

PRO PROF MAGAZINE

IN HET BELANG VAN PROFVOETBALLERS

52

LUTSHAREL GEERTRUIDA

MARTEN
DE ROON

LIZA
VAN DER MOST

I.M.
SERGE ROSSMEISL

CODY
GAKPO

WWW.PROPROF.NL

20^E JAARGANG, APRIL 2023

De advocaten en notarissen van Lexence werken niet vanuit een ivoren toren. Wij zijn altijd voor u bereikbaar. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, klaar voor het echte werk. Dat geldt voor iedereen. Van onze partners tot onze stagiairs. Omdat we weten dat je alleen een hechte relatie kan smeden, als je elkaar blindelings weet te vinden. Nieuwsgierig hoe we samen met u een succesvol team kunnen bouwen? Stuur dan een mail naar Jordi Rosendahl via j.rosendahl@lexence.com of bel hem op 06 5176 2726. U kunt ook contact opnemen met Frank ter Huurne via f.ter.huurne@lexence.com of 06 1096 0633.

HET ECHTE WERK



**KORTE LIJNEN.
LANGE RELATIES.**

In dit nummer

4

INTERVIEW
LUTSHAREL GEERTRUIDA

8

DE NALATENSCHAP VAN
SERGE ROSSMEISL

12

HET NIEUWS BEKEKEN
DOOR: **MARTEN DE ROON**

16

INTERVIEW
LIZA VAN DER MOST

19

**JE CONTRACT LOOPT AF.
WAT NU?**

22

LEXENCE ADVOCATEN:
**NIEUWE FIFA FOOTBALL
AGENT REGULATIONS**

24

EERSTE KEER/LAATSTE KEER
PIETER BOGAERS

27

COLOFON

VOORWOORD



Het huidige seizoen nadert alweer zijn ontknoping. De Eredivisie is net zoals de laatste jaren spannend tot het einde. Uniek is wel dat met Feyenoord, AZ, Ajax en PSV nog vier ploegen kampioen kunnen worden bij de mannen. Bij de vrouwen strijden FC Twente en Ajax voor de titel. In de Eerste Divisie lijken PEC Zwolle en Heracles overtuigend en onbedreigd de promotie naar de Eredivisie binnen te halen. Tussendoor werd Oranje bij de vrouwen op het EK in de kwartfinale door Frankrijk uitgeschakeld.

Eind vorig jaar strandden de mannen van Oranje in de kwartfinale van het veelbesproken WK in Qatar. Penalty's brachten de beslissing in de wedstrijd tegen Argentinië. In dit nummer blikt Marten de Roon nog eens terug op de ontknoping tegen de latere wereldkampioen.

Voor ProProf is het ook een bijzonder seizoen. Binnen de arbeidsverhoudingen is er veel gebeurd. In deze voetbaljaargang hebben we de cao Ajax Vrouwen verlengd. Op dit moment zitten we aan de onderhandelingstafel om de cao PSV Vrouwen ook te verlengen. Bovendien proberen we om tot een cao Feyenoord Vrouwen te komen. De ontwikkeling en professionalisering van het vrouwenvoetbal gaat gestaag door. Begin maart bezochten ruim dertigduizend toeschouwers de wedstrijd tussen Ajax en Feyenoord. Vanaf de nieuwe voetbaljaargang valt het vrouwenvoetbal onder de sectie Betaald Voetbal bij de KNVB. De Eredivisie Vrouwen wordt uitgebreid naar twaalf teams. Ook zal er een Centrale Spelersraad voor de vrouwen worden opgetuigd zoals we die al kennen bij de mannen. Liza van der Most kijkt in een interview vooruit naar de toekomst van het vrouwenvoetbal.

Ook bij de mannen hebben we de cao, geldend voor alle clubs in het Betaald Voetbal, verlengd tot 2027. Deze vroegtijdige verlenging kende een trieste achtergrond. Op 30 oktober jl. overleed Serge Rossmeisl, directeur van de FBO. Als voorman van de werkgeversorganisatie die alle clubs vertegenwoordigt, was Serge de afgelopen vijftien jaar betrokken bij alle collectieve afspraken in de sector. Mede dankzij hem konden VVCS, ProProf en FBO goede afspraken maken waarmee de belangen van de spelers werden gediend. In dit nummer blikken we terug op de samenwerking met Serge.

Verder in deze editie: nieuwe reglementen voor spelersmakelaars en een inkijkje in de transfer van Cody Gakpo naar Liverpool.

Met een interview met talent Pieter Bogaers sluiten we dit nummer af. We openen met een exclusief interview met Feyenoorder Lutsharel Geertruida. Met zijn veelzijdigheid wist hij de interesse van bondscoach Ronald Koeman te wekken. Hoe dat avontuur afloopt, weten we nu nog niet. Het maakt het interview er niet minder interessant om. Ik wens je veel leesplezier in dit nieuwe ProProf Magazine.

KO ANDRIESSEN

Verhuisplannen?

Wij staan met onze verhuisservice
sinds 1928 voor u klaar.

**VAN
DER
ENT
GROUP**

Vraag vandaag nog een **vrijblijvende offerte** aan voor uw verhuizing
info@vanderentgroup.com of kijk op www.vanderentgroup.com

INTERVIEW FEYENOORDER LUTSHAREL GEERTRUIDA

DANKBAAR EN HONGERIG

In de jeugd speelde Lutsharel Geertruida (22) nog in de aanval. Als Feyenoord hem op vijftienjarige leeftijd in de verdediging zet, vindt hij dat "helemaal geen goed idee". Inmiddels staat hij daar méér dan op zijn plek en is Feyenoord mede dankzij zijn sterke spel nog in de running voor drie hoofdprijzen.

Het verhaal van Lutsharel Geertruida heeft iets van die bekende pindakaas-reclame. De verdediger groeide op onder de rook van het Feyenoord-stadion. Vrijwel dagelijks reed hij er met de tram langs. Steeds met de gedachte dáár ga ik later spelen. Inmiddels is hij 22. Gemiddeld genomen een jonkie in de voetballerij, maar voor Feyenoord is Geertruida van vaste waarde.

"Ik ben daar super trots op," zegt hij. "Op mijn vijfde ging ik voetballen bij Overmaas Rotterdam. Na een jaar ging ik naar Spartaan '20. Daar heb ik twee jaar gespeeld. Daarna speelde ik vier jaar bij Sparta en toen kwam ik hier. Ik heb altijd geweten dat ik bij Feyenoord zou spelen. 100%. Dat was echt mijn grote droom." Nog een stukje pindakaas-reclame: voor de deur van het ouderlijk huis trapte Geertruida regelmatig een balletje met zijn vader en buurman Nico. Met hen oefende hij onder andere met beide benen te schieten. Toch heeft hij zijn voetbaltalent niet van zijn ouders geërfd. Wel komt hij uit een sportieve familie met honkballers, softballers en voetballers.

“MIJN MOEDER STUURT ME VOOR ELKE WEDSTRIJD EEN APPJE”

POSITIEVE MINDSET

Lutsharel: “Voor mij moet die klik er wel zijn. Is die er niet, dan gaat het bijna niet. We hebben bijna dagelijks contact, ik moet wel met hem kunnen praten.”

Leegreg: “Lutsharel kan me altijd bellen, maar ik neem niet altijd meteen op. Daar krijg ik wel eens commentaar op, maar ik zit ook regelmatig met anderen aan de telefoon. Onze gesprekken gaan over voetbal, maar vaker nog over andere dingen. Hij belt me niet om te vragen wat ik van de wedstrijd vond, maar hij wil wel vertellen hoe hij het heeft beleefd. Hij krijgt al van zoveel mensen te horen wat hij goed en minder goed deed, dan hoeft ik daar niet ook nog eens iets van te vinden. Voor de wedstrijd stuur ik hem regelmatig een berichtje om hem succes te wensen, maar lang niet altijd. Het belangrijkste is dat hij weet dat ik er ben als hij me nodig heeft.”

Lutsharel: “Mijn moeder stuurt me wel voor elke wedstrijd een appje. Dat zijn lange teksten, hoor. En ze schrijft elke keer wat anders. Dat vind ik knap. Die berichten geven een positieve mindset. Dat is belangrijk voor mij. Het geeft me een extra boost. Dan is het: focus en gaan!”

BESEF MOMENTJE

Op verzoek denkt Geertruida terug aan het moment dat hij bij Feyenoord werd aangenomen. “Het is alweer heel lang geleden. Ik was twaalf, maar ik kan het me nog goed herinneren. Op dat moment komt het besef: wow, ik ga naar de club waar ik als kind al van droomde. Toen kreeg ik ook wel vrij snel het idee dat ik later ook profvoetballer zou kunnen worden. Inmiddels is dat realiteit en ben ik eraan gewend, maar af en toe heb ik nog wel een besef momentje. Laatst in de wedstrijd tegen AZ bijvoorbeeld. Ik was aanvoerder omdat Kökcü was geschorst. Dan voel ik ineens weer wat ik heb bereikt.”

Leegreg: “Dat zie ik aan alles. Je moet het niet zien als een moment waarin de hele wereld aan hem voorbijgaat. Ik zie gewoon in alles hoe hij hiervan geniet. Aan hoe hij speelt, hoe natuurlijk dat gaat, hoe makkelijk hij dingen oppakt en schakelt in positie of spelopvatting. Dan zit je gewoon goed in je vel.”

DRIE PRIJZEN

Die vlag leek er afgelopen zomer even anders bij te hangen. Lutsharel Geertruida verlengde zijn contract in 2021. Tegelijk beleefde Feyenoord een geslaagd seizoen waarin de club in de finale stond van de Conference League en als derde eindigde in de Eredivisie. Gevolg was dat een groot aantal spelers zich in de kijker had gespeeld bij buitenlandse clubs en vertrok.

“Aan het begin van dit seizoen waren er veertien nieuwe jongens. Ik vroeg me echt af hoe we daarmee hetzelfde konden bereiken als het jaar ervoor. Het was niet zo dat ik geen vertrouwen had in de groep, ik kon me alleen niet voorstellen dat we met zoveel nieuwe spelers een goed resultaat konden bereiken. Leegreg heeft me daarin ook geholpen. Hij zei: ‘Je moet nu opstaan’. Dat heb ik gedaan. Hoe het kan dat we met dit nieuwe team nu nog in de race zijn voor drie prijzen? Tja... Arne Slot. En hoe? Ik weet eerlijk gezegd ook niet wat hij doet. Hij is echt slim. Hij weet dat ook op de groep over te brengen. En de sfeer onder de jongens is ook heel goed. We gaan voor elkaar door het vuur.”

CURAÇAO

We ontmoeten Geertruida in het spelershome van Feyenoord. Naast hem Leegreg Fer, zaakwaarnemer bij Wasserman. Sinds 2020 behartigt Leegreg de belangen van Lutsharel. Tijdens een reis naar Curaçao leerden ze elkaar goed kennen.

Leegreg: “Ik zag Lutsharel voor het eerst bij de jeugdwedstrijden. Hij was toen zeventien jaar. Ik heb hem toen aangesproken omdat ik vond dat hij een goede speler was, niet om meteen een zakelijke relatie aan te gaan. Kort daarna gingen we toevallig allebei naar Curaçao, zowel mijn ouders als de zijne komen daar vandaan. Hij vond het leuk om op stap te gaan en ik kende het eiland vrij goed, dus gingen we er regelmatig samen op uit. Toen heb ik ook zijn ouders leren kennen. Lutsharel en ik hadden snel een goede klik. Voor mij is dat niet per se een voorwaarde om met iemand in zee te gaan. Uiteindelijk moet je ook met een speler samenwerken, dan gaat het niet over de vriendschappelijke band. We hebben een mooie zomer gehad waarin we veel hebben gezien. Uiteindelijk duurde het vrij lang voor we ook echt besloten de samenwerking aan te gaan. Dat vond ik ook prima.”

PREMIER LEAGUE

Een van de spelers die vertrok was Tyrell Malacia. Geertruida speelde al sinds de jeugd met en tegen hem. Toen hij bij Sparta in de aanval speelde, stond Malacia bij Feyenoord in de verdediging. Op afstand geniet Lutsharel van zijn succes bij Manchester United. "Ik spreek hem elke week nog. Het is mooi om te zien dat hij het goed doet. Hij speelt bij de grootste club van Europa. Ooit wil ik ook in de Premier League belanden."

Lutsharel tempert meteen het enthousiasme: "Maar laten we niet op de zaken vooruitlopen." Als het aan hem ligt, bekijken we alles zoals het komt; wedstrijd voor wedstrijd. Zo benadert hij ook zijn voorselectie voor het Nederlands elftal. Bij het ter perse gaan van dit nummer was nog niet duidelijk of hij de uiteindelijke selectie heeft gehaald, laat staan of hij tot spelen is toegekomen. Lutsharel blijft er nuchter onder: "We moeten het ook niet groter maken dan het is. Volgende week vrijdag hoor ik of ik erbij ben. Ik word beoordeeld op de wedstrijden die ik bij Feyenoord speel dus moet ik gewoon hier mijn best hier blijven doen."

Leegreg: "Dat is typisch Lutsharel. Natuurlijk is het zijn droom om te spelen op een groot eindtoernooi, maar hij begint niet aan een wedstrijd met de gedachte dat hij zich in Oranje moet spelen. Hij focust zich op zijn eigen club. Uiteindelijk word je toch geselecteerd op basis van je spel daar. De komende periode zijn er een paar belangrijke wedstrijden waar hij het kan laten zien. Toen ik hem feliciteerde met zijn voorselectie reageerde hij ook kalm en zei: 'Laten we gewoon doorgaan waar we mee bezig zijn.'"

GOSPELMUZIEK

Vooralsnog staat er elke week wel een belangrijke wedstrijd op het programma. Ontspannen kijkt Lutsharel naar de belasting die dat met zich meebrengt. "Dat hoort erbij. We gaan gewoon zo door en dan gaan we het wel zien. Gewoon fit blijven, mijn rust pakken en een beetje tijd doorbrengen met mijn familie. Niks gek, geen rituelen. In deze tijd vind ik wel rust in mijn geloof. Dat heb ik van huis uit meegekregen. Om te ontspannen voor de wedstrijd draai ik vaak gospelmuziek. Jazeker, ook ik houd veel van muziek, net zoals de rest van ons gezin. Eigen muziek? Nou, ik rap mee op twee tracks van Dubbel T; On Top en Highway. Dat was een eenmalige actie. Niet omdat ik het niet leuk vond, maar ik ben een voetballer, geen rapper. Ik schrijf nog wel teksten voor mezelf. Die gaan over waar ik nu sta en hoe ik hier ben gekomen. Dat is het."

ROLMODEL

Ziet Lutsharel zichzelf als rolmodel? De speler denkt diep na en zegt dan: "Nou, nee. Ik weet wel dat ik voor die jonge jongens een groot voorbeeld ben, maar ik sla mezelf niet op de borst."

Leegreg: "Hij is down to earth, maar hij is echt wel een rolmodel en daarin neemt hij ook zijn verantwoordelijkheid. Op Varkenoord maakt hij altijd tijd voor jongens die hem aanspreken en hij laat ze zien dat hij in de gaten heeft waar ze mee bezig zijn. Afgelopen zomer heeft hij samen met zijn nicht op Curaçao voetbaltoernooien georganiseerd bij een jeugdinternaat en de jeugdgevangenis. Ook heeft hij tassen vol spullen meegenomen voor jongeren die het moeilijk hebben. Dat jongeren in hem een voorbeeld zien, heeft hij zelf verdiend. Hij geloofde erin dat hij ooit voor Feyenoord zou voetballen en dat heeft hij zelf gedaan. Zijn mindset is heel sterk."

Op YouTube circuleren filmpjes van een jongere Geertruida.

Het zijn beelden van een trainingskamp waar hij als zeventienjarige bij aan mocht sluiten. "In de kern is dat dezelfde persoon," weet Leegreg. "Hij heeft dezelfde normen en waarden. Hij wist toen al goed wat hij wilde, dat is nu nog zo. De dankbaarheid die hij heeft, gecombineerd met de honger die hij heeft om verder te komen, gaat hem nog ver brengen. Zonder dankbaarheid, ga je naast je schoenen lopen. En als je niet gretig genoeg bent, dan word je niet beter. En als we het dan toch over filmpjes op YouTube hebben, je vindt daar ook een filmpje van Lutsharel toen hij in O18 zat. Daarin zie je dat hij leeft voor de druk van de wedstrijden. Dat zijn de momenten waar het erom gaat."

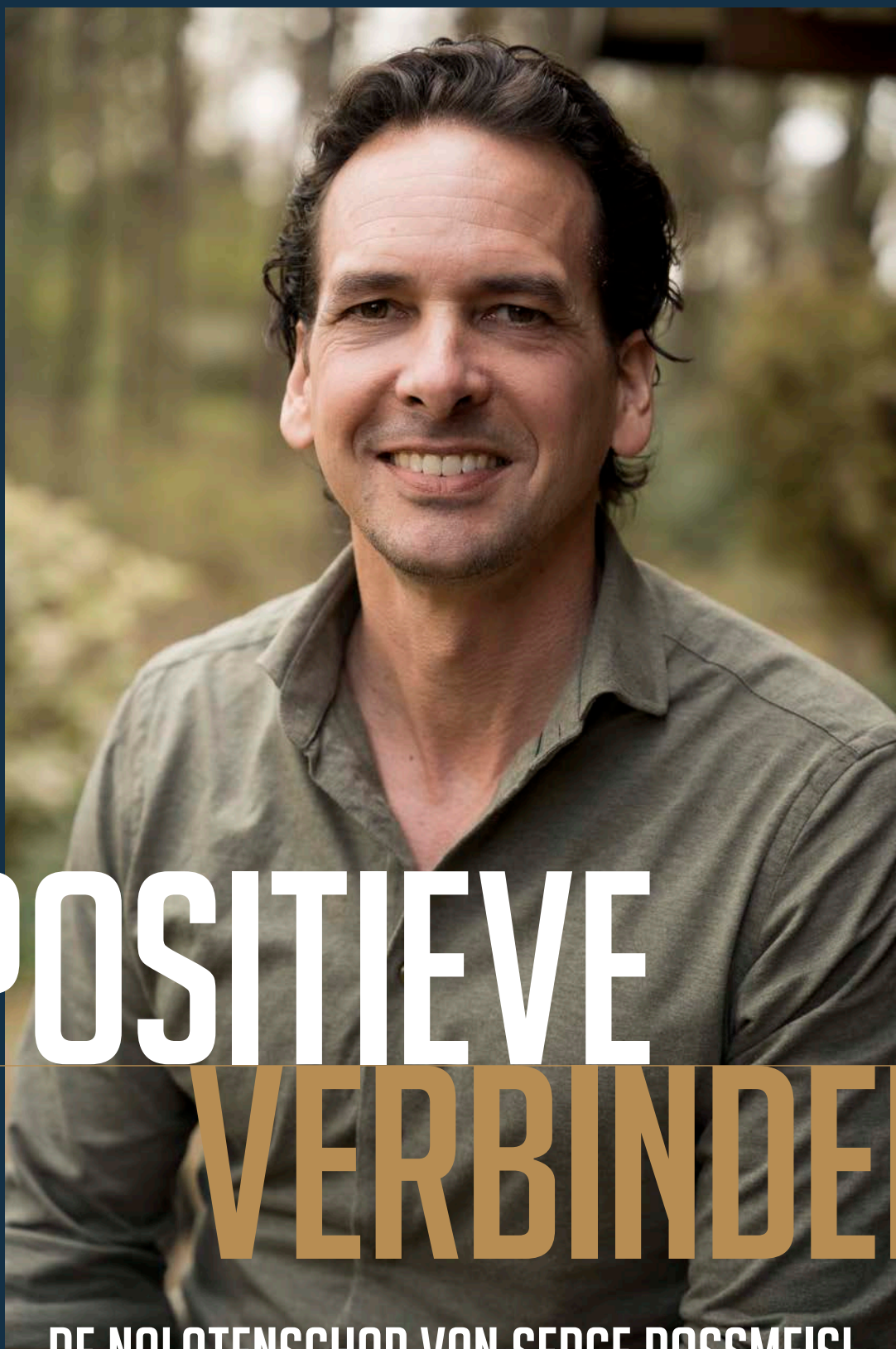
Lutsharel: "Grote wedstrijden vind ik extra leuk. Ik ben nooit nerveus voor wedstrijden. Behalve voor mijn debuut, toen sprongen er ook nog twee ballen via mijn voet buiten de lijn. Nu heb ik dat niet meer. Ik ben voor een wedstrijd net zo ontspannen als voor een training."

KOPPIG

Over ontspanning gesproken, wat doet Lutsharel Geertruida als hij niet op de groene mat staat? "Ik heb een dochter van één jaar. Ik geniet van het vaderschap en de momenten met haar. Het gevoel dat daarbij hoort is niet te beschrijven. Ik heb natuurlijk best een druk programma, maar die dagen met mijn familie en dochter blok ik echt in mijn agenda. Of ze op mij lijkt? Ze is lief, maar ze kan ook koppig zijn." Lachend: "Dus misschien wel."

A close-up portrait of a Black man with a short beard and mustache, looking directly at the camera. He is wearing a black, quilted jacket. The background is dark with a strong red light source on the right, creating a dramatic, high-contrast effect.

**“ IK BEN EEN
VOETBALLER,
GEEN RAPPER ”**



POSITIEVE VERBINDER

DE NALATENSCHAP VAN SERGE ROSSMEISL

Het was een enorme schok. Op 30 oktober overleed Serge Rossmeisl op 48-jarige leeftijd. Hij was de directeur van werkgeversorganisatie FBO.

Aan het betaald voetbal liet hij een nieuwe cao na.

Tijdens de afgelopen transferperiode zal menig clubbestuurder hem hebben gemist — de man die zich ontwikkelde tot een bron van kennis. Een ervaren expert die snel kon helpen met FIFA-bepalingen en tewerkstellingsvergunningen

als clubs tijdens de hectische transferwindow bezig waren een speler aan te trekken. Iemand die altijd bereid was juridische ondersteuning te bieden.

Tilburger Serge Rossmeisl trad in 2002, na een studie rechten, in dienst bij de Federatie Betaald Voetbal Organisaties (FBO).

Hij had een open sollicitatie gestuurd. In de voetbalsector had hij vrijwel nog geen ervaring. Op zijn cv stond op dat moment alleen een regel met werkzaamheden voor Euro 2000 — de organisatie die verantwoordelijk was voor het EK in Nederland en België.

Rossmeisl, supporter van Willem II, werd op de universiteit in Leiden door docenten wat raar aangekeken als hij zijn ambities ventileerde: werken in de voetbaljungle.

Studiegenoten streefden naar jobs bij grote kantoren op de Zuidas, hij zag zichzelf eerder contracten van clubs en voetballers uitpluizen.

De FBO was bij zijn entree een ander soort werkgeversorganisatie dan nu. Toenmalig directeur Gerard Slager beklom als voorman de barricaden en ging rollebollend over straat met bestuurders van de KNVB en de spelersvakbonden.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De FBO was bij zijn entree een ander soort werkgeversorganisatie dan nu. Toenmalig directeur Gerard Slager beklom als voorman de barricaden en ging rollebollend over straat met bestuurders van de KNVB en de spelersvakbonden.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

De partijen hadden elkaar nodig voor het sluiten van cao's, maar stonden vaak lijnrecht tegenover elkaar. De media smulden ervan, maar clubdirecteuren morden. Er was heel veel gedoe, maar wat hadden ze precies aan die opstandige organisatie? Zij betaalden contributie aan de FBO, maar begonnen te twijfelen aan de meerwaarde.

statements. Het nadeel van deze bescheiden aanpak was dat de FBO voor het grote publiek een relatief onbekende speler werd in de voetbalwereld. In zijn ogen woog dat niet op tegen het voordeel: de organisatie kon zo alle energie gebruiken om zich te ontwikkelen tot een uniek servicepunt, waaraan alle clubs zonder te twijfelen hun contributie wilden blijven betalen.

INFORMELE STIJL

Mark Boetekees (tegenwoordig werkzaam voor de KNVB) volgde Gerard Slager begin deze eeuw op als directeur. De toon van de FBO werd toen al minder aanvallend, maar meer ingetogen en inhoudelijk.

Rossmeisl was zijn natuurlijke opvolger, ook omdat hij met zijn toegankelijke, informele stijl al goede relaties had opgebouwd met zijn leden — de clubs.

In 2010 promoveerde hij tot directeur. Het takenpakket werd steeds verder uitgebreid Supporters-rellen, opleidingsvergoedingen, vuurwerkindementen; voor elke casus kon worden aangeklopt. Ook omdat Rossmeisl zich tot doel stelde dat hij elk jaar alle clubs in ruil voor hun lidmaatschap een keer wilde helpen.

De top van de Eredivisie heeft zelf juristen in dienst, maar de clubs daaronder meestal niet. Voor deze clubs bleek de uitgebreide juridische ondersteuning een uitkomst. Zo ontwikkelde hij zich tot een gewaardeerde kracht achter de schermen en werd hij de voorman van een discreet, resultaatgericht bolwerk waarvan alle 34 clubs lid bleven.

Mede door zijn verbindende stijl heeft ProProf in de loop der jaren samen met de VVCS diverse cao's kunnen afsluiten met de FBO. "Ik ken hem sinds februari 2002," zegt ProProf-directeur Ko Andriessen.

"Samen hebben we het voetbal dus ruim twintig jaar gediend. Serge als vertegenwoordiger van de clubs, ik als een van de belangenbehartigers van de spelers."

WARMER VRIENDSCHAP Een zakelijke relatie groeide uit tot een warme vriendschap. Andriessen: "Daar ben ik nog veel trotser op dan op de zakelijke successen. Uiteraard kwamen de belangen aan de onderhandelingstafel lang niet altijd overeen, maar we hadden wel begrip voor elkaars standpunten. Over diverse onderwerpen dachten we radicaal anders.

Over kunstgras bijvoorbeeld. ProProf heeft zich daar sinds de komst van het eerste plastic veld tegen verzet. Het verbod op kunstgras zit er nu eindelijk aan te komen, maar de clubs hebben dat lang kunnen tegenhouden. Ook dankzij dossier-tijgers als Rossmeisl, die in ProProf Magazine eens uitlegde waarom hij het impopulaire kunstgras bleef verdedigen: "We hebben dat als het





Empower Results®



KWALITEIT VERZEKERD!

Is jouw voetbalcarrière financieel afgedekt, wanneer je geblesseerd raakt of ernstig ziek wordt?

Aon Sports & Entertainment insurance verzekert topsporters al meer dan 25 jaar. Het financieel afdekken van gezondheidsrisico's is al jaren onze specialiteit. Als Lloyd's Coverholder zijn we in staat om direct en zelfstandig maatoplossingen te bieden, zodat de sporter zich enkel hoeft te focussen op z'n sportieve carrière.

Alles is zó geregeld en goéd geregeld!

Voor eventuele vragen bel Aon Sports & Entertainment Insurance (06-15087157) of mail naar sportsinsurance@aon.nl

Aon, as Wannet Sports & Entertainment Insurance is now called. A "new" name. Trusted service!

“MEDE DOOR SERGE'S VERBINDENDE STIJL HEBBEN VVCS, PROPROF EN FBO DIVERSE AKKOORDEN KUNNEN SLUITEN”

KO ANDRIESSEN



totale voetbal toch besloten? Er zijn clubs die hele trainingsaccommodaties hebben verkocht en die nieuwe inkomstenbronnen hebben aangeboord, omdat er elke dag wel een bedrijf of vrijgezellenparty in het stadion kan voetballen.’

Een promotie- en degradatieregeling tussen de Eerste en Tweede Divisie; ook zo iets. Vanuit de topsportgedachte zou dat best logisch zijn, maar over dit onderwerp was Rossmeisl altijd uitermate fel. Hij hamerde op de ingrijpende gevolgen voor de clubs. ‘Merkwaardig dat we het Nederlands voetbal gezond willen maken, maar de reden waarom clubs failliet gaan – dreigende degradatie – zou je dan gaan invoeren’. Zo waren er tal van onderwerpen waarover we inhoudelijk botsten, maar uiteindelijk vonden we elkaar meestal in een compromis waarmee beide partijen konden aankomen bij de achterban.”

CONFLICTMODEL

Discussies mondden nooit uit in persoonlijke vetes. Dat klinkt vrij normaal, maar in het tijdperk van polarisatie en afrekeningen — zeker ook een kenmerk van de mediagenieke voetbalindustrie — begon deze manier van samenwerken juist op te vallen. “Ik ben helemaal niet van het conflictmodel,” zei Rossmeisl daar zelf over in een indrukwekkend en openhartig afscheidsinterview in Voetbal International. “Luister naar elkaar en gun elkaar wat. Wees hard als het moet, maar ook dat kan met respect. Met Louis Everard van de VVCS heb ik discussies gehad waarvan de barsten in de ramen sprongen, zo fel, maar dat hielden we binnenskamers. Die vertrouwensband was er.”

Het ultieme uitvloeisel van het onderlinge vertrouwen waren de succesvolle turbo-onderhandelingen nadat de coronacrisis net was uitgebroken. Begin 2020 kwam het betaald voetbal in grote problemen. Wedstrijden werden uitgesteld en de inkomsten van clubs vielen weg. De druk op Rossmeisl was groot. PSV-directeur Toon Gerbrands belde hem op. Hij vond dat de spelersvakbonden maar moesten luisteren naar de clubbazen. Het mes moest zo snel mogelijk in de lonen. Rossmeisl beseftte na al die jaren aan de onderhandelingsstafel dat het contraproductief zou werken om met een paar clubdirecteuren ProProf en de VVCS onder druk te zetten. Het zou op die manier alleen maar heel veel tijd kosten om nader tot elkaar te komen. Bovendien zouden de spelersvakbonden toch ook iets terugwillen voor een salarisreductie. Het voordeel was dat hij na al die jaren bij FBO krediet had opgebouwd bij de clubs. Rossmeisl legde uit dat hij een meer strategisch plan had. Zo kon bijvoorbeeld ook worden voorgesteld om het niet-EU-salaris te bevriezen en het verplichte aantal contractspelers in de Eerste Divisie te verlagen. In ruil daarvoor kon de cao worden opgebroken. Hij vroeg een week tijd en dat vertrouwen kreeg hij van Gerbrands.

HISTORISCH AKKOORD

Het leidde binnen enkele dagen tot een historisch akkoord. Als eerste bedrijfstak in Nederland werd ingespeeld op de coronacrisis. Samen met de VVCS nam ProProf haar verantwoordelijkheid door akkoord te

gaan met een salarisreductie. Andriessen: “Het voordeel voor ons was dat we zo konden regelen dat de schade beperkt bleef en dat clubs niet, zoals in andere landen al gebeurde, rücksichtloos lonen inhielden. Een mooie bijkomstigheid was dat de cao ook direct werd opgebroken. Daardoor bleven onder meer doorbetaling bij arbeidsongeschiktheid, de collectieve ongevallenvergoeding en pensioen-regeling voor lange tijd gegarandeerd.”

NEGEN DAGEN VOOR ZIJN OVERLIJDEN ONDERTEKENDE SERGE EEN NIEUWE CAO

Nederland loopt al decennia voorop in Europa met afspraken over de arbeidsvoorwaarden en dat bleef zo zelfs tijdens de crisis gewaarborgd. Het was een akkoord waar alle spelers wat aan hadden, maar ook de clubs, inclusief Telstar en TOP Oss. Als de meer conflictueuze Gerbrands-weg was gekozen, was er vermoedelijk geen overeenstemming gekomen. In elk geval niet met dezelfde snelheid. Achteraf was het een typerend akkoord, vindt Andriessen: “Serge was positief, oplossingsgericht en een verbinder. Dat sociaal akkoord tijdens de coronacrisis, dat heel snel en onder grote druk tot stand kwam, was symbolisch voor onze samenwerking in al die jaren.”

Serge Rossmeisl was al enige tijd ziek, maar bleef tot het eind betrokken. Negen dagen voor zijn overlijden ondertekende hij een nieuwe cao. Jurist Laura van Putten van de FBO nam een deel van de onderhandelingen voor hem waar. “Het was voor mij een eer om dit dossier bij afwezigheid van Serge Rossmeisl op mij te mogen nemen. Uiteraard met hulp van anderen,” zegt Laura van Putten. “De constructieve wijze waarop het proces is verlopen, is hét bewijs van de goede sociale verhoudingen tussen de cao-partijen. Dat is een groot goed. En dat Serge uiteindelijk zelf nog de handtekening heeft kunnen zetten namens de FBO, maakt het extra bijzonder.”

RUST, ZEKERHEID EN STABILITEIT

De nieuwe cao geldt van 1 juli 2023 tot en met 30 juni 2027. Belangrijke afspraken voor spelers zoals doorbetaling bij arbeidsongeschiktheid en een ongevallen- en revalidatieverzekering liggen nu weer vier jaar langer vast. Zo regelde Rossmeisl rust, zekerheid en stabiliteit voor alle partijen. Zeker gezien het economische klimaat, met hoge inflatie en veel onzekerheden, was daaraan behoefte. “Het vervulde mij met trots,” zegt Andriessen. “In de voetballerij verlengden wij de cao, terwijl dat in de BV Nederland niet of nauwelijks haalbaar lijkt.”

Zo liet Serge Rossmeisl het voetbal een fraaie deal na waar alle partijen nog jarenlang op kunnen terugvallen. Al zijn de zakelijke aspecten, door het trieste verlies, natuurlijk maar bijzaak.

HET VOETBALNIEUWS BEKEKEN DOOR MARTEN DE ROON

“AF EN TOE EEN ANDER GELUID LATEN HOREN”

Hij bereikte met Oranje de kwartfinales op het WK. Met zijn club Atalanta Bergamo dook hij de laatste jaren regelmatig op in de Champions League. Met middenvelder Marten de Roon (31) nemen we nieuwsberichten uit de voetbalwereld door.

SPARTA STEVENT AF OP DE HOOGSTE EINDKLASSERING SINDS 1996

Sparta Rotterdam staat knap zesde in de Eredivisie. De ploeg van trainer Maurice Steijn heeft bijna evenveel punten als nummer vijf FC Twente.

Bron: Voetbal International, maart 2023

“Ik zie niet heel veel Nederlandse wedstrijden, maar ik volg het wel. Vooral Sparta en Heerenveen, mijn oude clubs. Sparta heeft na de winterstop een paar keer verloren, maar het blijft een heel degelijke ploeg. In de paar wedstrijden die ik gezien heb, speelden ze ook echt om te scoren. Ik zou het geweldig vinden als ze die zesde plaats uit de jaren negentig evenaren, maar het belangrijkste voor Sparta is, denk ik, dat ze continuïteit kunnen geven aan de betere resultaten. Zodat ze een wat vastere waarde worden in de Eredivisie en niet meer zo snel in de degradatiezorgen komen. De afgelopen jaren is het behoorlijk op en neer gegaan.”

Zelf debuteerde Marten de Roon in 2010, een paar maanden later degradeerde Sparta. “Ik debuteerde nog onder Frans Adelaar. Die werd even later ontslagen en toen kwam Aad de Mos. Het was een aparte, onrustige periode.”

35-voudig international De Roon ontwikkelde zich eerst in de Eerste Divisie, stapte daarna over naar de subtop van Nederland en werd uiteindelijk een vaste waarde bovenin de Serie A. De geboren Zwijndrechter, die zich laat bijstaan door Kees Ploegsma van de Sport



Entertainment Group (SEG), bouwde zijn carrière zorgvuldig op. "Ik heb niet de snelste weg naar boven afgelegd, maar wel steeds mooie stappen kunnen maken."

MESSI NIET TROTS OP GEDRAG WK-CLASH MET NEDERLAND

Lionel Messi kijkt met enige spijt terug op zijn eigen gedrag tijdens en na de gewonnen kwartfinale tegen Nederland op het WK in Qatar. Met name op zijn veelbesproken handgebaar richting Louis van Gaal is hij niet trots. "Het was niet iets waar ik van tevoren over had nagedacht, het kwam precies zo uit. Ik vind het niet leuk wat ik heb gedaan."

Bron: NOS, 30 januari 2023

Lionel Messi ging de wereld over met zijn provocerende houding ten opzichte van Louis van Gaal, na zijn WK-treffer tegen Nederland. Na afloop snauwde de Argentijnse superster ook nog Wout Weghorst af. "Op het moment zelf had ik het niet eens gezien. Ik was vooral met onszelf bezig. De uitschakeling na strafschoppen was natuurlijk een enorme teleurstelling. Achteraf denk ik dat alles rond deze wedstrijd heel beladen was. Het verleden dat de bondscoach heeft met Ángel Di María werd opgeklopt en de analyse van Louis van Gaal, tijdens de persconferentie voor de wedstrijd, is een eigen leven gaan leiden. Uitspraken zijn uit hun context gehaald. Het was geen juiste reactie van Messi. Maar goed, gezien alle emoties die speelden rond deze wedstrijd, kan ik er ook niet te zwaar aan tillen. Meer moeite had ik met het gedrag van de keeper. Maar ja, zo gebeuren er in het heetst van de strijd wel vaker dingen waar je uiteindelijk niet helemaal trots op bent. Uiteindelijk denk ik dat veel is gebaseerd op een misverstand in de communicatie en dat Messi ook beseft dat de uitspraken van onze bondscoach behoorlijk zijn opgepookt in Argentinië, anders was hij er achteraf niet op teruggekomen."

MARTEN DE ROON STEEKT MET ONELOVE-FOTOSHOP DRAAK MET FIFA

De Roon deelde een foto waarop de veelbesproken aanvoerdersband om de arm van alle juichende spelers zit. "One love voor deze overwinning, wat een start," schreef hij erbij. Oranje won uiteindelijk dankzij late goals van Cody Gakpo en Davy Klaassen.

Bron: Algemeen Dagblad, 21 november 2022

"Het was vreemd zoals het allemaal ging rond de OneLove-actie. Al heel lang was aangekondigd dat we een statement zouden gaan maken. Op het laatste moment verbood de FIFA ineens om die band te dragen. Terwijl er toch lange discussies aan vooraf waren gegaan. De KNVB heeft er achter de schermen heel veel energie in gestoken. Gijs de Jong is daar namens de KNVB vaak heen gereisd en wij hebben diplomaten en politici ontmoet, om meer inzicht te krijgen in de standpunten van Qatar. Uiteindelijk bleek het voor de aftrap allemaal voor niets. We wilden de boodschap graag uitdragen, maar het mocht niet. Ja, tenzij Virgil van Dijk, onze aanvoerder, een gele kaart zou pakken. Dat kon natuurlijk niet. Dan zouden we gedurende het toernooi misschien een van de belangrijkste spelers moeten missen door een schorsing. Toen we wonnen, vond ik het wel mooi om er met een knipoog op terug te komen. Op zo'n manier kan je toch nog een klein prikje geven aan de FIFA. Voor ik het publiceerde, heb ik wel even overlegd met de perschef, want ik wilde er niemand mee schaden. Zo doe ik dat ook als ik een bericht of foto plaats waarbij een medespeler is betrokken. Dan leg ik het altijd even voor. Verder publiceer ik mijn online berichten allemaal op eigen titel."

////////////////////
"IK HEB NIET
DE SNELSTE WEG
NAAR BOVEN AFGELEGD"

////////////////////

Veel topspelers laten hun social media-kanalen door bedrijven beheren, maar De Roon staat bekend om zijn persoonlijke berichten waarmee hij op scherpzinnige, spitsvondige wijze de voetbalwereld relateert en de draak steekt met de social media-industrie. "Een vriend helpt me erbij. Hij kan snel foto's regelen en met hem spar ik over de onderwerpen, die ik wel allemaal zelf bedenk. Ik doseer de online berichten wel, want ik ben niet altijd in de stemming. Na een verliespartij heb ik meestal geen zin om grappig uit de hoek te komen. Het moet ook geen trucje worden, maar ik wil wel proberen om zo af en toe een ander geluid te laten horen. Op social media komen bijna alle berichten op hetzelfde neer. Bijna iedereen etaleert zijn perfecte en geweldige leven, ik vind het leuk om daar een beetje mee te spotten."

TEUN KOOPMEINERS MET HATTRICK DE GROTE MAN BIJ ATALANTA

Teun Koopmeiners heeft Atalanta aan een ruime thuiszege op Torino geholpen: 3-1. De middenvelder maakte alle drie de doelpunten voor zijn ploeg in Bergamo. Koopmeiners benutte een strafschop in blessuretijd van de eerste helft en scoorde in de openingsfase van de tweede helft opnieuw.

Bron: De Telegraaf, 1 september 2022

Teun Koopmeiners was na Marten de Roon en Hans Hateboer de derde Nederlander die zich in de basis speelde bij Atalanta Bergamo — een opkomende voetbalmacht die de laatste vijf jaar drie keer de Champions League haalde. Tegen Torino scoorde Koopmeiners dit seizoen drie keer. "De grootste verdienste ligt bij de speler zelf, maar ik denk dat Atalanta ook wel wat lof verdient omdat ze zo gericht scouten en spelers steeds goed inpassen. Ze denken goed na over de transfers. Past de speler in ons systeem? Past hij bij onze mentaliteit? Daar wordt heel gericht naar gekeken. De kwaliteiten van Teun staan buiten kijf. Hij heeft zich snel in de ploeg gespeeld en wordt op verschillende posities in het elftal gebruikt. Van de subtop Eredivisie naar de top van Italië, is natuurlijk een enorme overgang. Het voordeel voor Nederlandse spelers is dat we technisch en tactisch al een redelijk goede basis hebben. Vanuit het buitenland wordt met bewondering gekeken naar de Nederlandse opleidingen. Vervolgens gaat het er in een grotere competitie vooral om dat je jezelf fysiek ontwikkelt en tactisch aanpast. Als de basis en het talent aanwezig zijn, is dat grotendeels een kwestie van mentaliteit en aanleren."

KUNSTGRASVERBOD EREDIVISIE KOMT DICHTERBIJ

Het lijkt erop dat er vanaf het seizoen 2025/2026 een verbod komt op kunstgrasvelden in stadions van Eredivisieteams. Het thema werd geagendeerd door de Eredivisie CV voor de Vergadering van Vennoten op 1 december. Als vijf zesde van de Eredivisieclubs bij die vergadering voor een verbod stemt, komt het er vanaf 2025/2026.

Bron: NOS, 20 oktober 2022



"Dat is goed nieuws, want het hoort niet. Ook in de Serie A spelen alle clubs op gras. Ik snap wel waar het vandaan komt. Als het budget er niet is en je moet toch concurreren met de top van Nederland, snap ik dat je sneller voor kunstgras kiest als dat door de bond wordt toegestaan. Dan blijft er net wat meer budget over voor de spelersgroep." Zelf speelde hij in Nederland regelmatig op nepgras, al was hij bij Sparta wel vertrokken voordat in 2014 kunstgras werd aangelegd. "Ergens had ik wel begrip voor de keuze om over te stappen. Ze speelden al een paar jaar in de Eerste Divisie, waar ze opboksten tegen veel clubs die op kunstgras speelden. Het budget moest steeds verder terug. Waar ga je dan proberen te snijden? Liever niet bij de spelers natuurlijk. Ik was nooit een liefhebber van kunstgras, maar dat heeft niet eens zozeer te maken met het hogere risico op blessures. Kunstgras is eigenlijk heel fijn als het slecht weer is en technisch is het makkelijker, want er zijn geen oneffenheden. Alleen is het niet eerlijk, want ploegen die er altijd op spelen zijn in het voordeel. Daarom vind ik het ook goed dat er een verbod komt. Een competitie moet altijd streven naar gelijke omstandigheden voor iedereen. Alleen vind ik wel dat er bij een verbod rekening gehouden moet worden met ploegen die moeten overstappen. Het kan niet zo zijn dat ze hierdoor in grote financiële problemen komen."

JUVENTUS KRIJGT STRAFFEN VOOR FRAUDE: 15 PUNTEN IN MINDERING

De Italiaanse voetbalclub Juventus heeft zaterdag zware straffen gekregen voor het sjoemelen met clubgeld.

Bron: NRC, 20 januari 2023

Voor Atalanta en De Roon viel in januari ineens een concurrent weg voor de Champions League-plaatsen. De straf voor Juventus, opgelegd vanwege gesjoemel met transferwaarden, viel hoger uit dan verwacht. De Oude Dame duikelde van plaats drie naar onderin het klassement. "Het was een schok in de competitie, maar ik vind het moeilijk om er een oordeel over te geven. Het gaat om de waarde waarvoor spelers zijn verhandeld. Deels is dat hartstikke subjectief. Stel dat ik verkocht zou worden voor tien miljoen euro. Dat is hartstikke veel geld. Maar er is ook al eens een speler verkocht voor tweehonderd miljoen. Dus is tien miljoen dan teveel? Zeg het maar. Blijkbaar is er iets fout gegaan. Ze trekken niet zomaar vijftien punten af. Maar precies begrijpen doe ik het niet. Ik heb ze voor dit seizoen nog niet afgeschreven. Bij Juventus weet je het nooit, ze hebben de kwaliteiten om er zomaar weer bij te komen. Maar het moment dat er ineens een concurrent een heel stuk naar beneden viel, was vrij vreemd."

FIFA GECHARMEERD VAN ZUIVERE SPEELTIJD

Pierluigi Collina zou het niet vreemd vinden als er een vorm van effectieve speeltijd wordt ingevoerd in het voetbal. Het hoofd van de scheidsrechterscommissie van de FIFA snapt de ergernissen over wedstrijden die lang stilliggen door bijvoorbeeld tijdrekken.

Bron: Voetbal International, 18 april 2022

"Ik heb mijn twijfels. Het voetbal zal veranderen als de klok telkens wordt stilgezet. Tijdrekken heeft ook zijn charme. Ik zie dat als onderdeel van het spel. Natuurlijk is het verschrikkelijk als je achter staat, maar niet als je voor staat. Ik snap dat het voor de neutrale toeschouwer soms vervelend is als de wedstrijd veel stilligt. Als je dat zou willen veranderen, denk ik eerder dat de scheidsrechter wat minder zou moeten fluiten. Want ook met zuivere speeltijd komt het spel heel veel stil te liggen. Ik denk dat de onderbrekingen alleen maar langer gaan duren, omdat het toch niet uitmaakt. De klok staat immers stil. Ook dan zullen ploegen proberen het tempo eruit te halen en het momentum van de tegenstander te onderbreken. Dan krijg je een soort Amerikaanse cultuur, met wedstrijden van drie uur. Dan ben ik eerder voorstander van extra blessuretijd, zoals ook tijdens het WK vaak te zien was. Dan behoud je de charme van het spel."

Over vernieuwingen gesproken, De Roon speelt in de eerste competitie die semiautomatische buitenspeltechnologie heeft ingevoerd. Tijdens het WK in Qatar debuteerde dit systeem, waarbij wordt vastgesteld of er sprake is van buitenspel. Dat gebeurt met een sensor in de bal en speciale camera's, die heel nauwkeurig bepalen waar de spelers zich bevinden. "Een goede ontwikkeling. Zo wordt het weggehaald bij de VAR, die vaak wel erg lang moet kijken of er sprake is van buitenspel. Op deze manier kan het allemaal sneller. Ik denk dat dit snel wordt geaccepteerd door de spelers. Net zoals de VAR. Dat is een toevoeging gebleken aan het voetbal. In het begin was er veel kritiek, maar dat kwam vooral doordat er toen nog een grotere foutmarge zat in de beslissingen. Het percentage goede beslissingen is nu veel hoger. De enige overgebleven kritiek is dat het spel soms wel erg lang wordt onderbroken, maar dat heeft vaak te maken met buitenspel. Door dat onderdeel te automatiseren, wordt die ergernis weggenomen. Dat is goed voor het voetbal."

INTERVIEW

miss Ajax

LIZA VAN DER MOST

Ze is Miss Ajax, zit in de spelersraad en ze is maatschappelijk betrokken. ProProf Magazine sprak Liza van der Most (29) over de cao en de ontwikkeling van het vrouwenvoetbal.

Als we Liza van der Most spreken, is ze aan het revalideren van de voetblessure die ze in december opliep. Vermoedelijk zien we de ervaren rechtsback van Ajax tot het einde van het seizoen niet meer op de velden. "Het duurt helaas nog even. Het gaat de goede kant op, maar ik ben nog niet fit. Het is niet anders. In eerste instantie heb ik gezegd dat ik er in het nieuwe seizoen weer wil staan. Nu hoop ik in de laatste fase voor de zomerstop nog te kunnen meedoen."

In 2020 scheurde de vijftienvoudige international ook al eens haar kruisband af. Tijdens de coronaperiode lag ze er een jaar uit. "Ik werd snel geopereerd, maar de hele revalidatie duurde langer dan ik had gehoopt. Alles ging op slot, gelukkig mochten de langdurig geblesseerden herstellen op De Toekomst."

Dankzij de cao was geregeld dat ze in elk geval niet gekort zou worden op haar salaris. Speelsters in de ziektewet krijgen tot het einde van het contract hun volledige loon doorbetaald. Van der Most: "Anders was het op basis van een ongeschreven regel misschien ook wel gebeurd, maar het is natuurlijk belangrijk dat dit soort afspraken zwart op wit staan."

Professionalisering van vrouwenvoetbal

ProProf en Ajax Vrouwen haalden in 2019 alle media toen ze als eerste een cao sloten binnen het vrouwenvoetbal. "Voor ons was het een nieuw fenomeen. Een bevestiging van de professionalisering van het vrouwenvoetbal ook. Toen Ko Andriessen voor de groep kwam te staan, wist eigenlijk niemand wat het inhield. Een cao? Ja, je hoorde er weleens wat over in het nieuws, maar toch niet in het vrouwenvoetbal. Terwijl het voor een bedrijfstak die zichzelf serieus neemt eigenlijk een heel logische stap was. Ik had er nooit zo bij nagedacht. Destijds kwam het heel snel tot stand. Daphne Koster, manager vrouwenvoetbal bij Ajax, had daar ook een groot aandeel in. De eerste cao liep tot 2022, vorig jaar hebben we een nieuwe gesloten. Dat ging heel anders. Daar waren we als speelsters veel meer bij betrokken. Als lid van de spelersraad heb ik mede de groep vertegenwoordigd in het overleg met de spelersvakbonden VVCS en ProProf."

In de nieuwe cao werden een paar opvallende afspraken toegevoegd. Zo mogen de speelsters nu, na overleg met de clubarts, gebruik maken van een eigen fysiotherapeut. Daarnaast is een doorbetalingsregeling bij zwangerschap afgesproken en ook een

ongevallenverzekering met een dekking bij blijvende invaliditeit. Maar het belangrijkste is natuurlijk dat de arbeidscontracten goed zijn geregeld. Nog lang niet alle vrouwen die spelen in de Eredivisie hebben een contract. Ajax is wat dat betreft een voorloper geweest. Daarna hebben ook PSV en FC Twente een cao afgesloten. Maar het zou natuurlijk mooi zijn als dit net als bij de mannen voor de hele voetbalsector goed wordt geregeld.”

Vlucht

Ajax Vrouwen werd opgericht in 2012. Van der Most was er sinds de eerste dag bij. Ze heeft de hele route van een amateuristische divisie naar een gesponsorde, op televisie uitgezonden competitie meegemaakt. “We komen van ver en hebben nog een lange weg te gaan, maar ik kon me toen geen voorstelling maken van de vlucht die het vrouwenvoetbal zou nemen. Er waren natuurlijk al wel vrouwen die het pad vrij hadden gemaakt voor mijn generatie. Ik dacht toen dat we al heel ver waren. Dat was natuurlijk niet zo. Destijds kregen we alleen een onkostenvergoeding. Verder moesten we werkelijk alles zelf regelen. Ik had dan nog het geluk dat ik bij Ajax zat, met goede faciliteiten, maar voor andere vrouwen in de Eredivisie was het echt nog veredeld amateurvoetbal. Als achttienjarige was ik enorm onder de indruk van alles. Eigenlijk had ik net besloten om naar ADO te gaan. Daar had ik een heel goed gesprek gehad met Sarina Wiegman. Toen kwam Ajax. De keuze was snel gemaakt.”

Succesvol EK en WK

Onder Wiegman, die in 2014 promoveerde tot bondscoach, maakte ze nog wel een succesvol EK (goud) en WK (zilver) mee. Onlangs besloot de KNVB om de vrouwentak onder te brengen bij de sector betaald voetbal. Nu valt het nog onder de amateurtak. “Weer een nieuwe mijlpaal. Het nadeel is dat de charme die we hadden in het vrouwenvoetbal daardoor misschien verdwijnt, maar logisch is deze stap wel. De KNVB streeft naar topvoetbal en titels bij de nationale elftallen. Dan is het gek om onderscheid te maken tussen mannen en vrouwen. Het is logisch om naar gelijkwaardigheid te streven.”

Ook bij clubs lijkt het tijdperk waarin ze vrouwenvoetbal zagen als sociaal maatschappelijk ondernemen, ten einde. Het bureau Deloitte brengt elk jaar de twintig economisch grootste clubs van Europa in kaart. In de editie van 2023 werd voor het eerst ook de opmars van het vrouwenvoetbal onderzocht. Opvallend was dat de tien grootste topclubs inmiddels allemaal een vrouwenploeg hebben en dat daarmee ook omzet wordt gegenereerd. Bij de nummer één, FC Barcelona, ging het vorig seizoen om acht miljoen euro. “Ook in de Eredivisie wordt het steeds groter. FC Utrecht komt er volgend seizoen bij. VV Alkmaar wordt AZ. Er zijn geruchten over meer clubs,” weet Liza. De vraag is of de kwaliteit gewaarborgd kan blijven. Nu zijn er soms al monsterscores en FC Twente is al een paar jaar oppermachtig. Vivianne Miedema, topscorer aller tijden van Oranje, stelde dat uitbreiding op dit moment nog geen goed idee zou zijn.

Liza: “Ik ben het eigenlijk wel met Vivianne eens. De kwaliteit moet voorop staan. Zodat we een zo aantrekkelijk mogelijke competitie presenteren. Met een goed niveau en spannende wedstrijden kunnen we de waarde verhogen. Hoe meer teams erbij komen, hoe lastiger het wordt om ook hoge kwaliteit te bieden, want het aantal speelsters is nog beperkt. Tenzij deze clubs één of twee miljoen vrijmaken voor de vrouwen. En dat ze ook spelers uit het buitenland gaan halen. Maar dat zie ik niet gebeuren.”

Mentale uitdagingen

De professionalisering bracht ook nieuwe druk met zich mee. “Bij het Nederlands elftal speel je in volle stadions en staan er ook mensen bij de trainingen. Dat is niet altijd heel makkelijk. Er rust in het topvoetbal nog steeds een taboe op mentale gezondheid, al zijn er de laatste jaren wel een paar oud-voetballers geweest die het thema hebben aangekaart. Het is ook bij de mannen niet alleen maar glitter, glamour en geld verdienen. Er komen mentale uitdagingen bij kijken. Dat is niets om je voor te schamen. Iedereen heeft zo zijn problemen. Dus waarom zouden we die niet bespreekbaar maken? Ik voel de druk bij wedstrijden ook, maar ik weet hoe ik ermee om moet gaan. Dat is een leerproces geweest, want voor mij was het natuurlijk ook een nieuwe ervaring om op een EK en WK in volle stadions te spelen.”

Bij de Leeuwinnen raakte Van der Most door haar blessures buiten beeld. Ze miste de Olympische Spelen en komende

“BELANGRIJK DAT AFSPRAKEN
ZWART OP WIT STAAN”



zomer is ze ook niet bij het WK in Australië en Nieuw-Zeeland. Al lange tijd handhaven de Nederlandse vrouwen zich in de mondiale top en de kijkcijfers laten zien dat de nationale ploeg ongekend populair is. Wat is er nodig om de Vrouwen Eredivisie meer te laten leven? Of is dat een kwestie van tijd?

"Dat is niet een kwestie van gewoon wachten. Het gaat erom dat clubs niet alleen zeggen dat ze willen professionaliseren, maar er ook echt naar handelen. Bijvoorbeeld door een cao te regelen waar alle speelsters in de Eredivisie onder vallen. Pas dan kan je echt spreken van betaald voetbal. Er moet een bepaald budget worden vrijgemaakt. Dat blijft lastig. Kijk naar Excelsior dit jaar. De mannen van Excelsior hebben al niet zo'n hoge begroting. En die moeten in de competitie opboksen tegen Ajax. Als je dan ook nog een succesvol Excelsior Vrouwen ernaast wil opstarten, moet je wel heel creatief zijn. Ergens, uit welke hoek dan ook, zou er financiering moeten komen. Zodat in elk geval iedereen aanspraak kan maken op een contract en een salaris."

Droomtransfer

Haar teamgenoot Victoria Pelova maakte in januari een droomtransfer naar Arsenal. "Zulke wintertransfers zijn nog zeldzaam, maar een mooie ontwikkeling is het wel." Zelf tekende ze telkens een nieuw contract in Amsterdam. Heeft ze ook aanbiedingen laten lopen? "Zeker. Soms omdat ik het niet goed bij me vond passen, soms omdat ik blessures had."

Elf jaar na haar entree is er geen Ajacied met meer wedstrijden achter haar naam dan Van der Most, alias Miss Ajax. "Voor je het weet, zit je een hele carrière bij Ajax. Het is natuurlijk ook mooi, om te kunnen zeggen dat je zolang onderdeel bent van een club. Ik heb het omarmd."

"HOE MEER TEAMS,
HOE LASTIGER HET
WORDT OM KWALITEIT
TE BIEDEN"

Sport toegankelijk maken voor minderheden

Van der Most is niet alleen op het veld actief. Ze werkt ook acht uur per week bij verzekeraar Allianz. "Daar focus ik me vooral op het onderwerp diversiteit en inclusie. Dat gaat over de organisatie zelf. Ze willen een meer diverse werkvloer creëren." Eerder studeerde ze Sociaal Pedagogische Hulpverlening en werkte ze in de zorg. Ook is ze ambassadeur van de stichting Life Goals. "Om sport toegankelijker te maken voor minderheden." Van der Most weet als geen ander hoe relevant het thema is. De geboren Colombiaanse werd eerder in haar loopbaan racistisch bejegend. "Helaas wel. Bij wedstrijden van Ajax heb ik meegemaakt dat er dingen werden geroepen. Dat was best heftig, oerwoudgeluiden bijvoorbeeld. Dat raakte me. Ik was toen een stuk jonger. En wist nog niet goed hoe ik daarmee om moest gaan. Het is goed dat hier nu meer aandacht voor is."

JE CONTRACT LOOPT AF, WAT NU?



In het voetbal kennen we enkel contracten voor bepaalde tijd. De cao Contractspelers Betaald Voetbal regelt dat gedurende een onafgebroken periode van twaalf jaar alle door speler en club aangegane arbeidsovereenkomsten gelden als een contract voor bepaalde tijd. In de cao Vrouwelijke Contractspelers Ajax, de cao Vrouwelijke Contractspelers PSV en de cao Vrouwelijke Contractspelers Twente geldt deze periode voorlopig voor een termijn van vier jaar.

Een contract voor bepaalde tijd kent een specifieke einddatum en kan in het voetbal alleen na een wederzijdse instemming van partijen tussentijds worden ontbonden. De cao's maken - om het ingewikkeld te maken - ook nog een onderscheid tussen een eerste contract en een verlengde arbeidsovereenkomst. In dit artikel kun je lezen waar je rekening mee moet houden en wat je rechten zijn als je contract afloopt op 30 juni 2023.

Als je contract afloopt en de club wil niet met je verder dan geldt voor de werkgever een aanzegplicht. Minimaal een maand voordat het contract afloopt, dus uiterlijk op 31 mei, moet de club laten weten of zij met je verder wil of dat zij de arbeidsovereenkomst wil beëindigen. Doet de club dit niet, dan heb je recht op een 'boete' van een maandsalaris of een bedrag naar rato van het maandsalaris. Als er sprake is van een verlengde arbeidsovereenkomst en de club wil het dienstverband beëindigen, dan regelen de cao's verder dat naast de aanzegging een tijdelijke mededeling noodzakelijk is. De club moet jou dan per aangetekende brief op uiterlijk 31 maart laten weten dat ze niet verder wil met jou. Doet de club dat niet, dan loopt je contract automatisch tegen dezelfde voorwaarden met 1 jaar door.

TRANSITIEVERGOEDING

Als de club tijdig aangeeft het dienstverband te willen opzeggen, dan heeft de speler onder voorwaarden recht op een transitievergoeding. Dit is een wettelijk verplicht gestelde vergoeding van de werkgever aan de werknemer bij het einde van het dienstverband. De hoogte van de vergoeding wordt bepaald op basis van het maandsalaris en het aantal dienstjaren van de speler. De transitievergoeding bedraagt 1/3 maandsalaris per gewerkt jaar. Vakantiegeld en premies tellen ook mee voor de berekening van de vergoeding. Je

hebt geen recht op een transitievergoeding als je zelf je contract opzegt of als je de arbeidsovereenkomst met wederzijds goedvinden beëindigt.

Er zijn clubs die spelers een vaststellings-overeenkomst voorleggen waarin staat beschreven dat speler en club het contract met wederzijds goedvinden laten eindigen. Ook zijn er bij ProProf gevallen bekend van clubs die een speler voorstellen om een of soms twee maanden voor het contract afloopt te ontbinden met wederzijds goedvinden. Een argument daarvoor is dat een speler dan bijvoorbeeld al eerder bij een nieuwe club zou kunnen meetrainen. Stem je hiermee in dan verspeel je je recht op een transitievergoeding. Als je instemt met de beëindiging van het dienstverband dan betekent dat dat dit niet gebeurt op het verzoek van je werkgever.

ONDERHANDELING

Ook kan zich een situatie voordoen waarbij de club na een eerdere aanzegging of opzegging via de tijdelijke mededeling alsnog met de speler in onderhandeling gaat en een voorstel doet voor een nieuw contract. Ook dat kan gevolgen hebben voor je recht op een transitievergoeding. Dit hangt samen met de hoogte van de door de club gedane nieuwe aanbieding. Is deze nieuwe aanbieding gelijkwaardig of beter dan het vorige

contract dan verspeel je je recht op een transitievergoeding als je dit voorstel afwijst. Is de nieuwe aanbieding arbeidsvoorwaardelijk minder goed dan je aflopende contract dan komt je transitievergoeding niet in gevaar als je het aanbod afwijst.

De aanzegplicht geldt enkel voor de club. Als een speler een aflopend eerste contract heeft en niet wil verlengen dan loopt dit van rechtswege af op de einddatum. Je hoeft dan in principe geen actie te ondernemen. Maar als je een verlengd contract hebt en de club heeft niet opgezegd met de tijdelijke mededeling voor 31 maart, dan zal je zelf actie moeten ondernemen als je niet wilt dat het contract tegen dezelfde voorwaarden wordt verlengd met 1 jaar. Volgens de cao moet je de club dan uiterlijk op 15 mei met een aangetekende brief laten weten dat je het dienstverband per 30 juni wil beëindigen. Belangrijk om te weten is dat zelf beëindigen kan betekenen dat je geen recht hebt op een werkloosheidsuitkering als je na afloop van je huidige contract geen nieuwe club vindt.

Twijfel je over wat je moet doen bij het einde van je contract of wil je weten waar je recht op hebt, neem dan contact op met Liza ProProf: proprof@unie.nl of 0345 85 10 57.

GAKPO

De transfer van Cody Gakpo naar Liverpool had afgelopen winter grote impact op PSV en de speler zelf. Kees Ploegsma van SEG International was de regisseur van deze opmerkelijke transactie. Hij schetst de achtergronden.

VINDT ZIJN EIGEN WEG

Cody Gakpo beschouwt zichzelf niet als een avonturier. "Ik ben juist heel honkvast en vind het belangrijk dat een club mijn thuis is," zei hij vorig jaar in het shirt van PSV. "Stabiliteit is cruciaal voor een voetballer, althans voor mij." Zijn pad naar de Premier League kende allerlei onverwachte afslagen. Gakpo leek op weg naar Manchester United, maar het liep allemaal heel anders.

In de zomer van 2021 valt binnen de familie het besluit dat de aanvaller zijn loopbaan in het buitenland zal gaan voortzetten. Hij bewijst zijn talenten in het seizoen daarop met twaalf doelpunten, dertien assists en zeven interlands. Gakpo wordt gekozen tot beste voetballer van de Eredivisie, statistieken die buitenlandse clubs in verleiding brengen. Toch komt de interesse moeizaam op gang. Zijn zaakwaarnemer Kees Ploegsma vertelt: "Wij hebben het hele seizoen al onze agenten van SEG International ingezet om de contacten bij de clubs waar zij nauw mee samenwerken te informeren en te polsen over Cody. Vanaf september 2021 is hij volop in de markt gezet. Om onze rol te definiëren: wij zijn een intermediair van informatie en houden onze klanten – zowel de speler als de clubs – constant op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen."

INTENSITEIT

De top zestien van Europa hapt op dat moment niet direct toe. "Een toptransfer moet op alle details kloppen," aldus Ploegsma. "Als je inzoomt op Engeland zie je

het beeld dat Nederlandse spelers zoals Memphis Depay, Davy Klaassen, Donny van der Beek, Georginio Wijnaldum, Karim Rekik, Steven Bergwijn en Virgil van Dijk de afgelopen tien jaar niet direct klaar waren om de stap naar de Premier League te maken. Dat zien die clubs natuurlijk ook. De intensiteit in Engeland ligt zo hoog, dat spelers uit de Eredivisie daar heel veel moeite mee hebben. Als een topclub een speler wil die kant-en-klaar is voor de Premier League halen ze die dus niet uit Nederland."

Hij vervolgt: "Andersom geredeneerd: voor onze spelers is het verdomd lastig om je bij zo'n topclub in het elftal te spelen. Je kunt wel naar Manchester City willen en misschien wilde die club Cody ook wel hebben, maar dan heb je wel Phil Foden en Jack Grealish voor je neus op de plek van linksbuiten. Of neem Manchester United, waar Pablo Sancho, Anthony Martial, Cristiano Ronaldo en Marcus Rashford op die plek kunnen of konden spelen."

MANCHESTER UNITED

De eerste club die zich concreet voor Gakpo meldde, was Arsenal. Maar toen Erik ten Hag, ook een cliënt van SEG International, trainer werd van Manchester United kwam daar eveneens interesse los. Ploegsma: "Op 17 augustus 2022 hadden wij een zoommeeting met de directie van Manchester United en PSV. Op dat moment wist ik honderd procent zeker: die deal gaan we

doen, Cody gaat naar Manchester United. Dit laat niemand meer klappen."

Maar er kwam zand in de motor. Manchester United moest 40 miljoen euro méér aan Antony (Ajax) uitgeven dan was gepland en ook Casemiro was een kostbare transfer. De directie trapt op de rem.

Dan blijkt dat spelers die Champions League-ervaring hebben veel interessanter zijn voor Engelse topclubs dan anderen. "Ajax is internationaal een triple A-merk en dat is PSV niet," zegt Ploegsma. "De clubs zijn gewoon niet met elkaar te vergelijken. Dat doet pijn in Eindhoven en dat snap ik, want ik ben een PSV-supporter, maar het is wel de realiteit. PSV gaat geen spelers verkopen voor 80 miljoen euro. Daar is de club internationaal gezien niet interessant genoeg voor. Alle uitgaande toptransfers in Nederland van de laatste drie, vier jaar zijn spelers van Ajax. Zij hebben zich genesteld in de Europese top en PSV niet. Dat heeft natuurlijk direct invloed op de transferwaarde van je spelers."

VERBETERD CONTRACT

Gakpo blijft tot aan het einde van de window hopen op Manchester United, ook omdat Ten Hag die optie openhoudt. Pas op zondag 28 augustus haakt de Engelse club af. Op de achtergrond speelt de interesse van Southampton, Everton, Leeds United en Nottingham Forest. Clubs die in staat zijn om de vraagprijs van pakweg 40 miljoen euro te betalen. Cody had een sterke voorkeur voor



de Premier League. "Doe je het daar een jaar lang goed, dan kun je alsnog de stap naar de top maken," houdt Ploegsma hem voor.

Twee dagen voor het sluiten van de window in Nederland trekt Ploegsma een alternatief plan uit de la. Gakpo kan een sterk verbeterd contract bij PSV tekenen. Maar de club krijgt last minute-biedingen binnen van Southampton en Leeds United. PSV heeft geld nodig, moet een transfer maken. Maar Cody blijft in Eindhoven.

Dat draagt er uiteindelijk aan bij dat de raad van commissarissen van PSV het vertrouwen opzegt in technisch directeur John de Jong. Volgens Ploegsma zijn de verhalen rondom diens vertrek terug te brengen tot een simpele kern. "Uiteindelijk wilde Cody zelf niet."

VAN GAAL

De invloed van bondscoach Louis van Gaal speelt daarbij een grote rol. "Hij vertelde Cody dat een transfer naar het buitenland altijd een periode van gewenning zou vergen," zo zegt zijn oudere broer Sidney Gakpo, die eveneens voor SEG International werkt. "En we wisten ook wel dat de kans op deelname aan het WK groter zou zijn als Cody elke week goed ging presteren bij PSV."

Zo is het gelopen. Gakpo schittert in de Eredivisie met een karrenvracht aan doelpunten en assists. Hij scoort drie keer op het WK en ineens ziet de wereld er heel anders uit. "Het spel lag weer helemaal open," schetst Ploegsma. "Ons werk gaat in golfbewegingen en ik had met Cody afgesproken dat wij met ons kantoor de top zestien van Europa actief zouden gaan benaderen. Voorafgaand aan het WK was er geen concrete belangstelling, maar toen ik in Qatar was tijdens het WK kwam er een telefoontje van Liverpool. Die zaten op trainingskamp in Dubai, dat was een uurtje vliegen."

Tijdens het eerste kennismakingsgesprek met de mensen van Liverpool raakt Ploegsma onder de indruk. "Wij dachten ergens toch: waarom komt Liverpool nu pas en niet afgelopen zomer? Maar ik moet zeggen: ze hadden het heel goed op orde. Kwamen met een

goed verhaal en hadden Cody al jarenlang gevolgd. Het hele transferproces bij Liverpool verloopt ook anders dan bij sommige andere clubs. Zij investeren bijvoorbeeld alleen in spelers van rond de 23-24 jaar. Dat zijn hun meest succesvolle signings. Het zijn spelers met spekk op de botten en 150 wedstrijden in de benen. Dus dan is het logisch dat Cody pas later in beeld is gekomen. Ze kenden hem natuurlijk wel, maar het moment om door te pakken, was er voor Liverpool gewoon nog niet. Daarin voeren ze echt helemaal hun eigen beleid."

DRIE OPTIES

Heel concreet wordt Liverpool dan nog niet. "Maar Sidney en ik hadden er wel een goed gevoel bij. Dus heb ik meteen Marcel Brands gebeld om hem op de hoogte te brengen. Diezelfde week zijn er nog twee gesprekken geweest in Liverpool en heb ik Erik ten Hag op de hoogte gebracht. Hij wilde ook nog steeds voor Cody gaan en ineens kwam Chelsea ook om de hoek kijken. Dus vlak voor de kerst lagen er drie opties: Liverpool, Manchester United en Chelsea. Gek hè?"

Liverpool is het meest slagvaardig en komt met het beste bod: zo'n 50 miljoen euro, inclusief bonussen. "PSV heeft Cody verkocht voor zijn marktwaarde. Echt, een heel goede deal. Vergeet niet: het is een wintertransfer, de budgetten waren al uitgegeven en het was ook niet zo dat clubs als gekken tegen elkaar aan het opbieden waren," aldus Ploegsma.

"Ik heb die informatie allemaal niet met Cody gedeeld, omdat hij na het WK twee weken op vakantie ging - naar Dubai trouwens - en pas terug in Eindhoven alles op een rijtje wilde zetten. Dat was een dag voor kerst, op zaterdag de 24ste. Hij was megablij, zij het wat ingetogen. Alles moest nog

afgerond worden, maar toen was al wel duidelijk dat Liverpool eruit wilde komen."

De kerst verloopt chaotisch voor de betrokkenen. "Wij zouden op tweede kerstdag met zijn allen bij elkaar komen bij mijn vader thuis," vertelt Ploegsma. "Ik heb alleen maar lopen bellen, om de twee minuten werd ik weggeroepen. Dat is rete-ongemakkelijk. Ook voor je kinderen en je vrouw. Maar als ik de hele dag thuis blijf zitten en Liverpool belt niet, dan hang ik op de bank, komt mijn vrouw thuis, heb ik niks gedaan en begint het gesodemieter 's avonds. Dat is de voetballerij."

REANIMEREN EN MASSEREN

De onderhandelingen met Liverpool gaan eigenlijk over details. "Bijvoorbeeld: na 25 gespeelde wedstrijden krijgt PSV een half miljoen euro bonus. Maar zijn dat wedstrijden in de Premier League, in alle competities, hele wedstrijden, invalbeurten wel of niet meegerekend? Bonussen voor aantallen doelpunten, voor het winnen van de Champions League, enzovoort. Er zijn dus enorm veel variabelen die moeten worden besproken en onderhandelbaar zijn. Dat is constant strepen en aanpassen. Van 35 miljoen vast en 10 miljoen bonussen, naar 37+8 en 41+4."

Zo is zijn leven als spelersmakelaar. "Dit is wat wij de hele dag doen. Wij reanimeren die deal en brengen partijen bij elkaar. Het is informatie delen, mensen masseren en proberen samen tot een uitkomst te komen. Want dat lukt nooit de eerste keer."





NIEUWE FIFA FOOTBALL AGENT REGULATIONS

Door Jordi Rosendahl
en Frank ter Huurne



Never a dull moment rond spelersmakelaars in het betaald voetbal. Per 1 oktober 2023 worden door de Fédération Internationale de Football Association (FIFA) de FIFA Football Agent Regulations ingevoerd. Wat houdt dat in en welke gevolgen heeft dit voor spelers?

Tot 2015 was de functie spelersmakelaar ingebed in de FIFA-regelgeving en was deze positie vrij uitgebreid gereguleerd. Volgens FIFA leidde dit echter tot te veel geschillen en werd de werkdruk op de organen binnen FIFA die aan geschilbeslechting doen te groot. Dit zijn de Dispute Resolution Chamber (DRC) en de Player Status Committee (PSC). Hoewel wij in die periode zelf hebben ervaren dat procedures bij DRC en PSC inderdaad veel tijd in beslag namen en een beslissing vaak lang op zich liet wachten, hadden andere oplossingen meer voor de hand gelegen dan de keuze die FIFA in 2015 maakte. FIFA besloot namelijk vrij abrupt tot afschaffing van de functie spelersmakelaar en – met de inwerkingtreding van de FIFA Regulations on Working with Intermediaries – tot de introductie van de functie intermediary. Een grotendeels ongereguleerde positie,

waarvoor geen licentie vereist was. Iedereen kon zich de afgelopen acht jaar registreren als intermediary. FIFA lijkt nu terug te komen op dit besluit.

Met de implementatie van de FIFA Football Agent Regulations keert FIFA per 1 oktober 2023 terug naar een systeem waarbij de spelersmakelaar moet beschikken over een door FIFA afgegeven licentie. Een dergelijke licentie kan alleen maar worden verkregen als aan een aantal voorwaarden wordt voldaan, zoals het afleggen van een examen en het betalen van een jaarlijkse bijdrage aan FIFA. De licentie is niet overdraagbaar en wordt alleen aan natuurlijke personen verstrekt. Met het behalen van een licentie mag de spelersmakelaar wereldwijd zijn diensten aanbieden om (nieuwe) arbeidsovereen-

komsten en transfers tot stand te brengen. Dit betekent ook dat spelersmakelaars zonder licentie dergelijke werkzaamheden niet langer mogen uitvoeren. In tegenstelling tot eerdere reglementen lijkt het erop dat een voetballspeler zich ook niet langer mag laten vertegenwoordigen door een familielid of advocaat.

REPRESENTATION AGREEMENT

Een gelicentieerde spelersmakelaar mag vervolgens pas werkzaamheden verrichten voor een voetballspeler als tussen hen een overeenkomst tot stand is gekomen, een zogenaamde representation agreement. Deze overeenkomst (alsmede iedere aanpassing) moet worden geüpload op een digitaal platform van FIFA. De maximale duur van de overeenkomst is twee jaar en deze kan niet automatisch worden verlengd. In de representation agreement kan aan de spelersmakelaar een exclusief recht op vertegenwoordiging van de voetballspeler worden toegekend, maar de overeenkomst mag het zelfbeschikkingsrecht van de voetballspeler niet beperken. Met andere woorden: de speler moet altijd – zonder dat daarop enige sanctie staat – zelf kunnen onderhandelen over een arbeidsovereenkomst of transfer en daarover afspraken maken.

Ook dient in de representation agreement te zijn vastgelegd welk bedrag de voetballspeler aan de spelersmakelaar betaalt voor zijn of haar diensten. Dit bedrag dient altijd rechtstreeks door de voetballspeler aan de spelersmakelaar te worden voldaan op basis van een door de spelersmakelaar opgestelde factuur. Dit is alleen anders als de remuneratie van de speler lager is dan USD 200.000 per jaar. In dat geval mag de vergoeding die de speler aan de spelersmakelaar is verschuldigd ook door de club worden betaald. Verderop in dit artikel gaan we dieper in op het begrip remuneratie. Als de spelersmakelaar (na uitdrukkelijke toestemming) zowel voor de voetballspeler als de club optreedt bij een transfer, dan mag de club maximaal 50 procent van de door de speler aan de spelersmakelaar verschuldigde vergoeding voor haar rekening nemen. Alle bedragen die door of namens de speler aan de spelersmakelaar worden betaald moeten worden geregistreerd in het zogenaamde FIFA Clearing House.

NEDERLANDSE WETGEVING

Dit onderdeel van de FIFA Football Agent Regulations is strijdig met Nederlandse wetgeving, in het bijzonder de Wet allocatie arbeidskrachten door intermediairs (Wædi). Artikel 3 lid 1 Wædi bepaalt namelijk dat de arbeidskracht (in dit geval: de voetballspeler) niet mag betalen voor de diensten van de intermediair (in dit geval: de spelersmakelaar), maar dat dit door de werkgever (in dit geval: de club) dient te gebeuren. De FIFA Football Agent Regulations voorzien in dat geval in een escape, waardoor in Nederland alsnog de club zal opdraaien voor de kosten van de spelersmakelaar. Je kan stellen dat dit niet bijdraagt aan een level playing field in Europa. Immers: Nederlandse clubs geven geld uit aan spelersmakelaars, in een ander land kan dat geld worden geïnvesteerd in een transfersom, een hoger salaris of de jeugdopleiding. De tussen de voetballspeler en spelersmakelaar overeen te komen vergoeding is gemaximeerd op 5

procent van de remuneratie van de voetballspeler (indien de speler USD 200.000 of minder verdient) en 3 procent van het remuneratie van de voetballspeler (indien de speler USD 200.000 of meer verdient). Remuneratie betekent 'geldelijke vergoeding' en moet breed worden geïnterpreteerd. Naast het salaris worden ook bijvoorbeeld tekengeld en premies tot de remuneratie gerekend. Toekomstige transfergelden, huisvesting en bijvoorbeeld het ter beschikking stellen van een auto vallen niet onder remuneratie. Het recht van spelersmakelaar op een vergoeding geldt voor de totale contractduur, ongeacht of de representation agreement tussentijds afloopt.

DERDEN ZONDER LICENTIE

De FIFA Football Agent Regulations leggen ook aan de voetballspeler verplichtingen op. Zo dient de voetballspeler voor het aangaan van een representation agreement zich ervan te vergewissen dat de betreffende spelersmakelaar beschikt over een licentie van FIFA. Met ander woorden: voetballspelers mogen zich vanaf 1 oktober 2023 niet langer laten representeren door derden zonder licentie, waaronder een familielid of advocaat. Ook is het een voetballspeler niet toegestaan andere betalingen of voordelen te verstrekken aan de spelersmakelaar dan de in de representation agreement overeengekomen vergoeding, gerelateerd aan de remuneratie van de voetballspeler.

Op schending van de verplichtingen kunnen sancties worden opgelegd aan zowel de voetballspeler als de spelersmakelaar. In geval van internationale kwestie door de FIFA Disciplinary Committee en in Nederlandse aangelegenheden door de KNVB. Het is dan ook van belang dat voetballspelers zich goed laten informeren over hun verplichtingen die voortvloeien uit de FIFA Football Agent Regulations. Wij adviseren je bij vragen daarover contact op te nemen met ProProf.

BEWUST

Hoe de FIFA Football Agent Regulations in Nederland worden geïmplementeerd is nu nog onduidelijk. Hierover worden op dit moment gesprekken gevoerd met verschillende partijen, waaronder ProProf. Als er meer duidelijk is, dan gaan we daar in een volgend magazine op in. Belangrijk is in ieder geval dat de voetballspeler zich bewust is dat deze vergaande wijziging eraan komt en dat hij moet nagaan of zijn agent over een licentie beschikt en zich aan de regelgeving van FIFA houdt.

Mocht je naar aanleiding van dit stuk vragen hebben over dit onderwerp of andere juridische zaken, dan kun je je altijd terecht bij ProProf of de auteurs van dit artikel. Jordi Rosendahl en Frank ter Huurne zijn werkzaam bij Lexence advocaten & notarissen in Amsterdam en gespecialiseerd in arbeidsrecht.

JORDI ROSENDAHL

+31 65 1762 726

J.Rosendahl@lexence.com

FRANK TER HUURNE

+31 61 0960 633

f.ter.huurne@lexence.com

Lexence
advocaten & notarissen



Op zijn achttiende kreeg Tilburger Pieter Bogaers het gevoel dat hij best wel eens profvoetballer zou kunnen worden. Kort daarna koos hij voor FC Eindhoven. Daar probeert de linksbenige verdediger zijn, onlangs verloren, basisplaats terug te veroveren. Samen met ProProf Magazine denkt Pieter terug aan zijn eerste doelpunt en fantaseert hij over zijn laatste club.

PIETER BOGAERS

EERSTE KEER/LAATSTE KEER

“DINGEN HALF DOEN, DAAR HOUD IK NIET VAN”

Het eerste levenslicht?

“Ik ben op 9 maart 1999 in Tilburg geboren. Ik ben de tweede in een gezin met vier kinderen. Ik heb twee zussen en een broertje. We zijn een sportief gezin. Mijn vader heeft tot zijn zestiende gevoetbald en is pas daarna gaan hockeyen. Hij speelde in Heren 1 van het toenmalige TMHC Tilburg, nu HC Tilburg. Zelf heb ik nooit gehockeyd. Ik vond voetbal altijd al leuker, maar ik was er helemaal klaar mee toen ik bij mijn zusje in de zaal ging kijken en een bal vol op mijn gezicht kreeg.

We zijn een hecht gezin maar het bevalt mij ook prima om op mezelf te wonen. Ik ben gewend voor mezelf te zorgen. Als de rest van het gezin op vakantie ging, kon ik niet altijd mee omdat ik voetbalverplichtingen had. Koken, wassen en strijken, kan ik daarom allemaal zelf.”

Eerste voetbal?

“Dat weet ik nog heel goed. Van mijn peetoom kreeg ik een mooie Nike bal, een gele. Daar was ik helemaal verliefd op. Ik heb vast eerder een voetbal gehad, maar deze was écht heel bijzonder omdat het een Premier League-bal was. En ik mocht er ook overal mee spelen, zelfs binnen. Mijn ouders hadden liever dat ik buiten voetbalde dan dat ik voor de tv hing. Dus voetbalde ik dagelijks met vrienden op pleintjes. Ook na wedstrijden was ik aan het voetballen. Dat deed ik liever dan gamen.”

Eerste idool?

“Als centrale verdediger kijk ik nu graag naar Virgil van Dijk en vroeger naar Sergio Ramos. Buiten mijn eigen positie vond ik Messi en Ronaldinho altijd de beste. Ik keek ook erg op naar Cristiano Ronaldo omdat hij zo hard werkte. Hij stelde doelen en was altijd heel gedisciplineerd. Dat hij er nu voor kiest te spelen in Saoedi Arabië vind ik een beetje dubbel. Kies je aan het einde van je carrière voor het geld of ga je afbouwen in je thuisland? Hij heeft voor het eerste gekozen. Ik denk dat hij ondertussen zoveel geld heeft dat hij het niet eens meer op zou kunnen maken.

Laatst bezochte wedstrijd?

“Dat was Arsenal tegen Manchester United. Ik ging daar naartoe met twee neven en mijn oom. Dit ter herdenking aan mijn onlangs overleden neef Paul, ook groot fan van Arsenal. We hebben er een mooi weekend van gemaakt. Ik doe dat niet vaak, ook omdat ik in het weekend meestal zelf moet spelen. Ik heb er echt van genoten.”

Eerste club?

“Dat was RKSV Sarto in Tilburg. Ik voetbalde daar met heel veel plezier omdat ik met al mijn vrienden speelde. Ik stak er wel bovenuit, maar het duurde lang voor ik werd ontdekt. Op mijn vijftiende werd ik gescout door Willem II. Ik zat daar al jaren op de tribune, dus ik hoefde er niet lang over na te denken. Het was een droom die uitkwam. Na twee maanden zeiden ze dat ik mocht blijven. Ik ben er heel relaxed en open ingegaan. Nerveus was ik niet, je kan tenslotte niet meer doen dan je best. Toen we met FC Eindhoven tegen mijn oude club speelden, had dat natuurlijk wel een speciale lading want mijn hele familie en vrienden zaten op de tribune. Toen we met 3-0 verloren, baalde ik natuurlijk wel. Evengoed waren mijn vrienden en familie trots. Zij zitten daar ook met een dubbel gevoel. Mijn opa is nog steeds voor Willem II, behalve als ik er tegen speel. Dan zou hij niets liever willen dan dat ik het goed doe en een doelpunt maak.”

Laatste schooldag?

“Ik heb op het mbo de opleiding Marketing en communicatie afgerond. Daarna heb ik drie jaar de Johan Cruyff Academy (hbo) gedaan, maar die opleiding heb ik nog niet afgemaakt. Ik wilde me even meer focussen op voetbal. Ik denk wel dat het verstandig is om naast het voetbal een studie te doen.”

“MIJN OPA IS NOG STEEDS VOOR WILLEM II, BEHALVE ALS IK ERTEGEN SPEEL”

Eerste wedstrijd betaald voetbal?

“Dat was tegen MVV onder Ernie Brandts. We stonden 3-0 voor en ik mocht er drie minuten voor tijd in. Ik kon niet veel fout doen. Na twee minuten warmlopen mocht ik erin. Ik was er super blij mee. Een week later brak ik mijn pink. Tijdens een wedstrijd met Jong FC Eindhoven tegen NAC bleef ik aan het shirt van een tegenstander hangen. Ik wilde gewoon doortraineren maar dat mocht niet van de artsen. Ik heb toen drie weken alleen maar binnen mogen trainen. Toen ik weer bij Jong Eindhoven mocht aansluiten, was het seizoen bijna voorbij. In het seizoen daarna begon ik weer bij de selectie. Vanaf het moment dat ik bij het eerste zat heb ik me sterk ontwikkeld. Je wordt fitter, leert tactisch veel, maar je leert ook hoe je op een wedstrijd moet voorbereiden. In het professionele voetbal komt daar toch meer bij kijken. Je speelt om de punten. Er zijn meer supporters en andere zaken spelen een rol. Dat had ik niet eerder meegemaakt. De focus is echt anders, dat brengt een andere spanning met zich mee.”

Eerste doelpunt?

“Twee jaar geleden scoorde ik mijn eerste doelpunt in het betaald voetbal. Ik viel in tegen de Graafschap. We stonden 2-1 voor. In de 83e minuut werd het 2-2. Ik viel in op linksvoor, normaal niet mijn positie. Ik nam een lange bal van achteruit aan op mijn borst en legde hem klaar. Ik stond toen een beetje midden, op de spitspositie. De middenvelder speelde hem naar de linksvoor en die liet hem ineens voor mij vallen. Ik schoot hem laag diagonaal



**“IK HEB HET GEVOEL
DAT ER MEER
IN MIJ ZIT”**

in de goal. Het was nog een mooie goal ook! Dat was in de 93e minuut, dus toen hadden we ook nog gewonnen. Dat vergeet ik nooit meer. In datzelfde seizoen scoorde ik nog twee keer. Ik denk dat ik daarmee een contract heb afgedwongen.”

Eerste profcontract?

“Bij Willem II heb ik het tot het eerste geschopt, maar uiteindelijk heb ik met het eerste team uitsluitend oefenwedstrijden mogen spelen. Mijn hoogtepunt was dat ik mee op trainingskamp mocht naar Portugal. Vervolgens heb ik de keuze gemaakt: ga ik op de bank zitten of ga ik een stapje lager minuten maken? Ik koos voor het laatste. Dat ik bij Willem II geen echte kans kreeg, is nooit in mijn hoofd gaan zitten. Willem II speelde Eredivisie en haalde zelfs de bekerfinale. Dan is de concurrentie groot. De overstap naar Eindhoven zag ik meer als een uitdaging dan als een nederlaag. Toch viel mijn eerste jaar bij Jong FC Eindhoven me zwaar. Ik had verwacht dat ik eerder bij het eerste mocht aansluiten. Toen dat eenmaal zover was, ging het allemaal in een stroomversnelling. Toen Eindhoven mij een contract wilde aanbieden, heeft Dick Tuit van Wasserman de contractbesprekingen begeleid. Mijn moeder was bevriend met Yvette Parlevliet. Zij was zaakwaarnemer bij het toenmalige Sport-Promotion. Ze beloofde mijn moeder gekscherend dat zij mijn zaken zou behartigen als het ooit zover zou komen.

Helaas is zij kort na mijn geboorte overleden. Het mooie is dat Dick Tuit haar belofte heeft ingelost en mij uiteindelijk is gaan begeleiden. Op mijn achttiende had ik pas echt het gevoel dat ik profvoetballer zou kunnen worden. Als klein jongetje droomde ik er natuurlijk wel over, maar pas toen zag ik dat het haalbaar was als ik keihard zou werken en er alles voor over had. Dat is gelukt.”

Laatste vrije avond?

“Dat was afgelopen zaterdag. Wat ik dan doe? Helemaal niks! Ik heb samen met een vriend gegeten en een beetje TV gekeken. De meeste van mijn vrienden zijn student of hebben een baan en gaan in het weekend op stap. Ze snappen dat ik daar niet altijd bij kan zijn en steunen me ook daarin. Ze willen dat ik goed presteer en dat ik zo hoog mogelijk kom in het voetbal. Ze kijken niet meer naar op als ik een feestje afslaan en ze dringen ook niet aan. Ik kan nu eenmaal niet te laat naar bed. Ik neem dat wel serieus, ja. Dingen half doen, daar houd ik niet van. Je moet er iets voor overhebben. Als ik op vakantie ga, let ik ook altijd op. Ik zorg ervoor dat ik weer fit terugkom. Ik let op mijn eten en werk aan mijn conditie, doe ook dagelijks krachttraining. Dat laatste gaat bijna vanzelf. Ik ben nu eenmaal een beetje sportverslaafd.”

Laatste rode kaart?

“Dat was tegen NEC, twee seizoenen terug. Het was trouwens ook mijn eerste rode

kaart. Het was een van de mindere wedstrijden van het seizoen. Onze keeper was al uitgevallen en er stond een veldspeler op goal. Elayis Tavsan kreeg de bal en daagde me uit. Toen ik de bal wilde afpakken, stond ik op zijn enkel. Ik had niet eens in de gaten dat het een rode kaart was, maar toen ik het terugzag, was het wel duidelijk.

Normaal haal ik niet zoveel kaarten en ben er ook niet op uit om iemand bewust pijn te doen. Vorig seizoen had ik het hele seizoen maar één gele kaart. Nu sta ik op drie. Ik ga ervoor zorgen dat het er geen vijf worden, maar ik ga niet spelen met de handrem erop. Daar houd ik niet van.”

Laatste club?

“Poeh. Daar heb ik nog geen idee over. Mijn doelstelling is van vaste waarde worden en blijven bij Eindhoven. Het is een gezellige club met een mooie historie. Binnen de club is iedereen toegankelijk en ik leer veel van deze trainersstaf. Ik krijg van hen veel individuele aandacht en datervaar ik als zeer positief. Verder hebben we een leuke getalenteerde spelersgroep. Ik heb het gevoel dat er meer in mij zit en dat wil ik eruit halen. Promoveren met FC Eindhoven zou fantastisch zijn nadat dit vorig seizoen net niet is gelukt! Als ik zou mogen kiezen, dan speel ik ooit nog in Engeland. Ik vind dat echt het ultieme voetballand qua beleving en ben heel mijn leven al fan van Arsenal.”

COLOFON

REDACTIE:

Ko Andriessen, Daan
Hermes, Raquel Mourik,
Anton Lippold en Frans van
den Nieuwenhof

VORMGEVING, DTP EN DRUKWERK:

brandworks, creative friends
www.brandworks.nl
Drukwerk: MM Printing

FOTOGRAFIE EN ILLUSTRATIES:

Bram Delmee, Carli Hermès,
Natalie Hanssen,
Lennaert Ruinen

DIRECTIE PROPROF:

Mr. J.T. (Ko) Andriessen

BESTUUR PROPROF:

Mr. Harry van Herpen
Drs. Daan Hermes
Dirk Jan Derksen

RAAD VAN ADVIES:

Mr. Lucas Goes
Reginald Thal
Dr. Drs. Ber Damen

ADRES:

Multatulilaan 12
4103 NM Culemborg
T: (0345) 85 10 57
F: (0345) 85 16 50
E: proprof@unie.nl
I: www.proprof.nl

PARTNERS:

FlowSports
Grandstand Football BV
Premium Stars
Pro Athlete BV
SeiSei Football
Sports Entertainment Group
Sportsmanagement
Wasserman Netherlands
World Soccer Consult BV

INDICIA



Academy & Tools



Apps



Social



Websites



Content



Connectivity



Virtual Reality



Big Data



Portals



Animatie



Dashboard

Teamwork makes your digital dream work

In het snel veranderende digitale landschap is Indicia een inspirerende gids voor ondernemers. We nemen complexiteit weg, kiezen de juiste tactiek en gebruiken ons multidisciplinaire team van digitale specialisten om het maximale uit uw mogelijkheden te halen. Het leidt vaak tot een fantastische kruisbestuiving en vernieuwende ideeën. Meestal onverwachts en verrassend. Altijd gericht op het beste resultaat. Zo creëerde Indicia onder andere het nieuwe CFK pensioenportaal en de bijbehorende mobiele app voor profvoetballers.

Wilt u ook digitaal excelleren?

*Maak dan snel een afspraak via **013-581 06 66** of proprof@indicia.nl*

Unleash your digital potential

