

PRO PROF MAGAZINE

IN HET BELANG VAN PROFVOETBALLERS

50

JORDENS PETERS

MISS PSV
JESLYNN KUIJPERS

AAN TAFEL
MET PROPROF

INTERVIEW
KINGSLEY EHIZIBUE

WWW.PROPROF.NL

18^E JAARGANG, MEI 2021

De advocaten en notarissen van Lexence werken niet vanuit een ivoren toren. Wij zijn altijd voor u bereikbaar. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, klaar voor het echte werk. Dat geldt voor iedereen. Van onze partners tot onze stagiairs. Omdat we weten dat je alleen een hechte relatie kan smeden, als je elkaar blindelings weet te vinden. Nieuwsgierig hoe we samen met u een succesvol team kunnen bouwen? Stuur dan een mail naar Jordi Rosendahl via j.rosendahl@lexence.com of bel hem op 06 5176 2726. U kunt ook contact opnemen met Frank ter Huurne via f.ter.huurne@lexence.com of 06 1096 0633.

HET ECHTE WERK



**KORTE LIJNEN.
LANGE RELATIES.**

VOORWOORD

A portrait of a middle-aged man with a shaved head, smiling slightly. He is wearing a blue blazer over a light blue button-down shirt. The background is a blurred green, suggesting an outdoor setting with trees.

KO ANDRIESEN

3



1



De wording van Cedric van der Gun

2



De wording van Kees van Wonderen

3



De wording van Kees van Wonderen

4



Bert Konterman

5



De wording van Kees van Wonderen

11



De wording van Kees van Wonderen

12



De wording van Kees van Wonderen

13



De wording van Kees van Wonderen

14



De wording van Kees van Wonderen

15



De wording van Kees van Wonderen

21



De wording van Kees van Wonderen

22



De wording van Kees van Wonderen

23



De wording van Kees van Wonderen

24



De wording van Kees van Wonderen

25



De wording van Kees van Wonderen

31



De wording van Kees van Wonderen

32



De wording van Kees van Wonderen

33



De wording van Kees van Wonderen

34



De wording van Kees van Wonderen

35



De wording van Kees van Wonderen

4



SANTIAGO ARIAS

5



TOM HAYE

6



JENS TOORNSTRA

7



YASSIN AYOUB

8



JUSTIN BIJLOW



MISS PSV
JESLYNN
KUIJPERS

***"IK KREEG HET
GEVOEL DAT
IK HET HAD
GEFLIKT"***

**Dit jaar hoopt Jeslynn
Kuijpers met PSV eindelijk
eens een hoofdprijs te pakken.
Dat is in de negen jaar dat ze
in Eindhoven speelt nog niet
gelukt. Het is het enige smetje
op haar fraaie voetbalcarrière.**

Jeslynn Kuijpers (25) wist altijd al dat ze profvoetballer wilde worden. Geen voor de hand liggende keuze, want zoveel rolmodellen waren er niet toen haar als jong meisje werd gevraagd naar haar droombaan. Het Nederlandse vrouwenvoetbal stond nog in de kinderschoenen en het zou nog vele jaren duren voor het echt op de kaart werd gezet. In 2009 strandden de Oranjevrouwen in de halve finale van het EK. Acht jaar later werden ze Europees Kampioen in eigen land, hun grootste succes tot nu toe. Waar een carrière als profvoetballer toen voor veel meisjes ineens een serieuze optie werd, stond Jeslynn ondertussen al vijf jaar onder contract bij PSV.

Jeslynn: "Als klein meisje schreef ik in al die vriendenboekjes dat ik profvoetballer wilde worden. Daar werd toen wel raar naar gekeken, maar ik vond het gewoon een leuk spelletje. Ik heb ook wel even getennist, maar het liefst voetbalde ik met mijn vriendjes. Op een dag zei ik tegen mijn ouders dat ik bij een voetbalclub wilde. Dat is toen gebeurd. Ik ben begonnen bij SC 't Zand, een relatief grote club in Tilburg. Ik zat eerst bij een meidenteam, maar na verloop van tijd werd ik uitgenodigd voor het districtsteam van de KNVB. Ze raadden me aan om met jongens te spelen, zodat ik me verder kon ontwikkelen. Dan sta je ineens als enige meisje tussen de jongens. Ik werd hartstikke goed opgevangen. Ze stonden altijd voor me klaar. Als ik onderuit werd gelopen, waren ze er meteen bij. Ik denk met veel plezier terug aan die tijd."

GEBDOORTEDATUM 23 JUNI 1995
GEBDOORTEPLAATS TILBURG
POSITIE AANVALLER

CLUBS
2009-2011 WILLEM II
2011-2012 VVV VENLO
2012-HEDEN PSV

BIJZONDERE PRESTATIES
TALENT VAN HET JAAR 2011-2012
EUROPEES KAMPIOEN 019 2014

WILLEM II

In 2007 start de KNVB met de Eredivisie voor vrouwen. Zes clubs melden zich aan, waaronder Willem II. En laten die nou net op hetzelfde complex trainen als 't Zand. Jeslynn weet zichzelf in de kijker te spelen. "Ik mocht een paar keer meetraineren met de vrouwen van Willem II. Tegelijk speelde ik ook nog met de jongens van 't Zand. Uiteindelijk maakte ik mijn debuut in de Eredivisie en speelde ik een half jaar bij Willem II. Ik was vijftien jaar en dus nog hartstikke jong. Ik zag het wel als eerste stap richting het profvoetbal. Evengoed kon het natuurlijk nog alle kanten op. Dat bleek ook wel toen Willem II zich na dat eerste jaar terugtrok uit het vrouwenvoetbal. Samen met een paar andere meiden werd ik opgepikt door VVV Venlo. In dat jaar begon ik ook aan de Johan Cruyff Academy in Nijmegen. Ik koos voor de richting commercieel binnendienst medewerker, niet omdat ik ambities in die richting had, maar omdat dat het beste te combineren was met het voetbal. Een schoolgenoot voetbalde ook bij VVV. We reisden samen en ik kon ook vaak bij haar eten. Het waren lange dagen waarin ik veel onderweg was, maar ik had het er graag voor over. Natuurlijk had ik een ander leven dan een gemiddeld meisje van mijn leeftijd, maar ik heb niet het gevoel dat ik iets heb gemist. Op de Academy stond sport op één, bij mij was dat ook zo. Schoolvriendinnen van vroeger hadden andere prioriteiten, maar die dingen vond ik lang niet zo interessant als voetbal. In mijn team maakte ik makkelijk nieuwe vriendinnen die hetzelfde doel voor ogen hadden. En ik leerde ook veel andere mensen kennen op de Johan Cruyff Academy. Iedereen is daar bezig met topsport. Je begrijpt van elkaar hoe je leven eruit ziet. Ik vond het leuk om op die manier ook iets mee te krijgen van hoe het eraan toegaat in andere sporten."

COMBINATIESHIRT

Jeslynn speelt een jaar bij VVV als de geruchten gaan dat PSV een vrouwenelftal wil oprichten. "De combinatie PSV/FC Eindhoven startte vanuit een gezamenlijke pilot een vrouwenteam en stapte in in de BeNe League. Het vrouwenteam van VVV werd deels overgenomen door de Eindhovense club. We droegen een combinatieshirt met een eigen logo, speelden in het Jan Louwers Stadion en trainden bij FC Eindhoven AV. Gaandeweg kreeg PSV de overhand en in 2015 nam het de vrouwentak volledig over.

Bij PSV kreeg ik wel een beetje het gevoel dat ik het had geflikt. Al moet ik zeggen dat PSV na die beginjaren behoorlijk is geprofessionaliseerd. Nu is alles top geregeld. We trainen op PSV Campus De Herdgang en er wordt in alle opzichten goed voor ons gezorgd. Meiden die nu aantreden, kunnen zich niet voorstellen hoe het in die begintijd was. Maar ik klaag niet. Ik vond het al mooi dat ik elke dag hetgeen kon doen waar ik het meeste plezier aan beleef. Ik hoop dat het voor jongere generaties steeds beter wordt." >

FlowSports

Leoni Blokhuis is managing director van FlowSports. Samen met Eefje Janus en Esmee van der Stap runt ze het managementbureau dat zich focust op vrouwenvoetbal. Ook Jeslynn Kuijpers wordt begeleid door FlowSports. Andere grote namen zijn: Vivianne Miedema, Sari van Veenendaal, Shanice van de Sanden en Jill Roord.

Leoni: "Negen jaar geleden ben ik gestart met FlowSports. Zelf heb ik nooit gevoetbald, maar ik wist wel dat ik iets in de voetballerij wilde doen. Het viel niet mee om voet tussen de deur te krijgen bij bestaande organisaties, dus ben ik voor mezelf begonnen.

In 2013 kreeg ik de eerste twee meiden onder contract: Sherida Spitse en Jill Roord. Sherida had de ambitie om naar het buitenland te gaan. Ik heb haar toen begeleid van FC Twente naar LSK Kvinner FK in Noorwegen. Het was de eerste betaalde transfer in het vrouwenvoetbal in Nederland. Ik zette mezelf daarmee direct op de kaart.

Sinds 2016 richt ik me volledig op vrouwenvoetbal. Met die wereld ben ik meegegroeid. In het vrouwenvoetbal zijn de verschillen heel groot. Sommige speelsters verdienen er een leuk centje bij, anderen kunnen er bijzonder goed van rondkomen. De ambitie is wel altijd hetzelfde; ze doen en laten er alles voor.

Met FlowSports bieden we een totaalpakket. We begeleiden speelsters bij hun transfer, we behartigen hun commerciële zaken en we bieden een stukje carrièreplanning. Dan kijken we ook voorbij de voetbalcarrière. We hebben een uitgebreid netwerk van deskundigen die daarbij kunnen ondersteunen. Wil je na je voetbalcarrière een eigen zaak opstarten, dan kunnen we je bijvoorbeeld koppelen aan een financieel adviseur.

Onze missie is: het verschil maken. Dat doen we door onze jarenlange expertise in te zetten en oprechte belangstelling te tonen. Zo zijn we altijd aanwezig bij tekenmomenten, ook in de tijd dat onze vliegtickets nog niet werden betaald door de clubs. We zijn er in voor- en tegenspoed en proberen altijd een extra stap te zetten.

Jesslyn zit alweer enige tijd bij FlowSports. We hebben een gelijkwaardige relatie en kunnen goed praten, over voetbal, maar ook over privé zaken. We hebben er bijvoorbeeld over gesproken of een carrière in het buitenland zou passen. Door daarover te sparren krijgt ze meer inzicht in wat ze wil."

JESLYNN KUIJPERS OVER FLOWSPORTS:

"Leoni heeft mij benaderd en we hadden meteen een goede klik. Onze relatie heeft zowel een zakelijk als een vriendschappelijk karakter. Ik denk dat Leoni en Eefje goed weten hoe het wereldje in elkaar zit. Minstens zo belangrijk vind ik dat ik mijn verhaal bij hun kwijt kan. Soms wil je gewoon even iets vertellen aan iemand die weet hoe de zaken in elkaar steken. De ene keer gaat dat via de app, de andere keer bellen we. In ben heel tevreden over dat contact."

Meer weten over FlowSports? Kijk dan op de website:
www.flowsports.nl

Rabo Topsportdesk

Als topsporter staat winnen bij jou op 1, 2 en 3. Dit vereist focus, concentratie en een topconditie. Zorgen om financiën kun je daarbij niet gebruiken. Rabo Topsportdesk neemt deze zorg uit handen. Zodat jij kunt pieken op het juiste moment en kunt ontspannen als je lichaam daar om vraagt.

Meer info: (040) 293 60 00 of
topsportdesk.RRE@rabobank.nl



**BRAM
DELMEE**
FOTOGRAFIE
FILM

**“MEIDEN DIE NU AANTREDEN
IN HET PROFVOETBAL,
KUNNEN ZICH NIET VOORSTELLEN
HOE HET IN DIE BEGINTIJD WAS”**

KAMPIOEN

In die eerste jaren bij PSV wordt Jeslynn regelmatig uitgenodigd door de KNVB. Het hoogtepunt is het Europees Kampioenschap met O19 in 2014. Ze debuteert in 2017 in het grote Oranje maar wordt geen vaste kracht bij de nationale ploeg.

“Het was altijd een beleving om voor de nationale teams uit te komen. Dat je naar het buitenland mag om een wedstrijd te spelen. En we hebben natuurlijk geschiedenis geschreven toen we kampioen werden met O19. Of de jongens uit mijn klas jaloers op mij waren? Dat geloof ik niet. Natuurlijk wilden zij allemaal zelf profvoetballer worden, maar het werd mij ook gegund. Toen de Oranjevrouwen Europees Kampioen werden in 2017 was ik er inderdaad niet bij. Evengoed was het leuk om te zien wat dat losmaakte. Dat kwam natuurlijk ook omdat het EK in eigen land werd gehouden. Nederlanders houden heel erg van winnaars, dat werd toen wel weer duidelijk. Overal werd gesproken over de successen van de Oranjevrouwen. Daardoor kwam er ook weer meer aandacht voor clubs in de Eredivisie. Mensen gingen anders kijken naar vrouwenvoetbal. Als ik vroeger in mijn PSV-tenue liep, vroegen ze me of ik supporter was. Tegenwoordig vragen ze of ik misschien voor PSV speel. Ik richt me nu op mijn prestaties bij PSV en wie weet speel ik mezelf zo nog ooit nog in de kijker. Het is natuurlijk voor velen een droom om voor Oranje te spelen en er loopt ook zoveel talent rond.”

EIGEN CAO

Die opwaardering van het vrouwenvoetbal leidde er uiteindelijk ook toe dat de vrouwen van PSV een eigen cao kregen. In februari 2020 werden de handtekeningen onder het akkoord gezet. Ko Andriessen was namens ProProf nauw betrokken bij de totstandkoming. Jeslynn leverde input als lid van de spelersraad van PSV.

“Ik ben hartstikke blij dat PSV dat heeft geregeld,” vertelt Jeslynn. “Na Ajax is PSV de tweede club die een cao heeft voor haar spelers. We hebben naar voorbeelden gekeken en dingen aangedragen waarvan wij vonden dat ze erin moesten. Dat gaat dan over zaken als vergoedingen bij blessures, ziektekosten, maar ook waar je recht op hebt als je zwanger bent. Zoiets staat natuurlijk niet in de cao voor mannenvoetbal, maar dat is wel heel belangrijk. Er is een paar keer gesproken over alle voorstellen en uiteindelijk stonden er goede afspraken op papier. Zo’n cao geeft toch vastigheid. Ik zou het een goede zaak vinden als alle clubs een cao afsluiten voor hun vrouwen-team, al begrijp ik ook wel dat het voor kleinere clubs misschien niet direct haalbaar is.”

PSV FOUNDATION

Naast het voetbal staat Jeslynn voor twintig uur op de loonlijst bij de PSV Foundation. “De foundation richt zich op maatschappelijke projecten. Zo stellen we bijvoorbeeld ouderen in de gelegenheid om te voetballen met de PSV Old Stars, we gaan bij scholen langs om te vertellen hoe belangrijk onderwijs is en we organiseren wensverzoeken. Ik houd me vooral met dat laatste bezig. Mensen willen nog een laatste keer bij een wedstrijd zijn of ze willen graag een keer een training bijwonen. Dat organiseer ik dan. Het is heel divers en waardevol werk. Ik heb het goed naar mijn zin bij PSV. Ik zit er natuurlijk niet voor niets al negen jaar. Vorig jaar speelde ik mijn tweehonderdste wedstrijd. Natuurlijk heb ik er wel eens over nagedacht of ik niet eens de stap naar het buitenland moet maken, maar in het vrouwenvoetbal gaat het nog steeds over andere grootheden. Ik ga niet zóveel verdienen dat ik bijvoorbeeld mijn hele familie meteen mee kan nemen. Ik ben echt een familiemens. Ik zie mijn ouders zeker twee keer per week. Bovendien heb ik een huis in Tilburg. Daar woon ik samen met mijn vriend met wie ik al acht jaar samen ben. We hebben elkaar ontmoet tijdens een vakantie. Hij was met zijn vrienden, ik met mijn vriendinnen. Veel vakantieliefdes houden geen stand, maar die van ons toe-vallig wel. Dus ja, al bij al zit ik hier hartstikke goed. Tot 2022 heb ik sowieso een contract bij PSV.”

MARK VAN BOMMEL

Jevgeny, Jeslynns vriend, duikt regelmatig op op haar Instagramaccount. Scroll je wat verder terug, dan kom je ook een andere man tegen: Mark van Bommel. In haar vroege PSV-jaren staat Jeslynn samen met hem model om een kledinglijn van PSV te promoten. “Ja, dat vond ik toen wel spannend,” lacht de speelster. “Inmiddels heb ik door de foundation regelmatig contact met spelers uit het eerste en ben ik minder snel onder de indruk. Ik vind het wel knap om te zien hoe zij met alle aandacht omgaan. Ze worden op elke straat-hoek herkend en aangeklampt voor een foto of handtekening. Je ziet dat ook steeds vaker bij de OranjeLeeuwinnen. Ik vind het echt wel leuk om een keer een handtekening te zetten, maar ik wil wel gewoon mijn boodschappen doen of de hond uitlaten. Tijdens de wedstrijden heb ik er geen last van dat alle ogen op mij zijn gericht. Ik ga dan zó in het spel op, dat krijg ik dan niet mee.”

De competitie loopt op zijn eind. Ten tijde van dit interview staan PSV, Ajax en FC Twente er ongeveer even goed voor, dus het is nog even billenknijpen. Na de play-offs om de landstitel volgt de finale van de KNVB-beker, waarin PSV het tegen ADO Den Haag opneemt. “Ik wil graag mijn eerste prijs met PSV pakken. Dat is in al die tijd nog niet gelukt. Ik heb veel vertrouwen in het team, maar we hebben natuurlijk niet zomaar gewonnen.”

Rondetafelgesprek met Ko Andriessen, Roberto Branco Martins en Serge Rossmeisl

Vroeger gingen clubs, spelers en agenten regelmatig rolle-bollend met elkaar over straat. Tegenwoordig staan zij juist steeds zij aan zij vanwege dezelfde belangen. Ter gelegenheid van het vijftigste ProProf Magazine organiseerden we een rondetafelgesprek met drie kopstukken uit de voetbalwereld: Roberto Branco Martins, advocaat en adviseur van Pro Agent, Serge Rossmeisl, directeur van werkgeversorganisatie FBO, en ProProf-directeur Ko Andriessen. Samen bespraken ze enkele grote dossiers van het afgelopen jaar.



Ko: "Roberto, Serge en ik kennen elkaar bijna twintig jaar. Serge zag ik voor het eerst bij de FBO en Roberto was daar toen ook, hij liep er stage."

Serge: "Ik ben bij de FBO begonnen als jurist in 2002. Bij de eerste cao-onderhandelingen leerde ik Ko kennen. Sinds tien jaar ben ik directeur van de FBO en de eerstverantwoordelijke bij bijvoorbeeld de cao-gesprekken."

Ko: "Roberto studeerde op een gegeven moment af op de eerste Europese voetbalcao en hij hielp mij weleens als er knelpunten waren om spelers buiten de EU naar Nederland te halen of als er restricties waren voor een speler om een bepaald land binnen te komen. We hebben zo altijd contact gehouden. Vanuit ProProf is vervolgens, door een aantal makelaars zoals Sigi Lens, Kees Ploegsma senior, Rob Jansen, Henk van Ginkel en later Sören Lerby, de aanzet gegeven Pro Agent op te richten. Roberto werd daar de trekker van. Hij en ik zijn de statutaire oprichters van Pro Agent. Dus wij zijn in de echt met elkaar verbonden."

DOSSIER: SPELERSMAKELAARDIJ

Roberto vertelt: "We hebben een boost gekregen als Pro Agent, met meer dan zeven-tig leden. We hebben een sterke positie in een aantal dossiers, zoals de discussie rond spelersmakelaardij, de fiscus, de oprichting van de Europese makelaarsorganisatie, terwijl wij nauwe banden onderhouden met relevante personen binnen de FIFA. Daardoor krijgen wij uit de eerste hand informatie over reglementswijzigingen voor makelaars en hun werkzaamheden. Daarop bereiden wij onze leden voor, en daarin spelen wij een belangrijke rol. Verder voorspel ik voor ons ook een belangrijke rol wat betreft de stroomlijning rond transfers. Want er zal veel gaan veranderen. Het belangrijkste punt waar onder de overige stakeholders nu al een soort van consensus over bestaat is het cappen van de fee voor de makelaar. Daarin wil ik als Pro Agent overigens wel een slag om de arm houden vanwege een mogelijke aansprakelijkheidsstelling van mensen die niet blij zijn met de nieuwe regelgeving. Als je optreedt voor een

speler mag je drie procent rekenen en tegelijkertijd mag je ook optreden voor de aankopende club en ook drie procent rekenen over het salaris. En bij optreden namens een verkopende club zou er een commissie van tien procent betaald kunnen worden. Dat kan tot fricties leiden. Voor een makelaar is het dan interessanter om voor de verkopende club te werken. Spelers zouden hiervan de dupe kunnen worden. Kanttekening hierbij: de vaste vergoedingen van makelaars worden vrijgehouden. Dus als iemand vijf miljoen wil eisen en een club wil dat betalen, dan mag je dat overeenkomen."

HERINTRODUCTIE LICENTIE

"Er komt ook een herintroductie van de licentie en gekoppeld daaraan een examen en daarna permanente educatie om de licentie te behouden. Dat is eigenlijk al akkoord bevonden. Er wordt gewerkt aan een nieuw betaalsysteem waarbij de vergoedingen voor agenten via de nationale bond moeten verlopen voordat ze aan de makelaar worden uitgekeerd.

“We zitten in een twilight zone”



“Clubs moeten baas in eigen huis blijven”

Er komt een internationaal tribunaal voor geschillen van agenten. Ook wordt er wat steviger gekeken naar de handel en wandel met minderjarigen. Het merendeel van onze leden staat daarachter.”

Hij vervolgt: “Maar er is ook discussie, bijvoorbeeld over de fee caps. Waar is die drie procent op gebaseerd? De heren van de FIFA bedenken dit vanachter hun bureau, maar eerlijk: ik ken geen club die stelselmatig drie procent betaalt. Het ligt toch meer tussen de vijf en de tien procent. Dus als je daaronder gaat zitten weet je dat je problemen creëert. De FIFA zegt dat ze hierover consultatiegesprekken heeft gevoerd, hoor en wederhoor, maar de agenten voelen zich in deze kwestie geen partij. Ze hangen ons op aan een percentage. Ze hebben ons op een zijspoor gezet. Echt, bij de beesten af. We zijn niet honderd procent tegen fee caps, maar niet op deze manier. Pro Agent wil niet als mede-propagandist te boek staan van dit systeem. Aan de andere kant: de agenten die nu actief zijn willen we wel op de hoogte brengen van

de ontwikkelingen. We willen ze informeren over de noodzakelijke bijscholing om in dit systeem te blijven functioneren en hoe het speelveld werkt. Je zult wel moeten natuurlijk. Anders kun je je werk niet doen. Binnenkort valt er hierover een beslissing door de FIFA en het zou in de zomer van 2022 al ingevoerd moeten worden. Nu al zijn er echter claims ingediend tegen deze regels, dus of het echt allemaal ook zo gaat gebeuren valt nog te bezien. We zitten in een twilight zone.”

DOSSIER: BELASTINGDIENST

Dan de slepende kwestie met de Belastingdienst over de loonheffing en BTW op diensten van makelaars die clubs nu doorberekenen aan spelers. “Wij zitten samen in een werkgroep in overleg met de belastingdienst, dit speelt al meer dan een halfjaar en nog steeds is er geen vooruitgang,” drukt Ko de situatie treffend uit.

Serge: “Dit is een aardige discussie. Vanuit de Belastingdienst is het standpunt: er klopt iets niet, een club betaalt de rekening aan de

zaakwaarnemer voor arbeidsbemiddeling, maar de werkzaamheden van zaakwaarnemers gaan verder dan alleen arbeidsbemiddeling. Men heeft de indruk dat ook alle andere diensten die de zaakwaarnemer doet gevat zitten in dezelfde fee en dus zegt de Belastingdienst: dit is geen arbeidsbemiddeling meer. Bijvoorbeeld als een speler een fiscaal probleem heeft en daarvoor advies ontvangt van zijn zaakwaarnemer. Waarom, zo vindt de Belastingdienst, moet de club dat betalen? Daarvoor zou de agent een aparte fee moeten berekenen en die bij de speler neerleggen. Dat gebeurt nu volgens de Belastingdienst niet en daar is discussie over. Daar is enkele jaren geleden uiteindelijk een regeling uit voortgekomen en voor een deel moet de speler dat zelf betalen. Ik vind dat laatste op zich geen ongezonde situatie. Dan gaat een speler ook eens zelf inzien wat hij of zij indirect betaalt aan de eigen makelaar. Immers, als een club betaalt aan de makelaar gaat dat vaak ten koste van het salaris van de speler. Het is goed als spelers op hun loonstrookje zien wat ze nu ook zelf betalen aan makelaars en welke diensten die voor hen hebben gedaan. Dat inzicht hebben spelers te weinig.”

ONGELIJKHEID

Ko zegt niettemin: “Het probleem is dat iedereen over een kam wordt geschoren, of je nu bij Ajax speelt, Helmond Sport of dat je je eerste contract hebt getekend als jeugdspeler. Zoals de regeling nu is, kan het voorkomen dat een speler met een salaris van tweeduizend euro per maand aan loonbelasting net zoveel betaalt als de fee die is afgerekend aan de makelaar. Dat zou niet moeten kunnen. De werknemer mag je niet laten betalen voor arbeidsbemiddeling volgens de wet. Dit is een groot probleem. Daar komt bij dat club en speler afspraken kunnen maken om de bijtelling te bruteren waardoor in de praktijk een ongelijkheid kan ontstaan tussen de ene en de andere speler. >

Je mag alleen geld inhouden op een salaris als dat vastgelegd is in het contract. In de praktijk wordt vaak voor grootverdieners een uitzondering gemaakt. Voor spelers die geen grootverdiener zijn en minder eisen kunnen stellen, is dat anders en dat is scheef.

Zij worden hiervan de dupe van. Stikken of slikken heet dat en daar zouden we iets aan moeten doen.

Serge: "Als je kijkt waar we met elkaar vandaan komen en hoe het nu gaat: in de werkgroep over deze zaak met de Belastingdienst zitten vertegenwoordigers van KNVB, ProProf, de VVCS, de clubs en van Pro Agent. Dus alle partijen die hierin een rol hebben. Voorheen was het eigenlijk alleen de KNVB of alleen de clubs die het gesprek aangingen. Dat maakt het een gemeenschappelijk onderwerp, mede door Pro Agent. En dat is een goede ontwikkeling." Hij vervolgt: "Ruud van Nistelrooy zei vijftien jaar geleden: 'Ik heb er geen probleem mee als mijn zaakwaarnemer miljonair wordt, als ik ook maar miljonair word.

Misschien is dit logisch, uit loyaliteit, maar ik vind het ook bizar. Waarom moet de zaakwaarnemer miljonair worden omdat een speler die hij bijstaat bepaalde kwaliteiten heeft? Dat hij wordt betaald: prima. Dat hij goed wordt betaald: ook prima. Maar hoezo ook miljonair? Ik wil maar zeggen dat een speler die veel verdient over het algemeen minder kritisch is op zijn zaakwaarnemer en minder kijkt naar de werkzaamheden die voor hem worden gedaan. Anders is het bij jongens die veel minder verdienen. Als zo'n speler opeens ziet dat er een grote hap van zijn salaris naar zijn zaakwaarnemer gaat, dan is hij wel kritisch naar zijn zaakwaarnemer. Spelers moeten zich meer bewust worden van het werk dat een zaakwaarnemer voor hen doet, ook vanuit maatschappelijk oogpunt vind ik dat een gezonde ontwikkeling. Ik schrik ook als ik lees welke bedragen er afgelopen seizoen door clubs zijn betaald aan zaakwaarnemers."

"De discussie met de fiscus dwingt iedereen tot transparantie"

33 MILJOEN

Roberto reageert: "Er zijn altijd meer partijen bij betrokken die verdienen aan een transfer en ik vind ook dat clubs baas in eigen huis moeten blijven. Maar als je kijkt naar Ajax, die hebben vorig jaar ruim 33 miljoen euro betaald aan agenten. Daar kun je over discussiëren, of dat nou veel is of te veel. Maar Ajax is een van de toonaangevende clubs in Europa en ik geloof niet dat makelaars de duimschroeven dermate aandraaien, dat ze hun kop naar hun moeten laten hangen. Ik vind sommige bedragen die worden betaald ook kolderiek. Als het gaat om welke diensten worden betaald aan makelaars moet dit een eyeopener zijn voor de totale markt. Daar zijn wij met Pro Agent mee bezig. De makelaar



moet duidelijk zijn in de dienstverlening die hij aanbiedt en daar ook de facturen aan koppelen met een specificatie.

Ik ben advocaat en kan ook niet zomaar een factuur neerleggen. Je moet weten waarvoor je betaalt en wordt betaald. Deze discussie met de fiscus dwingt iedereen tot transparantie. Een speler kan best betalen voor diensten van een makelaar waarvoor hij nu misschien niet betaalt. Er zullen ook diensten aan de oppervlakte komen waarvoor de speler wel al een bedrag betaalt. De leden van Pro Agent werken met een vertegenwoordigingsovereenkomst – dat zijn onze standaardovereenkomsten – en daar zitten verschillende elementen in. Wij sluiten bijvoorbeeld commerciële deals voor spelers en onze agenten krijgen twintig procent van de waarde van die deal met een bepaald merk. De makelaar wordt dus betaald vanuit een ander kanaal. De club betaalt dus niet alles. Nu is het de tijd alles goed te regelen. Ook met de fiscus. Zo van: deze activiteiten hebben we verricht, en dit is arbeidsbemiddeling. Maar ik zou compleet gestoord zijn als ik hier vol ga houden dat een makelaar alleen betaald moet worden door de club en voor diensten die hij de speler apart aanbiedt."

Serge: "Je kunt overal iets van vinden, van de fees voor agenten, van de salarissen. Je kunt ook zeggen: belachelijk dat die grote bedragen worden betaald."

Ko: "Clubs willen geen speler mislopen, dus kijken ze minder naar wie die speler bijstaat. Het maken van collectieve afspraken door clubs is daardoor gedoemd te mislukken."

DOSSIER: SOCIAAL AKKOORD

Dat brengt het gesprek vanzelf op een ander groot dossier. In mei vorig jaar bereikten werkgeversorganisatie FBO, spelersvakbonden VVCS en ProProf en vakvereniging Coaches Betaald Voetbal (CBV) een historisch akkoord over een pakket aan noodmaatregelen voor het betaald voetbal. Dit ter beperking van de negatieve gevolgen van de coronapandemie. Ook de ECV, CED en KNVB onder-

steunden de maatregelen. Daarmee was het betaald voetbal de eerste branche die in Nederland tijdens de crisis in collectiviteit afspraken maakte over salarisreductie en nam het een unieke positie in binnen Europa. De potentiële salarisreductie die door de noodmaatregelen op jaarbasis werd gerealiseerd, bedroeg 35 miljoen euro.

De kern van de afspraken – voor het seizoen 2019/20 en de eerste seizoenshelft van het seizoen 2020/21: Het al dan niet gedeeltelijk afzien van collectieve bonussen of een salarisreductie aan de hand van een progressieve staffel. Beginnend vanaf vijf procent voor jaarsalarissen van meer dan 25 duizend bruto per jaar en oplopend naar maximaal twintig procent. Daarbij hebben partijen afgesproken rekening te houden met de overheidsmaatregelen. Daarnaast werd ook de cao voor Contractspelers betaald voetbal opengebroken en verlengd tot 2023. Ook werd afgesproken dat partijen zich zouden inzetten om het salariscriterium voor spelers van buiten de EU te bevriezen.

FEYENOORD

Inmiddels is het voorjaar 2021 en is er ná 1 januari geen collectieve verlenging gekomen van het akkoord. Een belangrijke reden hiervoor was de samenstelling van de spelersgroepen. Bij verschillende clubs stonden veel nieuwe spelers onder contract die pas in augustus en september bij hun nieuwe werkgever hadden getekend. Dat nieuwe contract was in de meeste gevallen al aangepast aan de 'nieuwe' situatie. Ook bleek uit een steekproef dat veel clubs al in september 2020 gestopt waren met de salarisreductie of een andere vorm van reductie waren overeengekomen.

Onlangs ontstond er veel onrust bij Feyenoord vanwege het besluit alsnog te korten op de salarissen. Ko windt zich daar over op. "Er was geen overeenstemming met de spelersgroep. Desondanks besloot de directie eenzijdig de salarissen te korten. De club gaf aan dat ze niet anders kon maar daar heb ik sterk mijn

twijfels over. Je kunt niet aan het begin van het seizoen verschillende nieuwe spelers halen, zelfs in de winterstop een dure Argentijnse spits presenteren en dan een maand later eenzijdig bepalen dat spelers collectief salaris moeten inleveren. Ik ben er ook van overtuigd dat spelers honderd procent gelijk zouden krijgen als ze naar de arbitragecommissie zouden zijn gestapt. Dat hebben ze niet aangedurfd. Als ze elkaar rugdekking hadden gegeven, dan had het gekund.”

Serge: “De vraag is of het eenzijdig is wat er is gebeurd, omdat een aantal spelers wel akkoord is gegaan. Na het sociaal akkoord zijn er ook clubs die niet gingen korten op salarissen, maar in de bonussen of bijvoorbeeld op premies bij behoud in de Eredivisie. Een aantal clubs heeft het zo gedaan, een aantal clubs heeft ons akkoord helemaal overgenomen. Een aantal clubs zoals Ajax en Feyenoord heeft het akkoord als besprekingspunt meegenomen in de gesprekken met de spelers en zij

zeigt en haak daar graag op in. Niemand weet of de nood zo hoog is geweest bij Feyenoord. Het steekt natuurlijk gigantisch dat ze in de winterstop wel Pratto uit Argentinië hebben gehaald voor vijf ton. Hij krijgt een dik salaris en zit vervolgens al snel op de tribune. Zo kun je bij meer aankopen vraagtekens plaatsen. Andere spelers moesten daarvoor inleveren. De vraag is ook: hoe zit het met de bestuurlijke aansprakelijkheid? Tot hoever gaat die en is er in het bestuur ook gekort op salarissen? Ik kom daar niet mee weg. Er een potje van maken en dan tegen mijn werknemers zeggen dat ze moeten inleveren. Dan hoor ik een Feyenoord-directeur in een filmpje huilen met de wolven in het bos. De seizoenkaarthouders moeten afzien van hun geld terwijl ze een jaar lang geen voetbal in het stadion hebben gezien. En er wordt een beroep gedaan op investeerders en sponsors en andere mensen met een Feyenoord-hart. Ik begrijp het allemaal. Maar dan vraag ik mij tegelijk ook af of

“De eenzijdige salarisreductie van Feyenoord is onaanvaardbaar”

voor clubs dan dit jaar. Nu hebben ze nog steun gehad van de overheid. Komend jaar haken sponsors misschien af. Misschien bestaan bepaalde bedrijven niet meer en kopen supporters minder seizoenkaarten. Want het is nog hoogst onzeker hoe het betaald voetbal eruit gaat zien in deze tijd met corona. Wel of geen publiek? Dat vrezen wij wel als FBO. Het sociaal akkoord duurde tot 1 januari en dat is veelzeggend. We dachten dat het dit vanaf begin van dit jaar al beter zou gaan. Niet, dus. Volle stadions? Dat is nog niet te overzien. Waarom zouden supporters nu al een seizoenkaart nemen? Ze kunnen ook wachten tot augustus. Maar clubs hebben dat geld nu wel nodig, om bepaalde spelers te kunnen bekostigen.”

Ko: “Misschien is er straks weer steun nodig vanuit de overheid. Als het toekomstbeeld nog steeds slecht is, vind ik dat wij verplicht zijn opnieuw in gesprek te gaan met alle partners.”

DOSSIER: CAO VROUWENVOETBAL

Tot slot. Maar niet minder belangrijk. Het Nederlandse vrouwenvoetbal zit nog steeds enorm in de lift, in alle opzichten. Zo had Ajax de primeur met de eerste collectieve arbeidsovereenkomst voor het vrouwenteam, opgesteld in samenwerking met de FBO namens de club en ProProf. Ook PSV heeft inmiddels een eigen cao voor de vrouwenploeg. **Serge:** “Ik weet nog dat in 2008 de Eredivisie voor de vrouwen werd opgericht. Voor het eerst zagen we letterlijk vrouwen voorbijkomen in een tot dan toe echte mannenwereld. En het is mooi om te zien – zeker in vergelijking met de mannen – hoe snel er stappen zijn gezet, zeker op arbeidsrechtelijk gebied. Er is al snel gesproken over een cao. Daphne Koster, de manager van Ajax Vrouwen, is hierin de aanjager geweest. Ook een compliment aan de directieleden van Ajax, die hebben dit ook snel opgepakt. De cao van Ajax is naar mijn mening de opmaat naar een cao voor de hele bedrijfstak vrouwenvoetbal binnen een paar jaar. Die ontwikkeling is ook logisch, die loopt parallel aan de maatschappelijke ontwikkeling.”

Roberto: “Bij Pro Agent zien we steeds meer agenten die in het vrouwenvoetbal transfers doen, nationaal en internationaal. Wij haken daar op in door een werkgroep vrouwenvoetbal te formeren. Ik weet nog dat Daphne Koster bij Ajax speelde en daar een eigen overeenkomst had. Toen werd ze zwanger en was de vraag: hoe gaan we juridisch om met zwangerschappen? Het enige waaraan het opgehangen kon worden, was de zwangerschap als een blessure beschouwen. Kun je je nu niets meer bij voorstellen, gelukkig. Ajax heeft dat overigens netjes opgelost.”



hebben verder hun eigen lijn gevolgd. Wij zijn daar als FBO verder niet bij betrokken geweest. Er waren ook clubs die een beroep hebben gedaan op het steunfonds van de overheid. Zij zeiden: ‘Iedereen die onder de 110 duizend verdient korten wij niet vanwege de regeling van de overheid’.

Wat de toekomst betreft, kun je aan de voorkant met spelers salarissen afspreken met de restrictie wel of geen publiek in de stadions. Toen wij gingen praten over verlenging van het akkoord, was er geen sprake meer van collectiviteit. Clubs hadden inmiddels zelf individueel afspraken gemaakt en overeenstemming bereikt met spelers. Feyenoord zei: ‘Wij moeten wel korten op de salarissen’. Dan lijkt mij dat de nood wel erg hoog moet zijn geweest.”

HOGHE NOOD

Ko: “Clubs en spelers kunnen altijd onderling afspraken maken en die contractueel vastleggen. Maar bij Feyenoord was geen overeenstemming met de spelers voor ná 1 januari. Spelers gingen niet akkoord en de club heeft het toch doorgevoerd. Voor de spelers ging dat te ver, ze durfden het alleen niet aan te vechten.” **Roberto,** die als advocaat een aantal Feyenoord-spelers bijstaat: “Ik hoor wat Serge

de directie zichzelf wel een spiegel voorhoudt. Licht het wel allemaal aan corona?”

Serge: “Ik ben ervan overtuigd dat er een heel proces aan vooraf is gegaan, met de spelersraad en andere geledingen, waar ook cijfers zijn bekendgemaakt. Pas toen ze er niet uitkwamen, is besloten tot deze maatregel. Maar het is niet zo dat de directie zomaar de kleedkamer is ingegaan en de spelers dit heeft opgelegd. En voor wat betreft de discussie over aankopen: moet je dan helemaal geen aankopen doen? Ze verhuren spelers, er komt ruimte vrij voor nieuwe spelers en dat doen ze in de hoop dat Feyenoord hoger eindigt en meer inkomsten genereert. Pratto is geen extra kostenpost. Stel deze speler had ervoor gezorgd dat ze tweede zouden worden in de Eredivisie?”

LASTIGE DISCUSSIE

Ko: “Je kunt ook zeggen: ga roeien met de riemen die je hebt, in deze speciale tijd. Ik zou wel willen weten of deze afweging is gemaakt.” **Serge:** “Dat is iedere keer een lastige discussie. Doe je een pas op de plaats met als risico dat je negende wordt en inkomsten misloopt? Die inkomsten heb je nu juist zo hard nodig, want komend jaar wordt wellicht nog moeilijker

HET VOETBALNIEUWS BEKEKEN DOOR JORDENS PETERS

“SPANNEND TOT HET LAATSTE MOMENT”

Jordens Peters (34) is iemand die graag zijn mening geeft. Dat kwam ons goed uit, want wij wilden graag het voetbalnieuws van de afgelopen periode met hem doornemen. Over de Super League, Qatar en zijn eigen toekomst bij Willem II.

TWAALF TOPCLUBS 'LEGGEN BOM ONDER CHAMPIONS LEAGUE' MET EIGEN SUPER LEAGUE

Twaalf grote Europese clubs willen uit de Champions League stappen en in plaats daarvan de Super League oprichten, een toernooi waarin ze los van de prestaties in eigen land elk jaar verzekerd zijn van deelname en de lucratieve televisiegelden niet met kleine clubs hoeven te delen. Franse en Duitse topclubs doen niet mee aan de Super League.

De Amerikaanse bank JP Morgan zou jaarlijks maar liefst vier miljard euro willen steken in de Super League, die uiteindelijk plaats zou moeten bieden aan twintig clubs, waarvan vijftien permanent. (bron: NOS.nl)

Jordens: “De Super League is gebaseerd op het Amerikaanse model. Ik denk dat ze zich hebben verkeken op de cultuur die in Europa heerst. Hier speel je competitie om kampioen te worden of om Europees voetbal te halen, maar ook om te degraderen. Dat zit niet in de Super League, daarom denk ik dat het überhaupt niet aanslaat. Ik vraag me ook af of je niet een overkill aan topwedstrijden krijgt. Nu kan je je nog verheugen op een wedstrijd tussen Barcelona en Manchester. Als je die elke week hebt, kijk je er misschien niet eens meer naar. Hoe je het ook wendt of keert, in deze constructie pakken ze geld van andere competities af.

Ik snap dat iedereen bekijkt hoe ze hun positie kunnen behouden, maar ik vond de insteek verkeerd. Het viel me ook op dat er intern helemaal niet over gesproken was. Spelers en bestuurders van clubs wisten vaak helemaal niets van de plannen. Toen de supporters zich ook nog gingen roeren, trokken ze snel hun keutel in. Zo zie je maar, als de fans zich verenigen dan staat daar een supergroot machtsblok. Dat zijn uiteindelijk degenen die de sport maken. Zonder fans zijn er ook geen sponsors.

Maar je moet wel reëel zijn. Uiteindelijk zal er vast wel een league boven de Champions League komen. In het voetbal is iedereen op zoek naar meer geld. Het zou mij niet verbazen als ze straks ook naar Azië of Amerika uitwijken of dat ze op rare tijden gaan spelen om die continenten te bedienen.”

UEFA VOERT IN 2024 NIEUWE OPZET CHAMPIONS LEAGUE IN

De Champions League krijgt vanaf het seizoen 2024/2025 een nieuwe opzet. De UEFA heeft vandaag de plannen, waaraan het jaren heeft gesleuteld, bekrachtigd. Er komt een compleet nieuw speelsysteem, er gaan meer clubs meedoen (36 in plaats van 32) en er komen honderd wedstrijden bij. De clubs gaan daardoor veel meer geld verdienen. (bron: NOS.nl)

“Laatst zag ik de statistieken van Messi. Die speelt al heel zijn carrière om de drie dagen een wedstrijd. Hij is net zo oud als ik, dan is dat wel veel, hoor. In een interlandperiode moeten ze ineens drie wedstrijden spelen, omdat de competitie vanwege het EK voor 23 mei klaar moet zijn. Zo pleeg je roofbouw op spelers. Grote clubs hebben daar minder last van, want die kunnen nu eenmaal meer goede spelers inzetten. Dat geldt ook voor het systeem met vijf wisselers. Natuurlijk is dat een goed initiatief, maar in praktijk is het voor een club als Ajax of PSV makkelijk om vijf keer te wisselen. Kleinere clubs worden daar misschien wel zwakker van.

Ik snap wel dat ze de Champions League anders willen inrichten. Meer wedstrijden brengen nu eenmaal meer geld in het laatje. Voor spelers is het minder gunstig. Is het mogelijk om zestig tot zeventig keer per jaar een topprestatie neer te zetten? Het hoge aantal wedstrijden kan ten koste gaan van het niveau van het spel. Het zou goed zijn als spelers zelf ook inbreng hebben in hoe de competitie eruit moet zien. Inderdaad, ik zit zelf ook in de Centrale spelersraad en de deelnemersraad van het CFK. Je leert waar het CFK voor staat en hoe vakbonden werken. Ik heb altijd al een brede belangstelling gehad. Bij dit soort organen leer je ook meer over hoe de wereld in elkaar zit. De maatschappij wordt steeds individualistischer en dat zie je ook terug in de kleedkamer. De meeste voetballers onderschatten het belang van de vakbonden. >



*"HET ZOU GOED ZIJN ALS
SPELERS INBRENG HEBBEN
IN HOE DE COMPETITIE
ERUIT MOET ZIEN"*

“EEN LEEG STADION GEEFT EEN HEEL MISTROOSTIG BEELD”

Ik overdrijf niet als ik zeg dat wij in Nederland de beste cao hebben. Ook tijdens de coronacrisis bleek nog eens het belang van vakbonden in de totstandkoming van het 'coronapakket'. Ko Andriessen van ProProf en ik hebben regelmatig contact over allerlei zaken die er spelen. Het advies en de kennis die ik hiermee vergaar probeer ik zoveel mogelijk te delen met mijn teamgenoten. Er is nu eenmaal ontzettend veel wet- en regelgeving waar de meeste spelers helaas geen weet van hebben. Voetbal is veel meer dan alleen die negentig minuten op het veld. Daarbij vind ik het ook gewoon leuk om mijn mening te geven. Dat doe ik als aanvoerder natuurlijk ook al. Naast het voetbal heb ik Organisatiewetenschappen gestudeerd aan Tilburg University. Enerzijds omdat ik wist dat ik mezelf niet onafhankelijk ging voetballen. Anderzijds zit het in mijn karakter om op meerdere paarden te wedden. Ik ben niet voor niets een verdediger, ik speel zoveel mogelijk op safe. Ik wilde toen ook al iets doen náást het voetbal. Ik heb die volle focus op voetbal altijd een beetje onzin gevonden. Je hebt tijd genoeg, alleen staat je hoofd er niet altijd naar. Bij Den Bosch trainde ik op een zeker moment twee keer per dag, drie keer in de week. Toen konden ze me thuis opvegen. In die tijd heb ik ook een sabbatical van mijn studie genomen. Maar normaal gesproken maakt het niet uit of je een spelletje doet op je Playstation of dat je gaat studeren. Toen ik een paar jaar terug een ernstige knieblessure had, had ik net mijn studie afgerond. Ik wist toen nog niet hoe ik eruit zou komen. Dan is het wel fijn dat je op een studie kunt terugvallen. Een universitaire studie is wel zeer theoretisch. Niets mis mee natuurlijk maar de realiteit is weerbarstiger. Ik ben er dan ook van overtuigd dat je in de praktijk de belangrijkste lessen leert. Mijn studie heeft mij wel geleerd hoe ik moet plannen, hoe ik complexe problemen oplos, hoe ik kritisch moet denken en hoe ik mij werkzaamheden eigen kan maken. Al bij al is het wel een leuke niche combinatie: ervaring in de kleedkamer én een mastertitel.”

QATAR-STATEMENT VAN ORANJE: 'FOOTBALL SUPPORTS CHANGE'

In zwarte t-shirts met 'football supports change' zijn de spelers van het Nederlands elftal het veld opgelopen voor de WK-kwalificatiewedstrijd tegen Letland. Onder toezicht van 5000 toeschouwers maakten ze daarmee een statement. Ze willen actie om de arbeidsomstandigheden in Qatar te verbeteren. (bron: RTLnieuws.nl)

“Het probleem begint natuurlijk al bij het feit dat Qatar is 'gekocht'. Ik heb nu het gevoel dat dat een beetje bij de spelers wordt gelegd. Maar die spelers willen ook echt niet bij 40 graden in een stadion met airco spelen. En de fans willen ook niet naar een land waar je niet eens een biertje mag drinken.

Ineens vond iedereen er wat van. Johan Derksen zei dat spelers een keer een statement moesten maken. Deels had-ie gelijk. Zo'n spelersgroep heeft natuurlijk een ontzettend groot bereik, maar ik vind wel dat alleen dingen moet doen waar je achter staat. Weet je, Nederland drijft ook gewoon nog handel met Qatar. In China stoppen ze Oeigoeren in kampen, maar daarom wordt er niet minder handel gedreven. In die zin wordt voetbal toch een beetje misbruikt voor maatschappelijke kwesties.

Inclusiviteit is ook zo'n onderwerp waarbij dat gebeurt. Het zou organisaties die opkomen voor deze rechten heel goed uitkomen als er iemand uit de kast zou komen in de voetbalerij, want dan hebben ze een rolmodel. Maar misschien is dat ook juist een reden voor topsporters om niet uit de kast te komen. Gebrek aan inclusiviteit is vooral een maatschappelijk probleem. Ik geloof niet dat veel spelers het een probleem zouden vinden als er een homo in het team zou zitten. In de kleedkamer wordt geen onderscheid gemaakt in etniciteit, afkomst of seksuele voorkeur. De hiërarchie wordt bepaald door hoe goed je bent op het veld. Wat dat betreft zou de maatschappij nog veel kunnen leren van de cultuur in de kleedkamer.

Ik ben er wel voorstander van dat de KNVB meer bewustwording wil creëren. In geval van racistische spreekkoren vind ik bijvoorbeeld ook dat je meteen van het veld moet lopen. Daar moet de voetbalwereld heel hard en duidelijk in zijn. Die jongens die het voor de rest verpesten zijn dan niet meer welkom.”

NA ZEVEN MAANDEN EINDELIJK WEER PUBLIEK IN HET STADION: 2000 FANS BIJ WILLEM II – RKC

Voor het eerst sinds maandag 28 september 2020 zit er vanavond weer publiek op de tribunes bij een wedstrijd in het Nederlandse profvoetbal. Bij de degradatiekraaker tussen de Brabantse rivalen Willem II en RKC zijn vanavond 2000 van de 14.000 stoeltjes bezet. (bron: bd.nl)

“Ik kreeg gewoon een beetje kippenvel. Het publiek is wel wat voetbal zo leuk maakt. In het afgelopen jaar heb ik natuurlijk een paar wedstrijden gespeeld zonder publiek, maar dat is echte een kille bedoeling. Het is net of je een besloten wedstrijd in de voorbereiding speelt. Dan sta je daar in die cirkel te wachten op je tegenstander. Het clublied wordt niet meegezongen en echoot door het stadion. Een leeg stadion geeft een heel mistroostig beeld. Wat dat betreft hadden die wedstrijden net zo goed op een bijveldje gespeeld kunnen worden. Ik denk oprecht dat de afwezigheid van het publiek ons vijf of zes punten heeft gekost. Dan hadden we er nu toch een stuk rustiger bij gezeten.

Het publiek van Willem II is ondertussen wel beroemd in Nederland. En terecht. Het is echt de twaalfde man. Nieuwe spelers zijn ook altijd onder de indruk. Er zit maximaal 14.000 man, maar die gaan wel echt tekeer.

Of ik de publieksliefeling ben? Dat weet ik niet. Ik voel wel heel veel waardering. Ik denk dat dat komt door hoe ik de club vertegenwoordig, maar ook omdat ik altijd mezelf blijf. Ik ben niet iemand die mensen naar de mond praat. Daarbij neem ik altijd het team, de trainer en de club in bescherming. Als ik



GEBORTE DATUM 3 MEI 1987
GEBORTEPLAATS NIJMEGEN
POSITIE CENTRUMVERDEDIGER
- LINKSBENIG -

JEUGDCLUBS
BMC
FC DEN BOSCH

CLUBS
2005-2012 FC DEN BOSCH
2012-HEDEN WILLEM II

iets vind, dan zeg ik dat intern, dat doe ik niet op camera. Daar hoef ik niet over na te denken, dat zit er gewoon ingebakken.

Vorig jaar was ik ineens onderwerp van gesprek toen de club het bericht 'Willem II raakt aanvoerder Jordens Peters kwijt' publiceerde. Deze marketingstunt voor het nieuwe thuis-shirt maakte heel veel los. Normaal ben ik daar niet zo van. Ik vind toch dat je als aanvoerder betrouwbaarheid moet uitstralen. Maar de club vond het goed en het bericht zou er maar een half uur opstaan. In no time was het overgenomen door allerlei serieuze media. Daarna sudderde het dagenlang door. Ik had niet verwacht dat dat zoveel commotie teweeg zou brengen. De marketingafdeling was in ieder geval tevreden, haha."

AJAX WINT LANDSTITEL

Ajax heeft zich zondagmiddag voor de 35ste keer gekroond tot kampioen van Nederland. Een week na de officiële titel namen de Amsterdammers het laatste restje mathematische onzekerheid weg door FC Emmen opzij te zetten. (bron: VI.nl)

"Ik vind dat Ajax de terechte kampioen is. Ajax en AZ spelen het beste voetbal. Alle credits voor Ten Hag, die heeft wel wat neergezet. Voor ons was het een klotelaar. Er zijn natuurlijk een hoop wisselingen geweest. Van tevoren wisten we dat het zwaar zou worden, maar ik had niet verwacht dat het tot het laatste moment spannend zou zijn. Voor de winterstop kwamen we in een negatieve spiraal. Ondertussen kan je ook niet meer zeggen dat we te goed zijn voor degradatievoetbal. Het is moeilijk er de vinger op te leggen waar het precies aan ligt. We hebben wel veel blessures gehad. Ik zit altijd aan tafel met Heerkens, Llonch, Saddiki, Holmén en Pavlidis. Vorig jaar hadden we ongeveer 26 wedstrijden samen gespeeld. Nu hebben we door blessures na de winterstop nog niet een keer met zijn allen op het veld gestaan. Als je bij Willem II 4 of 5 spelers mist, dan ga je inleveren. Is het niet in kwaliteit, dan wel in karakter en mentale weerbaarheid.

We willen nog niet in de play-offs denken, maar als het zover komt, dan moeten we er wel staan. De play-offs zijn dit jaar spannender dan ooit. Je speelt nu maar een wedstrijd per ronde. Clubs uit de Eerste divisie kunnen alleen maar winnen, de Eredivisieclubs alleen maar verliezen. Toch moet je de play-offs zo niet ingaan. Je moet het zien als een extra kans om een slecht seizoen goed maken door twee wedstrijden te winnen.

Dit is mijn achtste seizoen bij Willem II. Door de jaren heen hebben we mooie prestaties neergezet: een vijfde plek, Europees voetbal, de bekerfinale. Ik heb het hier altijd goed naar mijn zin gehad. Toen Streppel naar Heerenveen ging, wilde hij me meenemen. Carrière technisch was dat misschien een goede stap geweest. Die transfer is om verschillende redenen niet doorgegaan. Achteraf is het goed dat het zo is gelopen. Ambities om in het buitenland te spelen heb ik nooit gehad. Dat wil zeggen, de premier league en de serie A hebben nooit gebeld, haha. Voor de buitenlandse clubs die interesse hadden, wilde ik Willem II niet opgeven. Ik hoorde ook best veel slechte verhalen. Soms werden salarissen niet betaald, dan was het weer moeilijk om tussen een spelersgroep te komen. En inmiddels heb ik ook een gezin dat met me meegaat. Dan moet het financieel in ieder geval een stuk beter worden. Dat was niet aan de orde, dus ben ik lekker blijven zitten waar ik zat. Ik ben ook echt niet gemaakt voor een onzeker avontuur."

WILLEM II-ICOON PETERS LICHT TOEKOMST TOE: 'HANDHAVEN, DAARNA PRATEN WE VERDER'

Hij speelt al sinds 2012 bij Willem II en is uitgegroeid tot aanvoerder en clubicoon. Maar waar de toekomst van Jordens Peters (34) ligt, is nog de vraag. De gesprekken over zijn toekomst liggen even stil. 'De focus ligt nu volledig op het voorkomen van degradatie.' (bron: BD.nl)

"We laten de gesprekken over mijn carrière rusten tot na de competitie. Willem II wil me

voor de club behouden, wat dat betekent gaan we nog bespreken. In deze dagen wordt me vaak gevraagd hoe lang ik nog doorga, maar daar doe ik geen uitspraken over. Alles staat in het teken van handhaving. Ik weet wel dat ik niet nog tien jaar doorga.

In het algemeen heb ik nog geen concrete plannen voor na mijn voetbalcarrière. Ik wil wel iets in de voetballerij doen, maar niet perse als trainer. Ik vind het ook leuk om met ondernemers te sparren, maar ik weet niet of ik zelf echt een ondernemer ben. Alles ligt nog open.

Terugkijkend ben ik wel tevreden over mijn carrière tot nu toe. Jazeker, ik heb zelfs nog in oranje gespeeld in O17, O18, O19 en O20. Ik stond meestal niet in de basis, maar ik heb wel mooie buitenlandse trips meegemaakt. Ik weet nog dat ik dan met open mond naar spelers keek die de bal met links én rechts binnen krulden. Dan dacht ik: 'Ik kan helemaal niks.' Uiteindelijk blijkt dat het dan nog alle kanten op kan. Een aantal jongens uit dat team is miljonair geworden, anderen zijn niet verder gekomen dan de amateurs. Een succesvolle carrière in de voetballerij draait om talent en mentaliteit, maar ook om geluk. Veel mensen willen daar niet aan geloven, maar ik denk echt dat je ook geluk moet hebben om iets te bereiken in de voetballerij. Wanneer ik geluk had? Ik denk toen ik bij Den Bosch speelde. Theo Bos was mijn trainer. Ik had dertien wedstrijden gespeeld toen ik mijn scheenbeen brak. Bos zei: 'Als je hersteld bent en je haalt weer een beetje niveau, dan stel ik jou gewoon weer op, want je hebt het steeds prima gedaan. Na drie maanden revalidatie zat ik een keer op de bank en daarna mocht ik weer meedoen. Daar ben ik hem nog altijd dankbaar voor. Je moet het geluk hebben dat een trainer graag met je werkt. Dat een team niet ineens gaat draaien of dat degene die voor jou invalt het heel goed doet. Er zijn genoeg redenen waarom je buiten de boot kan vallen."

STEM NIET TE SNEL IN MET SALARISVERLAGING

Door Jordi Rosendahl
en Frank ter Huurne



De maatregelen van de overheid om de verspreiding van het coronavirus tegen te gaan raken de voetbalwereld hard in financiële zin. Met name de lege stadions zorgen voor aanzienlijk minder inkomsten. Hoewel de kosten voor veel clubs ook daalden door minder onderhoud, minder kosten voor beveiliging, enzovoorts, zijn de salarissen van de spelers en technische staf vaak de grootste uitgavenpost.

Om bedrijven die te maken hebben met omzetverlies tegemoet te komen, heeft de overheid verschillende steunmaatregelen geïntroduceerd, waaronder de tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW). Deze maatregel is een compensatie voor loonkosten gerelateerd aan het omzetverlies. Bij een omzetverlies van 100 procent, compenseert de overheid 90 procent van het salaris van de werknemers. Het salaris is echter per werknemer gemaximeerd op een bedrag van € 9.538 bruto per maand, € 114.456 bruto per jaar. Voor veel voetbalclubs in de Eredivisie worden de salariskosten dan ook maar ten dele ondervangen door de NOW-regeling van de overheid.

FINANCIËLE IMPACT

Naar aanleiding van het besluit van de overheid om de competities in het voorjaar van 2020 stil te leggen, hebben de sociale partners Pro-Prof, VVCS, CBV en FBO hun verantwoordelijkheid genomen en zijn zij in overleg gegaan om de financiële impact op het betaald voetbal in Nederland zo veel mogelijk te beperken.

Dit overleg heeft ertoe geleid dat de sociale partners overeenstemming bereikten over een pakket van aanbevelingen voor clubs, spelers en trainers. Deze aanbevelingen gingen onder andere over het afzien van collectieve bonussen en resterende vakantiedagen, het later uitbetalen van vakantiegeld en een tijdelijke salarisverlaging aan de hand van een progressieve staffel.

LOONOFFER

Clubs en individuele spelers waren niet gebonden aan de aanbevelingen. De aanbevelingen kunnen worden gezien als een advies van de belangrijkste vertegenwoordigers in de sector aan hun leden. Niet alle clubs hebben dit advies opgevolgd. Sommige clubs stelden veel minder vergaande eisen, andere clubs juist zwaardere eisen. Feyenoord heeft bovendien het eerdere loonoffer dit voorjaar nog eens verlengd. Niet uitgesloten is dat het stopzetten van de NOW-regeling of het moeten terugbetalen van een teveel aan ontvangen NOW-subsidie zal leiden tot nieuwe financiële problemen bij clubs. Loonoffers zijn dan ook nog altijd een actueel thema in de voetbalsector. Spelers hoeven in beginsel echter niet in te stemmen met dergelijke salarisverlagingen.

Uitgangspunt van ons rechtssysteem is namelijk: afspraak is afspraak. Speler en club zijn, vaak na onderhandelingen, tot een akkoord gekomen over een pakket aan arbeidsvoorwaarden. Zowel de speler als de club kunnen daarna dan ook niet zomaar eenzijdig wijzigingen aanbrengen in dit onderhandelingsresultaat. Daarvoor is de instemming van de individuele speler nodig.

Dit is slechts anders in uitzonderingssituaties. Indien club en speler niet tot overeenstemming komen over een (tijdelijke) salarisverlaging, kan de club proberen het salaris eenzijdig te wijzigen. Daartoe bestaan verschillende mogelijkheden. In dit artikel bespreken wij de twee meest voor de hand liggende manieren.

DEZE PROGRESSIEVE STAFFEL ZAG ER ALS VOLGT UIT:

Jaarsalaris	Salarisverlaging
Tot € 114.464,16 bruto	Geen salarisverlaging, want NOW
€ 114.464,16 - 171.696,24 bruto	5 procent
€ 171.696,24 - 250.000 bruto	15 procent
€ 250.000 - 500.000 bruto	17,5 procent
€ 500.000 bruto en meer	20 procent

De aanbevelingen golden tot 1 januari 2021 en zijn daarna niet verlengd.

EENZIJDIG WIJZIGINGSBEDING

Werkgever en werknemer kunnen bij het sluiten van de arbeidsovereenkomst een eenzijdig wijzigingsbeding zijn overeengekomen. Een dergelijk beding kan ook zijn opgenomen in de cao, maar dit is in de Cao Contractspelers betaald voetbal niet het geval. Hoewel de naam van een dergelijk beding anders doet vermoeden, is het voor een club niet eenvoudig daar met succes een beroep op te doen.

De club dient bij de voorgenomen wijziging namelijk een zodanig zwaarwichtig belang te hebben dat het belang van de speler daarvoor naar maatstaven van redelijkheid moet wijken.

Allereerst is dus vereist dat de club een 'zwaarwichtig belang' heeft bij de voorgestelde wijziging. Het zal moeten gaan om zwaarwegende bedrijfseconomische of -organisatorische omstandigheden die tot wijziging van de arbeidsvoorwaarden noodzakelijk zijn, een laatste redmiddel. Aangenomen dat de club een noodzaak voor de salarisverlaging kan aantonen, zal de club vervolgens moeten kunnen toelichten waarom zijn belang zwaarder weegt dan het belang van de speler bij het behoud van de overeengekomen arbeidsvoorwaarden.

GOED WERKNEMERSCHAP

Als tussen de speler en de club geen eenzijdig wijzigingsbeding is overeengekomen, dan is het voor de club (nog) lastiger om tot een eenzijdige wijziging van arbeidsvoorwaarden over te gaan. Dat kan uitsluitend als het in strijd is met goed werknemerschap dat de speler een voorstel van de club tot wijziging van zijn arbeidsvoorwaarden weigert. Dit wordt beoordeeld aan de hand van drie stappen: er dient sprake te zijn van gewijzigde omstandigheden die het noodzakelijk maken dat arbeidsvoorwaarden worden gewijzigd. Het beoogde resultaat moet door de club niet op andere wijze kunnen worden gerealiseerd (bijvoorbeeld door het aanvragen van NOW-subsidie); de werkgever dient vervolgens een redelijk voorstel te doen. Of een voorstel redelijk is, hangt af van diverse omstandigheden. Eventuele aanbevelingen van een ondernemingsraad of vakbonden kunnen daarbij een rol spelen; van de werknemer moet tot slot verwacht kunnen worden dat hij het voorstel, gelet op zijn persoonlijke omstandigheden, aanvaardt.

RECHTSPRAAK

Uit het voorgaande blijkt dat de club in ieder geval moet kunnen aantonen dat een salarisverlaging noodzakelijk is. Gelet op de rechtspraak is hiervan niet snel sprake. Zo wilde het noodlijdende V&D haar werknemers in 2015 een salarisverlaging van gemiddeld 5,8 tot 10 procent opleggen. De rechtbank Amsterdam oordeelde echter dat van werknemers niet hoefde te worden verwacht dat zij hiermee instemden. Ook de huidige coronacrisis is volgens de rechtspraak niet per definitie een reden voor het

eenzijdig verlagen van het salaris. Dit blijkt uit een recente uitspraak van de rechtbank Rotterdam in een zaak waarbij een kapperssalon na de gedwongen sluiting het salaris van werknemers gedurende de sluiting verminderde. Dit was volgens de rechter niet toegestaan omdat de gevolgen van de coronacrisis "niet voor rekening en risico van de werknemers komen".

Er wordt door rechters dan ook niet snel aangenomen dat er daadwerkelijk sprake is van een noodzaak voor de eenzijdige wijziging. Hoewel de coronacrisis ontegenzeggelijk grote gevolgen heeft, schatten wij in dat de noodzaak tot wijzigen bij veel clubs ook niet zo groot is dat een eenzijdige wijziging gerechtvaardigd is.

DRINGEND ADVIES

Allereerst zijn de aanbevelingen van ProProf, VVCS, CBV en FBO niet verlengd. Daaruit kan worden afgeleid dat daartoe op dit moment minder noodzaak bestaat. Maar bovendien hebben vrijwel alle clubs gedurende de afgelopen twee transfer windows spelers aangetrokken. Het aantrekken van spelers (zeker als daar ook nog eens een transfersom voor moet worden betaald) impliceert dat van een noodzaak geen sprake is. Dat geld had immers ook aan de salarissen van de huidige spelersgroep kunnen worden besteed. Niet voor niets gaven sociale partners een dringend advies dat het geld dat clubs bespaarden op salarissen niet mocht worden gebruikt voor het kopen of huren van nieuwe spelers of de salarisbetaling aan nieuwe spelers. Immers: als een club in staat is nieuwe spelers aan te trekken en te betalen, waarom zou de bestaande spelersgroep dan moeten instemmen met een salarisverlaging?

CONCLUSIE

Spelers hoeven niet snel in te stemmen met een verlaging van hun salaris, ook niet gedurende de huidige coronacrisis. Afspraak is immers afspraak en er dient daadwerkelijk sprake te zijn van een noodzaak wil een eenzijdige wijziging van arbeidsvoorwaarden door een rechter of arbitragecommissie worden goedgekeurd. Laat je als speler dan ook vooral goed adviseren door ProProf of een advocaat voordat je met een salarisverlaging instemt.

Mocht je naar aanleiding van dit stuk vragen hebben over dit onderwerp of andere juridische zaken, dan kun je je altijd terecht bij ProProf of de auteurs van dit artikel. Jordi Rosendahl en Frank ter Huurne zijn werkzaam bij Lexence advocaten & notarissen in Amsterdam en gespecialiseerd in arbeidsrecht.

JORDI ROSENDAHL

+31 65 1762 726

J.Rosendahl@lexence.com

FRANK TER HUURNE

+31 61 0960 633

f.ter.huurne@lexence.com

Lexence
advocaten & notarissen

KINGSLEY EHIZIBUE WORDT VOLWASSEN BIJ 1.FC KÖLN

“DOOR GOD BLIJF IK HARD GAAN”

Een avontuur in Italië bij Genoa sloeg hij in januari 2019 op het laatste moment af. Een halfjaar later verruilde Kingsley Ehizibue (25) PEC Zwolle voor 1.FC Köln, in de Duitse Bundesliga. “Nu sta ik tegenover jongens als Lewandowski. Die kwam ik eerst alleen maar tegen op de PlayStation.”

“Genieten hoor, spelen in de Bundesliga. Hoe sommige spelers voor je neus een bal aannemen, daar kun je alleen maar van dromen,” vertelt Kingsley Ehizibue. “Soms is het net alsof ik op de PlayStation zit. Speel ik opeens tegen Lewandowski. Ik heb het hier enorm naar mijn zin en ik wil ook nog wel een tijd blijven. Afgelopen januari was er sprake van dat ik zou vertrekken. Ik had geen basisplaats meer en de clubleiding wilde mij verhuren of verkopen. Er waren ook wel opties en die heb ik allemaal goed overwogen en besproken met mensen uit mijn omgeving. Daarna heb ik besloten te blijven. Ik vind Köln een geweldige club en ik ben dankbaar dat ik hier mag spelen.”

Hij vervolgt: “Bij deze club is altijd wel wat aan de hand en dat is ook meteen de charme. We strijden dit seizoen tegen degradatie en dan is het onrustig. Zeker hier in Keulen. Onze vorige trainer Markus Gisdol is inmiddels ontslagen en onder de nieuwe trainer Friedhelm Funkel heb ik weer een basisplaats. Gek hè, hoe het kan lopen in de voetballerij. Tot nu toe was het een goede keuze om te blijven.”

CORONA

“Na dit seizoen heb ik nog een contract voor twee jaar. Vooruitkijken heeft niet veel zin in het voetbal, weet ik intussen. Morgen kan alles anders zijn. De sfeer in de spelersgroep is goed, dat komt ook door de trainerswissel. Iedereen zit weer op één lijn, zoals dat dan heet. De hoop en het vertrouwen waren weg, maar dat is normaal als je veel

wedstrijden verliest. Ook corona heeft grote impact op onze club. Vorig jaar zaten we in een goede flow en daarna volgde tegenslag op tegenslag. Onze thuiswedstrijden spelen we normaal gesproken altijd in een vol stadion met vijftigduizend mensen. Met of zonder publiek, dat maakt hier zoveel verschil, zeker als het al tegenzit. 1.FC Köln is een club van het volk, in goede en slechte tijden steunen ze ons. Dat is helemaal weggefallen. En de Bundesliga is zo sterk, bijna alle teams zijn aan elkaar gewaagd. Elke fout wordt hier afgestraft.

En als de prestaties tegenvallen wordt er vaak naar de trainer gewezen. Zelf maakt het mij niet zoveel uit wat dat betreft. Ik doe wat ik altijd doe, goed trainen en mijn eigen spel spelen. Als je goed bent, ziet de trainer dat ook. Ik weet nu ook: ik ben geen beter mens als ik een basisplaats heb en geen slecht mens als ik niet speel. Dat heb ik wel moeten leren. In de voetballerij regeert vaak de waan van de dag. Daar moest ik wel aan wennen.”

RUST IN MIJN HOOFD

“Ik ben 25 jaar en leer nog steeds, elke dag weer. Ik heb de juiste mensen om mij heen en de juiste begeleiding van Kees Ploegsma junior en de mensen van de Sports Entertainment Group (SEG). Daardoor heb ik rust in mijn hoofd. Het zijn mensen met wie ik kan lachen en huilen en die eerlijk tegen me zijn. Ik reageer niet anders als ik opeens niet speel, op de tribune zit of wel een basisplaats heb. Mensen in je omgeving doen dat vaak wel.





Via München en Zwolle naar Keulen

Kingsley Ehizibue werd geboren in de Duitse stad München als zoon van Nigeriaanse ouders. Zij ontvluchtten hun vaderland voor een beter bestaan in Europa. Kingsley groeide op in Zwolle. "Ik heb zo'n drie jaar in München gewoond, daarna ben ik met mijn ouders naar Nederland verhuisd. Ik heb nog wel familie wonen in München. Mijn ouders wonen nog altijd in Nederland."

Hij begon in clubverband te voetballen bij CSV'28 en viel al snel op bij scouts van PEC Zwolle, waarop hij in de jeugdopleiding van de profclub werd opgenomen. Hij begon als rechtsbuiten, maar als vleugelverdediger leek hij meer kans te maken op een carrière als profvoetballer. Daarna ging het snel. Het talent debuteerde in het eerste elftal op 29 oktober 2014, in de bekerwedstrijd tegen HHC Hardenberg. Zijn eerste wedstrijd in de Eredivisie volgde vrij snel daarna. Op 13 december 2014 viel hij in tijdens de wedstrijd tegen Willem II. Deze werd met 0-1 gewonnen. De lange en fysiek sterke Kingsley speelde zich in het seizoen 2015/16 definitief in de basis bij PEC Zwolle en speelde uiteindelijk 120 competitiewedstrijden voor de club. Na het seizoen 2018/19 tekende hij bij 1.FC Köln, dat net was gepromoveerd naar de Bundesliga.

Ik weet wat echte mensen zijn. Ik ben in Duitsland volwassen geworden, als mens en als voetballer. Je moet weten wat je aan jezelf hebt. Hoe sta je in het leven? Wat vind je belangrijk? Ik wil hier, in de Bundesliga bij Köln slagen. En ik wil een goed mens zijn, voor mezelf, mijn familie en mijn vrienden. Ik ontleen mijn identiteit niet aan een post op Instagram."

VERDRIETIG

"Keulen is een heel leuke stad, maar door corona kom ik tegenwoordig niet veel buiten de deur. Ik zit veel thuis, maar privé heb ik niets te klagen, hoor. Ik zit hier alleen, een relatie heb ik nog niet, wie weet verandert dat nog. Ik zie wel wat er op mij afkomt. In het begin was het wennen, om hier in Keulen alleen te zitten. Ik heb een paar heel fijne en goede vrienden. Voor corona kwamen die heel veel langs. Dat is nu wel minder. We hebben wel contact, maar het is toch anders dan elkaar fysiek zien. Ik heb het tijdens corona echt moeilijk gehad. Dan ging ik na de training naar huis en zat ik hier alleen. Ik heb me een tijd eenzaam en verdrietig gevoeld. Dat gaat inmiddels wel beter. Dankzij God ook. Het geloof is mijn houvast. Bidden doe ik niet elke dag, dat zeg ik je eerlijk, maar ik weet dat God er voor mij is wanneer ik hem nodig heb. Daarom gaat het nu beter als ik alleen thuis zit. Dat is een groeiproces waar je doorheen moet als je alleen bent in het buitenland. Dan ben je op jezelf aangewezen. Maar door God blijf ik hard gaan." >



Empower Results®



Is jouw voetbalcarrière financieel afgedekt, wanneer je geblesseerd raakt of ernstig ziek wordt?

Aon Sports & Entertainment insurance verzekert topsporters al meer dan 25 jaar. Het financieel afdekken van gezondheidsrisico's is al jaren onze specialiteit. Als Lloyd's Coverholder zijn we in staat om direct en zelfstandig maatoplossingen te bieden, zodat de sporter zich enkel hoeft te focussen op z'n sportieve carrière.

Alles is zó geregeld en goéd geregeld!

Voor eventuele vragen bel Aon Sports & Entertainment Insurance (06-15087157) of mail naar sportsinsurance@aon.nl

Aon, as Wannet Sports & Entertainment Insurance is now called. A "new" name. Trusted service!

“IK BEN GEEN BETER MENS ALS IK EEN BASISPLAATS HEB EN GEEN SLECHT MENS ALS IK NIET SPEEL”



Dromen over het EK

Op 28 maart 2016 debuteerde Kingsley in Jong Oranje in de met 1-0 gewonnen vriendschappelijke wedstrijd tegen Servië. Daarna verdween hij uit beeld bij de KNVB, maar zijn enorme ontwikkeling bij PEC Zwolle en 1.FC Köln is niemand ontgaan. Zeist niet, maar ook de voetbalbond van Nigeria niet. Vertegenwoordigers van het Afrikaanse land hebben de rechtervleugelverdediger meermaals bekeken in Duitsland en schreven lovende scoutingsrapporten. Een uitnodiging voor het nationale elftal is kortom een kwestie van tijd.

Kingsley: “Normaal gesproken wel, maar het punt is dat ik in Duitsland ben geboren en geen Nigeriaans paspoort heb. Het is niet mogelijk dat alsnog te regelen. Het zou wel kunnen maar dan moet ik mijn Nederlandse nationaliteit opgeven. Dat is absoluut geen optie voor mij. Ik wil Nederlander blijven. Natuurlijk had ik graag voor Nigeria willen uitkomen en ik vind het ook erg jammer, maar inmiddels heb ik er vrede mee. Ik kan ervan blijven balen maar ik ben iemand die het negatieve ombuigt naar het positieve. Ik was in beeld bij Nigeria, dat was al heel mooi, maar ik kan er niet voor spelen.”

En nu? Elke voetballer droomt immers van een interlandcarrière. Hij lacht breeduit, zoals altijd, en zegt onomwonden: “Natuurlijk, ik hoop op het Nederlands elftal. Dat zou geweldig zijn. Er komt een EK aan. Contact met de KNVB is er niet, maar je weet het nooit. Plannen kun je nu eenmaal niet in het voetbal. Ik zou het geweldig vinden. Ik heb me goed ontwikkeld als voetballer en als mens. Voor nu geldt maar één ding: we moeten met Köln in de Bundesliga blijven. Ik geloof er echt in, wij gaan ons handhaven. Dat zou voor iedereen fantastisch zijn en voor mezelf ook. Spelen op het hoogste niveau in Duitsland is het walhalla.”

GENOA

“Voor professionele sporters is goede begeleiding essentieel, in alle opzichten, zodat zij zich puur op hun sport kunnen focussen. Met Kees Ploegsma junior van SEG kan ik mij geen betere agent wensen. Ruim twee jaar is hij mijn manager. Hij is iemand van zijn woord. Hij zal nooit iets zeggen wat-ie niet kan waarmaken. Als persoon en als manager klik ik heel goed met Kees. Hij is eerlijk en ik vertrouw hem volledig. In januari 2019 had ik de kans een geweldig contract te tekenen bij Genoa, in de Italiaanse Serie A. Ze wilden mij graag hebben, er was een akkoord met PEC Zwolle en ik ben er zelf ook geweest. Het zag er goed uit allemaal. Een mooie club, aan zee, Italië. Alles klopte eigenlijk. Maar toch, ik had een bepaald gevoel. Iets zat me iets dwars. Wat precies kon en kan ik nog steeds moeilijk uitleggen. Maar ja, dat contract... Eerlijk, daar kon ik gewoon geen nee tegen zeggen. Ik dacht bij mezelf: waarom twijfel je nou? Doe het nou maar, met dit contract kun je jezelf en je familie in één keer goed zetten. Mijn familie is alles voor mij. Maar gevoel is iets van jezelf, daar kan een ander niets aan doen. Ik kwam er niet uit. Uiteindelijk richtte ik mij tot de Heer met de vraag of hij mij wilde helpen. En het belangrijkste is, dat je eerlijk bent tegen jezelf. De volgende dag werd ik wakker en wist ik het: ik moet het niet doen, ik moet Genoa afzeggen. God gaf mij die wijsheid.”

CONNECTIE

“Ik heb een connectie met God. Hij weet wie ik ben. Ik hoef niet iedere dag te bidden om een persoonlijke relatie met Hem te hebben. Ik zou liegen als ik zeg dat ik dat iedere dag doe. Hij is er voor mij op momenten dat ik hem nodig heb. Momenteel vind ik het wel fijn om dagelijks te bidden. Ik weet: God houdt van mij, God houdt van iedereen. Ik krijg liefde van mensen en die wil ik doorgeven aan anderen. Ik heb afgelopen jaren zoveel geleerd. Het gaat erom wie je echt bent en niet wat je doet. Mijn identiteit zat lang vast aan het voetbal. Dat is mijn beroep, maar mijn bestaan is daarop niet gebaseerd. Dat inzicht heb ik gekregen en daardoor zit ik veel beter in mijn vel. Nu kan ik zeggen: het is goed zoals ik ben.”

"GEEN OVERBODIGE LUXE"

In Nederland was de naam Wannet Sports Insurance een begrip als het ging over sportverzekeringen. Twee jaar geleden ging dit bedrijf op in AON. Een nieuwe naam, maar nog steeds dezelfde service en dienstverlening.



Joseph Wannet en Bjorn Rijgersberg speelden jarenlang een belangrijke rol in de professionalisering van de voetbalwereld. In samenwerking met ProProf, de VVCS en de FBO zorgden zij er samen voor dat er binnen de cao voor profvoetballers verzekeringen werden aangeboden voor ongevallen, arbeidsongeschiktheid en revalidatie. Mede daardoor wordt de Nederlandse cao beschouwd als de beste collectieve regeling van Europa. Bij clubs was Wannet Sports Insurance bovendien een veelgevraagd adviseur en risicomanager, die onder meer de dure benen van Arjen Robben en Robin van Persie financieel afdekte. En er waren natuurlijk de individuele aanvragen, waarbij spelers hun eigen carrière verzekerden.

Twee jaar terug werd Wannet Sports Insurance overgenomen door AON. Dat was overigens niet voor het eerst. Nadat hij in 1995 voor zichzelf begon, verkocht Joseph zijn zaak een keer eerder in 2002 aan de verzekeringsgigant AON. Tegenwoordig is hij nog als consultant verbonden aan de sportverzekeringstak van AON. Bjorn Rijgersberg geeft leiding aan deze tak als director sports & entertainment, Dennis Krijgsman versterkte de gelederen als accountmanager.

KLEIN CLUBJE

Wannet: "Na de overname is ons kantoor verhuisd naar Utrecht, al werken we sinds corona natuurlijk vooral vanuit huis. We maken nu deel uit van een veel grotere organisatie. Dat heeft soms wel zijn weerslag op de manier waarop beslissingen worden gemaakt, maar niet op onze werkwijze."

Rijgersberg vult aan: "Voor onze klanten verandert er niks. We zijn nu een klein clubje in een grotere organisatie, maar daar merkt de klant niks van. We gebruiken ander briefpapier, maar we zijn nog altijd even toegankelijk. Als je ons wilt spreken, dan kan je ons direct bereiken. Je wordt niet twintig keer doorverbonden voor je een van ons te pakken hebt.

Bovendien biedt het ook veel extra mogelijkheden, nu we onderdeel zijn geworden van een toonaangevend bedrijf als AON. Denk bijvoorbeeld aan het afsluiten van 'normale' verzekeringen."

Joseph verwacht dat z'n rol als consultant voor AON de komende jaren gewoon door zal lopen. "Ik heb het prima naar mijn zin in m'n nieuwe rol binnen AON Nederland. Het advieswerk wordt nu door Bjorn en Dennis gedaan, daarbij ondersteun ik hun waar mogelijk. Daarnaast is het de bedoeling dat ik voor AON Europa meer consultancywerk ga doen op het gebied van deze sportverzekeringen, want in Europa wil AON ook marktleider worden in dit segment. Kortom, we merken aan alles dat we een toevoeging zijn voor AON."

SEXY

Bjorn Rijgersberg: "Het is het natuurlijk ook een sexy portefeuille. Hoeveel verzekeraars kunnen zeggen dat ze de belangen behartigen van onder meer clubs als PSV en Willem II, maar ook Guus Meeuwis en andere bekende nationale en internationale artiesten?"

Joseph Wannet belandde in 1992 in de sportverzekeringen. Sinds 1999 is zijn kantoor Approved Lloyd's Coverholder van de Britse verzekeringsgigant Lloyds of London, de grootste verzekeringsmarkt ter wereld die vanuit London City opereert. Dit wil zeggen dat Wannet en nu ook AON zelf direct tot vijftien miljoen per persoon kunnen verzekeren. Het bedrijf groeide snel. Niet alleen individuele sporters wisten het kantoor van Wannet Sports Insurance te vinden, ook clubs als Bayern München, Borussia Dortmund en Anderlecht sloten er verzekeringen af.

Wannet: "Dankzij mijn eigen voetbalachtergrond verliep het contact vaak makkelijk. Bovendien had ik het geluk dat ik bij Lloyd's al snel de juiste mensen tegenkwam, waardoor wij polissen tegen goede voorwaarden konden aanbieden en claims naar tevredenheid konden afwikkelen." Rijgersberg: "En daar gaat het natuurlijk uiteindelijk om. Wanneer een speler geblesseerd is, moeten wij er ook staan – hetgeen we gelukkig ook altijd doen!" De portefeuille omvat momenteel circa vijftig professionele voetbalclubs en organisaties en ongeveer tweeduizend beroepssporters en artiesten.



"SPELERS RAKEN VAKER ARBEIDSONGESCHIKT DOOR EEN LANGDURIGE BLESSURE DAN DOOR EEN TRAGISCH ONGELUK"

NICHE

In het buitenland zijn er meerdere verzekeraars die in deze niche branche actief zijn. Toch is het volgens Joseph Wannet verstandig je zaken bij een Nederlands kantoor onder te brengen als je in het buitenland gaat spelen. "Het is om te beginnen fijn om in je eigen taal te communiceren. Bovendien kun je zaken regelen volgens het Nederlands recht," weet hij.

"De voorzieningen zijn ook niet in elk land hetzelfde," vult Rijgersberg aan. "Als je in Nederland arbeidsongeschikt wordt als voetballer, hebben spelers de zekerheid dat hun contract nog wordt doorbetaald. In het buitenland is dat minder goed geregeld en verschilt het per land hoe lang de club zal doorbetalen. In Duitsland is dat bijvoorbeeld maar zes weken en in Frankrijk weer drie maanden. Het is dan ook verstandig om daar zelf dan een aanvullende verzekering voor af te sluiten. Kortom, wanneer je als speler naar het buitenland gaat, is het raadzaam om direct contact met ons te zoeken, zodat we je meteen een passend advies kunnen geven."

VER-VAN-MIJN-BED

"Voor veel jonge spelers is het een ver-van-mijn-bed-show" zegt Wannet. "Dat snap ik ook wel. Ik merk dat ook als we ergens een presentatie geven. Wat dat betreft zetten we ook liever alle mogelijkheden uiteen in een persoonlijk gesprek. Door corona was het het afgelopen jaar natuurlijk lastig om contact

met spelers te hebben. Los daarvan moet je zo'n gesprek natuurlijk ook wel willen aangaan. Daar is een belangrijke rol weggelegd voor ouders of zaakwaarnemers. Zij kunnen die speler ervan overtuigen dat een arbeidsongeschiktheidsverzekering geen overbodige luxe is."

En dan, lachend: "Misschien moeten we die boodschap eens in een TikTok-filmpje verpakken."

TRAGISCH

Bjorn: "Iedereen weet wat er is gebeurd met Abdelhak Nouri en Mihai Nesu. Dat soort tragische gebeurtenissen maakt spelers vaak weer bewust van hun kwetsbaarheid. Maar dat zijn natuurlijk de excessen. Het komt vaker voor dat spelers met stille trom van het podium verdwijnen vanwege een langdurige knieblessure of een kapotte enkel. Die verhalen hebben minder impact, maar uiteindelijk komt het er ook op neer dat ze hun brood niet meer met voetbal kunnen verdienen. Daarom is het altijd zinvol om met ons in gesprek te gaan."

Dennis Krijgsman kan gelukkig niet meepraten als het over een abrupt einde van zijn voetbalcarrière gaat. Tot 2002 speelde hij in de Eredivisie voor Fortuna Sittard. Daarvoor kwam hij zes jaar uit voor Sparta. "Na mijn spelerscarrière ben ik het trainersvak ingetrokken. Na een paar jaar ben ik verder gaan kijken, maar ik wilde wel iets in de voetbalwereld blijven doen. Via-via ben ik in contact gekomen met Joseph en Bjorn. Ik vind het

leuk om met spelers en clubs in gesprek te gaan en maatwerk te leveren. Omdat ik zelf zo lang heb meegelopen in de voetbalwereld weet ik ook waar spelers tegenaan lopen. Daarom kan ik een passend advies geven."

200 MILJARD

Bjorn Rijgersberg, samenvattend: "Het afgelopen jaar hebben we allemaal wel gezien hoe kwetsbaar de samenleving is. Door corona had Lloyd's halverweg vorig jaar al meer dan 200 miljard pond aan schade uitbetaald. Dat is gigantisch. De komende periode worden er natuurlijk steeds meer mensen gevaccineerd. Dan is er ook weer meer mogelijk. Voor al die zaken die dan toch nog anders lopen dan je had verwacht, kun je bij ons terecht."

Wil je meer info over passende verzekeringen? De heren van AON gaan graag met je in gesprek. Je kunt contact opnemen via info@sportsinsurance.nl of telefoon 06-15087157 (Bjorn Rijgersberg) of 06-52337898 (Dennis Krijgsman).

Je contract loopt af, wat nu?

In het voetbal kennen we enkel contracten voor bepaalde tijd. De cao Contractspelers Betaald Voetbal regelt dat gedurende een onafgebroken periode van twaalf jaar alle door speler en club aangegane arbeidsovereenkomsten gelden als een contract voor bepaalde tijd. In de cao Vrouwelijke Contractspelers Ajax en de cao Vrouwelijke Contractspelers PSV geldt deze periode voorlopig voor een termijn van vier jaar.

Een contract voor bepaalde tijd kent een specifieke einddatum en kan in het voetbal alleen na een wederzijdse instemming van partijen tussentijds worden ontbonden. De cao's maken - om het ingewikkeld te maken - ook nog een onderscheid tussen een eerste contract en een verlengde arbeidsovereenkomst.

In dit artikel kun je lezen waar je rekening mee moet houden en wat je rechten zijn als je contract afloopt op 30 juni 2021.



Als je contract afloopt en de club wil niet met je verder dan geldt voor de werkgever een aanzegplicht. Minimaal een maand voordat het contract afloopt, dus uiterlijk op 31 mei, moet de club laten weten of zij met je verder wil of dat zij de arbeidsovereenkomst wil beëindigen. Doet de club dit niet, dan heb je recht op een 'boete' van een maandsalaris of een bedrag naar rato van het maandsalaris. Als er sprake is van een verlengde arbeidsovereenkomst en de club wil het dienstverband beëindigen, dan regelen de cao's verder dat naast de aanzegging een tijdige mededeling noodzakelijk is. De club moet jou dan per aangetekende brief op uiterlijk 31 maart laten weten dat ze niet verder wil met jou. Doet de club dat niet, dan loopt je contract automatisch tegen dezelfde voorwaarden met 1 jaar door.

TRANSITIEVERGOEDING

Als de club tijdig aangeeft het dienstverband te willen opzeggen, dan heeft de speler onder voorwaarden recht op een transitievergoeding. Dit is een wettelijk verplicht gestelde vergoeding van de werkgever aan de werknemer bij het einde van het dienstverband. De hoogte van de vergoeding wordt bepaald op basis van het maandsalaris en het aantal dienstjaren van de speler. De transitievergoeding bedraagt 1/3 maandsalaris per gewerkt jaar. Vakantiegeld en premies tellen

ook mee voor de berekening van de vergoeding. Je hebt geen recht op een transitievergoeding als je zelf je contract opzegt of als je de arbeidsovereenkomst met wederzijds goedvinden beëindigt.

Er zijn clubs die spelers een vaststellings-overeenkomst voorleggen waarin staat beschreven dat speler en club het contract met wederzijds goedvinden laten eindigen. Ook zijn er bij ProProf gevallen bekend van clubs die een speler voorstellen om een of soms twee maanden voor het contract afloopt te ontbinden met wederzijds goedvinden. Een argument daarvoor is dat een speler dan bijvoorbeeld al eerder bij een nieuwe club zou kunnen meetrainen. Stem je hiermee in dan verspeel je je recht op een transitievergoeding. Als je instemt met de beëindiging van het dienstverband dan betekent dat dat dit niet gebeurt op het verzoek van je werkgever.

ONDERHANDELING

Ook kan zich een situatie voordoen waarbij de club na een eerdere aanzegging of opzegging via de tijdige mededeling alsnog met de speler in onderhandeling gaat en een voorstel doet voor een nieuw contract. Ook dat kan gevolgen hebben voor je recht op een transitievergoeding. Dit hangt samen met de hoogte van de door de club gedane nieuwe aanbieding. Is deze nieuwe aanbieding

gelijkwaardig of beter dan het vorige contract dan verspeel je je recht op een transitievergoeding als je dit voorstel afwijst. Is de nieuwe aanbieding arbeidsvoorwaardelijk minder goed dan je aflopende contract dan komt je transitievergoeding niet in gevaar als je het aanbod afwijst.

De aanzegplicht geldt enkel voor de club. Als een speler een aflopend eerste contract heeft en niet wil verlengen dan loopt dit van rechtswege af op de einddatum. Je hoeft dan in principe geen actie te ondernemen. Maar als je een verlengd contract hebt en de club heeft niet opgezegd met de tijdelijke mededeling voor 31 maart, dan zal je zelf actie moeten ondernemen als je niet wilt dat het contract tegen dezelfde voorwaarden wordt verlengd met 1 jaar. Volgens de cao moet je de club dan uiterlijk op 15 mei met een aangetekende brief laten weten dat je het dienstverband per 30 juni wil beëindigen. Belangrijk om te weten is dat zelf beëindigen kan betekenen dat je geen recht hebt op een werkloosheidsuitkering als je na afloop van je huidige contract geen nieuwe club vindt.

Twijfel je over wat je moet doen bij het einde van je contract of wil je weten waar je recht op hebt, neem dan contact op met ProProf: proprof@unie.nl of 0345 85 10 57.

COLOFON

REDACTIE:

Ko Andriessen, Daan
Hermes, Raquel Mourik
en Anton Lippold

VORMGEVING, DTP EN DRUKWERK:

CWORX | creatieve
communicatie
www.cworx.nl
Drukwerk: MM Printing

FOTOGRAFIE EN ILLUSTRATIES:

Bram Delmee, Carli Hermès,
Natalie Hanssen

DIRECTIE PROPROF:

Mr. J.T. (Ko) Andriessen

BESTUUR PROPROF:

Mr. Harry van Herpen
Drs. Daan Hermes
Dirk Jan Derksen

RAAD VAN ADVIES:

Mr. Lucas Goes
Reginald Thal
Dr. Drs. Ber Damen

ADRES:

Multatulilaan 12
4103 NM Culemborg
T: (0345) 85 10 57
F: (0345) 85 16 50
E: proprof@unie.nl
I: www.proprof.nl

PARTNERS:

Grandstand Football BV
Sports Entertainment Group
World Soccer Consult BV
Pro Athlete BV
Wasserman Netherlands
Premium Stars
Sportsmanagement

SeiSei Football

INDICIA



Academy & Tools



Apps



Social



Websites



Content



Connectivity



Virtual Reality



Big Data



Portals



Animatie



Dashboard

Teamwork makes your digital dream work

In het snel veranderende digitale landschap is Indicia een inspirerende gids voor ondernemers. We nemen complexiteit weg, kiezen de juiste tactiek en gebruiken ons multidisciplinaire team van digitale specialisten om het maximale uit uw mogelijkheden te halen. Het leidt vaak tot een fantastische kruisbestuiving en vernieuwende ideeën. Meestal onverwachts en verrassend. Altijd gericht op het beste resultaat. Zo creëerde Indicia onder andere het nieuwe CFK pensioenportaal en de bijbehorende mobiele app voor profvoetballers.

Wilt u ook digitaal excelleren?

*Maak dan snel een afspraak via **013-581 06 66** of proprof@indicia.nl*

Unleash your digital potential

