

PRO PROF MAGAZINE

IN HET BELANG VAN PROFVOETBALLERS

47

ARNAUT DANJUMA GROENEVELD

VOETBALLERS DUPE
NIEUWE FISCALE REGELING

GUSTAVO
HAMER

NIEUWS VAN
DE VAKBOND

WWW.PROPROF.NL

16^e JAARGANG, FEBRUARI 2018

De advocaten en notarissen van Lexence werken niet vanuit een ivoren toren. Wij zijn altijd voor u bereikbaar. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, klaar voor het echte werk. Dat geldt voor iedereen. Van onze partners tot onze stagiairs. Omdat we weten dat je alleen een hechte relatie kan smeden, als je elkaar blindelings weet te vinden. Nieuwsgierig hoe we samen met u een succesvol team kunnen bouwen? Stuur dan een mail naar Jordi Rosendahl via j.rosendahl@lexence.com of bel hem op 06 5176 2726. U kunt ook contact opnemen met Frank ter Huurne via f.ter.huurne@lexence.com of 06 1096 0633.

HET ECHTE WERK



**KORTE LIJNEN.
LANGE RELATIES.**

IN DIT NUMMER

4

INTERVIEW
**ARNAUT DANJUMA
GROENEVELD**

10

NIEUWS VAN DE VAKBOND

14

LEXENCE
NIEUWE FISCALE REGELING

17

OP WEG MET HET
LOOPBAANPORTAAL

18

INTERVIEW
GUSTAVO HAMER

23

COLOFON

VOORWOORD



VOETBALPIRAMIDE

2 december 2014 leek een historische dag te worden. Tijdens de Algemene Vergadering Betaald Voetbal steunden 33 van de 38 profclubs de KNVB-piramide. Een hoofdpijndossier kon eindelijk worden afgesloten. Op alle niveaus zou voortaan concurrentie zijn en dankzij de doorstroming van amateurclubs naar het betaalde voetbal zouden spelers meer kans maken om de sprong naar het betaalde voetbal te maken. Het doel van de piramide was om te komen tot een optimale talentontwikkeling.

Anno 2018 vind ik de voetbalpiramide een doodgeboren kindje. De verplichte promotie en degradatie tussen de amateurs en de Eerste Divisie is weer uitgesteld. En er is onenigheid over de tweede elftallen, die deels in de amateurklassen spelen en deels in een aparte competitie.

Het akkoord uit 2014 is mijns inziens door de KNVB zelf getorpedeerd door de afgesproken licentie-eisen opnieuw ter discussie te stellen. Een gering aantal clubs uit de Tweede en Derde divisie van het amateurvoetbal bleef zich verzetten tegen een klein aantal verplichte contractspelers. Het ging hier om deeltijdcontracten op minimumloonbasis. Niet meer dan reglementering van een bestaande praktijk.

De KNVB vond het verstandig om terug te gaan naar de tekentafel. Aan deze tafel mochten vervolgens ook weer de betaalde voetbalclubs aanschuiven om een potje 'Koreans onderhandelen' te spelen. Oftewel opnieuw onderhandelen over zaken waarover al een akkoord bereikt is.

Inmiddels is de voetbalpiramide onderdeel geworden van de veranderingagenda. Je moet ondertussen hogere wiskunde gestudeerd hebben om het nog te kunnen begrijpen. De clubs besloten om te gaan onderhandelen over een masterplan om internationaal weer aan te kunnen haken. Naast kunstgras zijn de competitieopzet, verdeling van mediagelden, het opleiden van jeugdspelers en de voetbalpiramide aan de agenda toegevoegd.

Je kunt je overigens afvragen of de clubs het zelf nog begrijpen. Nadat in 2017 Hypercube een onderzoek deed naar de competitieopzet mag dit keer, een jaar later dus, een extern bureau uit Engeland dit nog eens dunnetjes overdoen. Zes formats worden onderzocht, waaronder drie met zestien in plaats van achttien clubs. ProProf is geen voorstander van deze verandering zolang niet afdoende wordt onderbouwd wat een keiharde sanering ons sportief gaat opleveren.

De onderzoeksresultaten en aanbevelingen worden volgende maand bekend gemaakt. Ik verwacht oude wijn in nieuwe zakken. Als dit inderdaad het geval is, hoop ik dat de KNVB de regie pakt. De bond kan zelfstandig een aantal maatregelen nemen waardoor er door de clubs minder te onderhandelen valt en hervormingen sneller kunnen worden doorgevoerd. En dan zou het zomaar kunnen dat over de resterende kwesties wel overeenstemming wordt bereikt.

Verhuisplannen?

Wij staan met onze verhuisservice
sinds 1928 voor u klaar.

**VAN
DER
ENT
GROUP**

Vraag vandaag nog een **vrijblijvende offerte** aan voor uw verhuizing
info@vanderentgroup.com of kijk op www.vanderentgroup.com

INTERVIEW
ARNAUT DANJUMA
GROENEVELD

IK GA VOOR HET MAXIMALE! PUNT





De afgelopen weken was Arnaut Danjuma Groeneveld bijna dagelijks in het nieuws. Hij werd de revelatie van Club Brugge en Jong Oranje genoemd. En er was wat gedoe over zijn achternaam. De middenvelder laat de berichtgeving het liefst aan zich voorbij gaan. Zijn focus ligt op het voetbal. Kort daarna komen familie en vrienden.

“IK BEN ALTIJD BEZIG GEWEEST OM MEZELF TE VERBETEREN”

Het kan snel gaan in het leven. Vorig jaar rond deze tijd bereidde Arnaut Danjuma Groeneveld zich voor op de bekerwedstrijd tegen Emmen. Vandaag geniet hij na van zijn Champions Leaguwedstrijd met Club Brugge tegen Borussia Dortmund. We hebben afgesproken in zijn appartement in Brugge. Zijn ouders zijn er ook. Zijn beste vriend staat pannenkoeken te bakken. Arnaut zit er warmpjes bij. Vanuit zijn huiskamer kijkt hij uit over een rustgevend watertje. Voor de deur staat een prima bolide. Genieten. Een slordige zeventien jaar geleden hangt de vlag er anders bij. De vierjarige Arnaut komt samen met zijn moeder, zus en broer vanuit Nigeria naar Nederland. Zijn ouders hebben elkaar daar leren kennen toen zijn vader er voor Boskalis werkte. Het huwelijk houdt geen stand. De voetballer gaat uiteindelijk bij zijn vader in Oss wonen, maar bivakkeert ook bij tijden bij pleeggezinnen. In een eerder interview noemt hij het “een chaotische, maar geen slechte jeugd”.

VLIJMSCHERP

Arnaut Danjuma heeft nauwelijks herinneringen aan de tijd dat hij naar Nederland verhuisde. Gaat het over voetbal dan is het geheugen vlijmscherp. Zijn carrière begint bij de plaatselijke voetbalclub RKS Margriet. Dat is de club waar zijn zus en broer ook spelen. Arnaut: “Ik was als klein jongetje altijd al met voetbal bezig. Ik nam mijn bal overal mee naartoe. Ik was ook vaak te laat thuis omdat we nog even een partijtje moesten afmaken. Met mijn broer voetbalde ik ook in de huiskamer. Ik herinner me dat er een aantal vazen zijn gesneuveld. Ik wist altijd al dat ik profvoetballer wilde worden. Ik heb nooit een back-upplan gehad. Op een gegeven moment werd ik gescout door TOP Oss. Mijn ouders vonden het prima dat ik zoveel met voetbal bezig was, maar mijn school mocht er niet onder lijden. Dat ging een tijd goed, totdat ik een keer bleef zitten. Dat was de ergste dag van mijn leven, want toen kreeg ik alles over me heen. Misschien wel terecht, want het was niet nodig om te blijven zitten. Uiteindelijk heb ik mijn havodiploma gehaald. Als ze me op dat moment geen contract hadden aangeboden, was ik verder gaan leren, net zoals mijn zus en broer. Mijn zus heeft aan de TU in Enschede gestudeerd en in Londen en werkt nu. Mijn broer studeert aardwetenschappen in Utrecht. Ik was niet zo met school bezig. Om eerlijk te zijn, heb ik alleen maar mijn diploma gehaald omdat mijn ouders dat wilden. Ik concentreerde me op voetbal.”



OUDERWETS

Ook op het hogere niveau weet Arnaut zich in de kijker te spelen. Als hij speelt bij TOP Oss meldt PSV zich. "Ik kreeg een brief van PSV. Heel ouderwets. Een witte enveloppe met het logo van PSV erop. Eerder waren we al benaderd door NEC. Ik wilde toen meteen naar Nijmegen, maar mijn vader trapte op de rem. 'Straks willen ze niet meer,' zei ik nog, maar mijn vader was verstandiger dan ik. Op mijn elfde mocht ik meetrainen bij PSV. Het verschil tussen Oss en PSV was heel groot. Bij Oss speelde je toch meer voor je plezier, bij PSV ging het er een stuk professioneler aan toe. En dan was er nog het reizen. Dat vond ik best taai. Ik ging 's morgens met de trein van Oss naar Den Bosch en dan naar Eindhoven. De trein ging om drie over zeven, dat weet ik nog precies. Om zeven uur 's avonds was ik weer thuis. Op die leeftijd was dat niet altijd makkelijk. Tegelijk was het een mooie en leerzame periode."

Arnaud vertelt dat hij sinds die tijd een andere speler is geworden. "Er zijn veel dingen die ik bewust heb aangepast omdat ik zelf dacht dat dat beter voor mijn ontwikkeling was. Ik was een heel vaardige speler, nu ben ik krachtiger. Ik heb fysiek meer inhoud en meer loopvermogen. De meeste verbeteringen heb ik zelf bedacht, maar er zijn ook een paar trainers van wie ik veel heb geleerd. Van Jesta Bresser in de jeugd bij PSV bijvoorbeeld, Adrie Bogers bij NEC en Mark van Bommel. Ik heb wel steeds het vertrouwen gehad dat ik het goed deed, maar ik ben ook altijd bezig geweest om mezelf te verbeteren. Ik heb ook veel naar beelden gekeken van spelers die ik goed vond, Ronaldinho bijvoorbeeld. Dat probeerde ik dan na te doen." De middenvelder speelt uiteindelijk acht jaar bij PSV. Hij maakt er in december 2015 zelfs zijn debuut in het betaald voetbal. "Dat was heel speciaal. Ik herinner me als de dag van gisteren dat ik op mijn telefoon zag dat ik in een appgroep was opgenomen: Jong PSV-NAC Breda. Ik was Fifa aan het spelen met een vriend. Ik zei: 'Wat is dit nou?' Ik had dat helemaal niet verwacht. De wedstrijd ging verloren, maar ik kijk er heel positief op terug. Mijn vrienden en mijn ouders zaten op de tribune. Ik heb zo'n twintig minuten gespeeld en dat heb ik volgens mij goed gedaan. Het was mooi dat mijn vrienden en familie erbij waren. Dat zij er altijd bij zijn en mij steunen, is ook wel iets waar ik kracht uit put."

ZIJSPOOR

Al bij al brengt PSV niet wat hij ervan verwacht. Als C-speler komt hij op een zijspoor terecht. Hij wil vertrekken, maar PSV wil hem niet laten gaan. Arnaut beleeft een paar ups en downs. In de B wil hij opnieuw weg, maar weer gaat de club niet akkoord. Als eerstejaars A

speelt hij veel, maar als hij langdurig geblesseerd raakt, kan hij weer niet laten zien wat hij in huis heeft. Er is een kleine opleving bij Jong PSV, maar in 2016 besluiten de twee partijen uit elkaar te gaan. "Het raakte me dat ik niet speelde, maar op de club wilde ik mijn emoties niet laten zien. Dat gebeurde dus thuis. Als ik speelde verdwenen mijn zorgen en dan was ik blij. Speelde ik niet dan werd ik chagrijnig en agressief. Ik vond nog steeds dat ik kwalitatief voldeed aan alle eisen. Toen PSV zei dat ik mocht gaan, ben ik samen met mijn zaakwaarnemer Paul Norton gaan kijken wat de mogelijkheden waren. Dat waren er best veel. NEC wilde me hebben. De manier waarop ze hun vertrouwen in me uitspraken, beviel me heel erg. Bovendien was het de eerste grotere club die in de jeugd interesse in me had getoond. De keuze was daarom snel gemaakt."

VLIEGENDE START

Bij Jong NEC had ik een vliegende start. Ik maakte veel goals, zelfs een paar hatricks. Toen mocht ik bij het eerste aansluiten. Ik heb weliswaar veel vertrouwen in mezelf, maar dat soort momenten geven je toch wel een boost. In het eerste ging ik werken met Peter Hyballa. Een bijzondere persoon. Ik weet nog dat ik na de eerste training van het veld liep. Hij zei: 'Moet je niet wat aan me vragen?' Ik zei: 'Wat dan?' Hij: 'Of je morgen weer mee mag trainen.' Dus vroeg ik dat maar. Dat ging vier dagen zo door. De laatste keer zei hij dat ik bij het eerste mocht blijven. In september 2016 maakte ik mijn debuut in de Eredivisie, nota bene tegen PSV. Dat was onbeschrijflijk. Ik had het gevoel dat ik de jongens van mijn lichte had ingehaald. Ik stond tenslotte voor mijn debuut in de Eredivisie terwijl zij nog bij Jong PSV speelden. Voor mij was dat een teken dat ik het goed rechtgetrokken had. We verloren met 0-4. Ik kwam er in de 85e minuut in. De volgende training heb ik tegen Hyballa gezegd: 'Ik weet niet of het opzet was, maar ik wil u toch bedanken dat ik mijn debuut tegen PSV heb mogen maken.'"

PODIUM

Bij NEC speelt hij veertig wedstrijden en hij maakt twaalf goals. Na het eerste seizoen degradeert de club, daarna lukt het niet om terug te keren in de Eredivisie. Arnaut daarover: "Ik vond het teleurstellend dat we degradeerden. Als ik meer inbreng had gehad, was dat misschien niet gebeurd. Maar ja, ik ga daar niet over. Als ik het voor het zeggen had gehad, had ik mezelf altijd opgesteld. Jong Oranje was voor mij ook een groot podium. Ik heb tegen Jong België en Jong Andorra gespeeld. In beide wedstrijden startte ik in de basis en scoorde ik een doelpunt. Grote

clubs herkennen kwaliteit wel. Dan maakt het niet uit of je in de Eredivisie of in de Eerste divisie speelt. Als je kunt voetballen dan kun je voetballen, je moet je alleen aanpassen aan de intensiteit en de snelheid." En dan, bijna Crujffiaans: "Als je op laag niveau iemand kunt passeren, dan kun je dat ook op hoog niveau. Je moet het alleen wat sneller doen."

Na seizoen 2017-2018 melden zich clubs uit de Eredivisie, maar ook clubs uit de Bundesliga, de Premier League en Frankrijk tonen interesse. Arnaut kiest zonder te twifelen voor Club Brugge. "Ik ben iemand die zijn gevoel volgt. Club Brugge voelde meteen goed. Dat is eigenlijk het eerste waar ik naar kijk. Ik werd er goed ontvangen. Ik had ook meteen een goed gevoel bij degene met wie ik in eerste instantie sprak. Daarna ben ik pas gaan kijken wat het beste voor mijn spel is en waar ik mij als mens het beste kon ontwikkelen. Ik had het idee dat ik in Brugge het beste tot mijn recht zou komen. Wat mij is beloofd? Helemaal niks en daar houd ik van. Ik ben heel erg van eerlijkheid. Ze zeiden: 'Als je doet wat je kan, zal je waarschijnlijk wel spelen.' Maar ook: 'De beste speelt.' Dat is duidelijk. De trainer is een harde. Af en toe jaagt hij je over de streep, maar dat past precies in het plaatje van hoe ik dacht dat het hier zou zijn."

TROUW

Paul Norton van Pro Athlete begeleidt de transfer. De twee kennen elkaar al sinds Arnaut Danjuma bij PSV in de B speelde. "Ik was een jaar of zeventien en werd door verschillende managementbureaus benaderd. Bij Paul zit ik op mijn plek. Hij heeft veel voor mij betekend. Bij PSV en NEC heeft hij me prima geholpen. Ik heb geen haast om naar een groter bureau te gaan. Ik ben daar trouw in. Toen ik bij NEC speelde, werd ik ook benaderd door bureaus die andere opties voor me hadden. Ik vond het wel zo netjes om met Paul de onderhandelingen aan te gaan. Ik zou dat ook niet met iemand anders willen. Paul kent me goed. Er zijn weinig mensen die me kunnen sturen op de manier waarop hij dat doet. Als ik bij NEC goed had gespeeld dan belde ik hem op, maar dan nam hij expres niet op. Hij vond me dan net iets te blij en wilde dat ik er een nachtje over zou slapen. Tegen Anderlecht speelde ik dramatisch. Paul was er ook. Dan vind ik het vervelend dat ik hem onder ogen moet komen, maar hij weet me dan toch te motiveren de volgende dag weer het beste uit mezelf te halen. Ik vertrouw hem heel erg, dan neem ik ook dingen aan." >



**BRAM
DELMEE**
FOTOGRAFIE
FILM

“ALS IK NIET SPEELDE DAN WERD IK CHAGRIJNIG EN AGRESSIEF”

> In Brugge heeft de speler snel zijn draai gevonden. Hier speelt hij voor het eerst met de naam 'Danjuma' op zijn rug. In het Nigeriaans betekent dat 'geboren op vrijdag'. In de media wordt er veel over gespeculeerd, maar Arnaut wuift dat weg. Niks geen gedoe binnen de familie, hij vindt het gewoon mooier staan. En misschien sluit die aanpassing ook wel mooi aan bij de andere veranderingen in zijn leven. Hij is uit het ouderlijk huis vertrokken, in sneltreinvaart leert hij koken, wassen en schoonmaken. "Ik heb een snelkookcursus van mijn moeder gehad. Tegenwoordig doe ik mijn eigen boodschappen. Vroeger kwam ik ook wel in de supermarkt, maar dan kocht ik alleen maar snoep. Haha. Mijn ouders hebben me altijd in de watten gelegd. Mijn vader heeft me altijd gesupport. Op mijn achttiende kocht hij een autootje voor me. Bij NEC kreeg ik een klein contract en kon ik mijn eigen benzine betalen. Nu kan ik ook eens wat terug doen. Voor mijn moeder heb ik een auto gekocht. Zij reed in mijn oude auto, maar die hield ermee op. Nu kan ze gewoon naar de wedstrijden komen. Mijn ouders zijn er altijd bij. Daarom is het ook fijn om in Brugge te spelen. Dan hoeven ze niet meteen het vliegtuig te pakken."

OP ROLLETJES

Sportief loopt het op rolletjes. Arnaut staat in de eerste wedstrijd in de Belgische Supercup meteen in de basis. Club Brugge wint met 2-1 van Standard Luik. In zijn eerste competitieduel scoort hij meteen twee keer tegen KV Kortrijk. Een brede grijns. "We zijn nog ongeslagen. Behalve dan in de Champions League. Binnen onze poule worden wij gezien als het zwakke broertje, maar als team kijken we er niet zo naar. Als je zo de wedstrijd ingaat, sta je al met 1-0 achter. We komen niet alleen maar om te participeren, we willen ook echt iets bereiken. Ik denk dat we dat tegen Borussia Dortmund wel hebben laten zien. Vooral in de eerste helft kregen we veel kansen. Helaas zonder resultaat. Als je zo'n wedstrijd niet wint, mag je hem zeker niet verliezen." Arnaut Danjuma geniet van zijn huidige bestaan. Een toekomstplan heeft hij niet. "Ik leef met de dag. Ik probeer dagelijks het maximale eruit te halen. Mensen vragen wel eens dingen aan me als: 'Hoeveel goals wil je maken?' Ik heb geen idee. Zijn dat er tien dan zijn het er tien, zijn het er twintig dan zijn het er twintig. Ik ben geen tovenaars. Ik ga voor het maximale. Punt. Ik ben op de goede weg, denk ik. Op mijn 21e sta ik in de basis bij een internationale topclub. Ik speel Champions Leaguevoetbal. Ik sta er financieel goed voor. Ik heb nog altijd dezelfde vrienden als vroeger. Mijn broer en zus doen het goed. Mijn ouders zijn gelukkig. Dat zijn dingen die voor mij belangrijk zijn."

Bij het ter perse gaan van dit nummer werd bekend dat Arnaut Danjuma Groeneveld is opgenomen in de voorselectie van het Nederlands elftal.





[NIEUWS VAN DE VAKBOND]

GROTE VRAAGTEKENS BIJ VERANDERPLANNEN

We zijn met een flinke actielijst begonnen aan het nieuwe seizoen. Kunstgras, competitieformat, opleidingen, voetbalpiramide. De komende maanden zullen veel cruciale besluiten vallen. We pikken er vijf actiepunten uit die momenteel onze volle aandacht hebben.

Voor het eerst sinds de Europese finale van Ajax in 2017 ontstond er afgelopen augustus weer wat euforie rond het Nederlandse clubvoetbal. Ajax en PSV scoopten het allebei tot de Champions League. Het is acht jaar geleden dat Nederland voor het laatst twee deelnemers afvaardigde naar het meest prestigieuze clubtoernooi op aarde. Een mooi lichtpuntje in een zomer die aanvankelijk in mineur begon. Tegenover de goede prestaties van Ajax en PSV stond de uitschakeling van AZ, Feyenoord en Vitesse in de voorrondes van de Europa League. Zo blijft onze positie op de Europese ranglijst broos. Achter de schermen is het al jaren alarmfase één. De clubs zijn sinds 2016 bezig met plannen die moeten leiden tot een sterkere Eredivisie en betere prestaties in Europa. Inmiddels hebben de clubs zichzelf een deadline opgelegd: dit najaar moeten er besluiten vallen. Gezien het onzorgvuldige proces en een aantal opportunistische ideeën dat is gelanceerd, zetten wij grote vraagtekens bij de veranderplannen. Onze actiepunten:

I. VERZET TEGEN INKRIMPING EREDIVISIE

Momenteel doet een extern bureau uit Engeland in opdracht van de Eredivisie onderzoek naar nieuwe competitie modellen. Zes formats worden onderzocht, waaronder drie met zestien in plaats van achttien clubs. Het is al de tweede keer dat inkrimping van de Eredivisie op de agenda staat. In 2017 bleek uit onderzoek van een ander bureau (Hypercube uit Utrecht) dat een model met achttien clubs en play-offs werkbaar zou zijn. De topclubs gingen daar destijds voor liggen. Zij zagen meer in een model met zestien clubs. Het idee erachter is dat er dan meer ruimte op de kalender komt voor uitgebreide play-offs om het kampioenschap. Topclubs kunnen dan extra onderlinge wedstrijden spelen die veel extra geld opleveren. In 2017 werd binnen de

bedrijfstak geconcludeerd dat dit model vooral aantrekkelijk was voor Ajax en PSV en niet zozeer voor de rest. Een meerderheid weigerde dan ook om twee clubs af te stoten. Terecht in onze ogen. Bij de plannen uit 2017 was de consequentie dat twee clubs versneld moesten degraderen naar het amateurvoetbal. Dat zou 40 tot 45 goede contracten schelen. Wij zijn niet tegen verandering, maar wel tegen verandering waarbij niet wordt onderbouwd wat een keiharde sanering ons sportief gaat opleveren.

Het liquideren van twee clubs zou volgens ons ook een groot verlies zijn omdat Eredivisieclubs een maatschappelijke functie vervullen in hun gemeenten. Nota bene de Eredivisie zelf publiceert al jaren sociale rapporten over tal van projecten die in allerlei gemeenten van de grond komen dankzij de aanwezigheid van een Eredivisieclub die fungeert als aanjager. Het zomaar wegsnijden van twee clubs, gebaseerd op de aanname dat Ajax en PSV dan betere resultaten in Europa gaan halen, is naar onze mening dan ook volstrekt ondoordacht en onverantwoord. Dat het na de duidelijke afwijzing in 2017 nu via een U-bocht opnieuw wordt ingebracht, is veelzeggend voor de cultuur binnen het betaald voetbal waar het eigenbelang centraal lijkt te staan. Het uitgangspunt van het veranderproces was ooit: gezamenlijk maatregelen ontwerpen waardoor we beter gaan presteren. Nu is het ontaard in: als jij instemt met zestien, dan willen wij wel nadenken over een andere verdeling van de tv-gelden. In plaats van een nieuwe visie op ons voetbal te ontwikkelen, is het veranderproces ontaard in een groot onderhandelingspel, waarbij elke club zijn eigen speerpunt er doorheen probeert te drukken. We vinden dat de clubs met deze voor-wat-hoort-watcultuur een verkeerde weg zijn ingeslagen.

II. NALEVING AKKOORD VOETBALPIRAMIDE

In de media kreeg het amper aandacht, maar wij waren stomverbaasd toen de KNVB bekend maakte dat de verplichte promotie en degradatie tussen amateurs en Keuken Kampioen Divisie ineens toch weer is uitgesteld. Tevens is er nog altijd veel discussie over deelname van de beloftenploegen in de Keuken Kampioen Divisie en de amateurklassen. De eindeloze discussies over de voetbalpiramide zijn tekenend voor de huidige staat van het betaalde voetbal, waar geen besluiten worden genomen en niemand echt de regie heeft.

We gaan nog even terug naar 2014; toen werd na vijftien jaar overleg eindelijk een akkoord gesloten tussen de profs en de amateurs. Er zou net als in de rest van de wereld eindelijk een doorstroming komen. Stapsgewijs zouden per divisie enkele lichte licentie-eisen worden ingevoerd om de topamateurclubs voor te bereiden op een eventueel avontuur in het betaald voetbal. Voor ons was belangrijk dat clubs in de Tweede en Derde Divisie verplicht een klein aantal spelers onder contract zou nemen. Na lange onderhandelingen wisten we dat ook te realiseren. Een paar tegenstribbelende amateurclubs konden zich echter niet neerleggen bij het resultaat. Zij dreigden met een procedure en vervolgens besloot de directeur amateurvoetbal van de KNVB terug te gaan naar de tekentafel. De KNVB torpedeerde zo niet alleen zijn eigen voetbalpiramide, maar bovendien ontstond er in de media een sterk gedramatiseerd beeld over het aantal contractspelers. Alsof wij amateurclubs zouden dwingen professionele contracten aan te gaan. De eisen zijn echter marginaal en juist bedoeld om spelers die worden gevraagd te investeren in een mogelijk professioneel avontuur, toch een minimale bescherming te geven. Het gaat om een part-time minimumloon van een paar honderd euro



WANNET

*Sports**Insurance*

KWALITEIT VERZEKERD!

Wij waarderen topsporters. Het financieel afdekken van de gezondheidsrisico's waarmee zij te maken hebben is al jaren onze specialiteit. Als Lloyd's Coverholder kunnen we direct en zelfstandig een zeer hoge limiet verzekeren per topsporter. Of het nu gaat om een eenvoudige overlijdensrisicoverzekering of een essentiële voetbalongeschiktheidsverzekering:

Alles is zó geregeld en goed geregeld!

KIJK OP WWW.WANNET.EU OF BEL NAAR 026-3704141

bruto per maand. Bijna alle clubs voldoen er al aan en een klein groepje hardliners heeft het nu voor elkaar gekregen om een breed gedragen besluit voorlopig tegen te houden. We kunnen zo langzamerhand wel stellen dat de voetbalpiramide een doodgeboren kindje lijkt. Zo weigert een grote groep profclubs met hun beloften in te stromen in de amateurklassen. Zij hebben toch weer hun eigen reservecompetitie opgezet. De piramide was juist ooit bedoeld als alternatief voor deze troosteloze maandagavondcompetitie. Bovendien is er volop kritiek nu in de praktijk blijkt dat clubs als Ajax en PSV minder talenten verhuuren aangezien ze met hun Jong-teams zelf meedoen in de Keuken Kampioen Divisie. Bij gebrek aan nationaal huuraanbod zoeken de clubs nu naar internationale leenspelaars. Waar de voetbalpiramide als vliegwiel moest werken voor het opleiden van toptalent, fungeert het monsterachtige systeem momenteel eerder als rem. Op deze halfbakken wijze doorgaan met dit gedrocht heeft weinig zin. Wij vinden dat er een definitief besluit moet vallen: of stoppen met de voetbalpiramide of met volle kracht vooruit en het akkoord van 2014 naleven.



III. STOPPEN MET KUNSTGRAS

Al jarenlang staat het bovenaan het verlanglijstje van de Centrale Spelersraad: weg met kunstgras. Het zorgt al sinds de invoering voor een regen aan klachten, niet eens zozeer vanwege de blessuregevoeligheid, maar vooral omdat voetbal op kunstgras een ander spel is. Inmiddels kunnen we wel concluderen dat geen land ter wereld het pionierende Nederland volgt en door continue negatieve publiciteit is kunstgras dramatisch voor het imago van onze competities. Positief is wel dat na Almere City ook PEC Zwolle uit zichzelf heeft aangekondigd dat er binnen een paar jaar een grasmat ligt in het stadion. Hopelijk volgen er snel meer clubs, want het is onverklaarbaar waarom we kunstgras hier accepteren, terwijl internationaal vrijwel alle wedstrijden plaatsvinden op gras. Helaas is deze veldenkwestie nu ook geparkeerd in het zogenoemde veranderproces, waardoor het onderdeel is geworden van het onderhandelingspel over de competitieopzet en tv-geldverdelingen. Volgens ons zou de salami-tactiek beter zijn. Dus per onderwerp beslissen. Met als uitgangspunt: beter voetbal en Europees aanhaken. Het veranderproces lijkt op deze manier wel een kookpot waarin iedereen lukraak wat ingrediënten gooit die hij zelf lekker vindt. Daar komen over het algemeen onsamenhangende, smakeloze maaltijden uit. Terwijl de sector juist snakt naar een heldere, krachtige visie waarbij harde beslissingen niet uit de weg worden gegaan.

IV. HUURLIMIET

We signaleren momenteel dat de toestroom van huurspelers uit de hand loopt. Nederlandse clubs nemen steeds minder spelers onder contract en kijken uit naar het buitenland om daar goedkoop spelers te lenen. Ten opzichte van 2016 is het aantal huurlingen met 47 procent toegenomen. Zelfs bij Telstar en Almere City lopen huurlingen uit Engeland en Italië. Wij dringen aan om zo snel mogelijk een huurlimiet op te nemen in de licentie-eisen, want op deze manier dreigen we een satellietland te worden voor grote buitenlandse clubs. Natuurlijk moet er plaats zijn voor toptalenten zoals Angeliño en Mason Mount. Alleen kan het niet zo zijn dat hier lukraak hele legers van Manchester City en Chelsea worden gedropt, terwijl we tegelijk streven naar betere jeugdopleidingen en een zo sterk mogelijk Jong Oranje en Nederlandse elftal. Door het enorme aanbod van goedkoop huurtalent vragen steeds meer clubs zich af waarom ze zelf nog zouden investeren in de opleiding. Bovendien dalen de kansen voor eigen talent in de Eredivisie en de Keuken Kampioen Divisie. Vaak wordt in contracten tussen hurende en verhuurende clubs afgesproken dat de huurling wel een minimum aantal wedstrijden moet spelen. Haalt hij dat aantal niet, dan volgt er een boete. Zo wordt de hurende club gemotiveerd om de leenspeler op te stellen. Deze tendens is volledig in tegenspraak met het uitgangspunt van KNVB en Eredivisie, die met het veranderproces juist beogen om met het opleiden van toptalent weer terug te keren in de top.

V. DISCUSSIE OVER V. MAKELAARSTAX

Naast de veranderplannen speelt er nog een andere precare kwestie die we onder de aandacht willen brengen. Er is discussie ontstaan tussen de clubs en de Belastingdienst over de vergoedingen aan makelaars. Zoals jullie weten betalen de clubs aan de makelaars een commissie over het salaris van de speler. We zullen jullie niet vermoeien met alle technische details, maar in grote lijnen komt het er op neer dat de Belastingdienst nu eist dat clubs voor een deel btw gaan betalen over deze betalingen, terwijl ze eerder waren vrijgesteld.

De FBO – de werkgeversorganisatie die de clubs vertegenwoordigt – is van mening dat de clubs deze tegenvaller mogen doorbelasten aan de spelers. Bij een enkele club gebeurt dat zelfs al. Wij vinden dat volkomen onterecht, omdat het nieuwe belastingconvenant een uitkomst van een onderhandeling betreft tussen de clubs en de Belastingdienst. De spelersvakbonden zijn daar totaal niet bij betrokken geweest. We kunnen dit standpunt van de FBO dan ook onmogelijk accepteren. Inmiddels zijn we in gesprek gegaan met de makelaarsvakbond Pro Agent en de VVCS om gezamenlijk een vuist te maken. Tevens hebben we al juristen geraadpleegd om ons te laten informeren over mogelijke vervolgstappen, want als we er via gesprekken met de FBO niet uitkomen, zullen we er alles aan doen om te voorkomen dat clubs hun belastingtegenvaller gaan afwentelen op de spelers. Wordt vervolgd.



VOETBALLERS DE DUPE

VAN NIEUWE FISCALE REGELING VOOR CLUBS?

door Jordi Rosendahl
& Frank ter Huurne

Eind 2017 heeft de Belastingdienst een nieuwe fiscale regeling getroffen met de Nederlandse clubs in het betaalde voetbal. Deze regeling heeft, kort gezegd, tot gevolg dat de fiscale kosten van intermediairs voor rekening van de clubs komen. Wij zien in de praktijk dat clubs de rekening proberen te verleggen naar de spelers. Dit is echter niet zomaar toegestaan.

De nieuwe regeling is een overeenkomst tussen de Belastingdienst en de Nederlandse betaald voetbalclubs. Dit betekent dat uitsluitend deze partijen gebonden zijn aan het convenant. De fiscale afspraken hebben dan ook geen rechtstreekse invloed op de individuele contracten tussen de clubs en de spelers. Wel proberen de clubs de extra kosten via wijzigingen in de spelerscontracten voor rekening van de voetballers te laten komen. Spelers zien dat terug in hun salaris. Het doorberekenen van de kosten kan via een nieuw contract, maar het is niet uitgesloten dat clubs dit ook via een eenzijdige wijziging van de arbeidsvoorwaarden proberen te bereiken.

In beginsel mogen de arbeidsvoorwaarden van een werknemer niet eenzijdig worden gewijzigd door een werkgever, in dit geval de club. Er zijn echter twee uitzonderingen waarbij de club de arbeidsvoorwaarden wel zonder instemming kan wijzigen. De eerste mogelijkheid is het wijzigen van de arbeidsvoorwaarden van de werknemer via een eenzijdig wijzigingsbeding. Een dergelijk beding moet dan wel zijn opgenomen in de arbeidsovereenkomst of in de cao. De tweede uitzondering is een wijziging op grond van onvoorziene omstandigheden.

EENZIJDIG WIJZIGINGSBEDING

Wanneer een eenzijdig wijzigingsbeding in het contract of in de cao is opgenomen betekent dit niet dat de club 'zomaar' tot wijziging kan overgaan. Daarvoor is allereerst vereist dat sprake is van een zodanig zwaarwichtig belang dat het belang van de spelers dat door de wijziging wordt geschaad daarvoor naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid moet wijken.

Er kan sprake zijn van een zwaarwichtig belang van de clubs om de arbeidsvoorwaarden te wijzigen wanneer zich zwaarwegende bedrijfseconomische of organisatorische omstandigheden voordoen. Zwaarwichtige bedrijfseconomische oorzaken worden echter niet snel aangenomen door de rechter. Zelfs bij een dreigend faillissement wordt een eenzijdige salarisverlaging niet altijd aangenomen, dit was bijvoorbeeld het geval bij het faillissement van V&D.

Het belastingconvenant, waarbij de fiscale regelgeving verandert, is in beginsel dan ook geen reden voor een eenzijdige wijziging van arbeidsvoorwaarden. Er zijn verschillende uitspraken van rechters over het wijzigen van arbeidsvoorwaarden na een verandering in (fiscale) wetgeving. In vrijwel alle gevallen oordeelde de rechter dat een wetswijziging met nadelige gevolgen voor de werkgever niet kan worden neergelegd bij de werknemer.

WIJZIGING OP GROND VAN ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN

De tweede manier waarop een club zonder instemming van de spelers de arbeidsvoorwaarden kan wijzigen, is door een beroep te doen op onvoorziene omstandigheden. Deze onvoorziene omstandigheden moeten van dien aard zijn dat de spelers naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet mogen verwachten dat de overeenkomst ongewijzigd in stand wordt gehouden. In dat geval mag aan de wijziging terugwerkende kracht worden verleend.

Ook op dit punt blijkt dat de rechter in principe oordeelt dat (fiscale) wetswijzigingen voor rekening van de werkgever komen. Uit de rechtspraak volgt dat een wetswijziging die tot extra kosten voor de werkgever leidt, geen dusdanige onvoorziene omstandigheid vormt dat een eenzijdige wijziging van de arbeidsvoorwaarden geoorloofd is. De maatstaven van redelijkheid en billijkheid brengen mee dat het belang van de speler in dit geval niet hoeft te wijken voor het belang van de club.

CONCLUSIE

Spelers hoeven niet akkoord te gaan met eenzijdige wijzigingen in hun arbeidsvoorwaarden (en dus in salaris) als gevolg van de fiscale afspraken tussen de clubs en de belastingdienst. Voeren clubs de wijzigingen toch door, neem dan contact op ProProf of de auteurs van dit artikel. Jordi Rosendahl en Frank ter Huurne zijn beide werkzaam bij Lexence Advocaten in Amsterdam en gespecialiseerd in arbeidsrecht.

Lexence
advocaten & notarissen

JORDI ROSENDAHL

M +31 65 1762 726

E J.Rosendahl@lexence.com

FRANK TER HUURNE

M +31 61 0960 633

E f.ter.huurne@lexence.com

Berenschot Academy: the next level



Meer weten?
www.berenschotacademy.nl

Persoonlijke ontwikkeling – voor u als professional in de publieke sector of het bedrijfsleven een vanzelfsprekendheid. Breng uw individuele vaardigheden op een hoger plan met de Berenschot Academy. Pragmatisch, innovatief en mensgericht.

En een tikje onconventioneel. Met solide opleidingen rond blockchain en Lean Six Sigma tot de Participatiewet en projectmanagement. En van duurzame inzetbaarheid en strategisch HRM tot strategie en onderhandelen. Gegeven door ervaren adviseurs, die beschikken over de laatste inhoudelijke kennis en jarenlange praktijkervaring in uw sector. Klaar voor de sprong?



INTERVIEW GUSTAVO HAMER

HARD WERKEN ÉN PLEZIER MAKEN

Gustavo Hamer (21) is ervan overtuigd dat hij met PEC Zwolle Europees voetbal gaat halen. Zelf is hij even uit de basis verdwenen. Het is dan ook zijn persoonlijke doelstelling om een vaste plek in het team te veroveren. "Koppie omhoog en zorg dat je beter bent dan je concurrent." ProProf Magazine sprak de middenvelder in zijn nieuwe woonplaats Zwolle.

BRAZILIË

"Ik ben geboren in Brazilië. Mijn ouders hebben mij en mijn broer Guilherme geadopteerd toen we twee en drie waren. Ik heb helemaal geen herinnering aan die tijd. Mijn ouders hebben wel veel gefilmd. Als je kinderen adopteert in Brazilië, moet je nog zes weken in het land blijven om te laten zien dat je goed voor ze kunt zorgen. Naast dat filmmateriaal hebben mijn ouders ook veel opgeschreven. Ze hebben alles voor ons bewaard, maar ik hoef het niet te zien. Op een zeker moment hoorde ik dat mijn biologische ouders niet voor hun kinderen wilden zorgen. Sindsdien noem ik ze mijn verwekkers. Mijn adoptieouders zijn mijn echte ouders. Zij hebben altijd alles voor ons gedaan. Daar ben ik ze heel dankbaar voor. Met Brazilië heb ik ook niks, behalve dat ik het een mooi land vind."

HET GEZIN HAMER

"Ik weet eigenlijk niet of het de wens van mijn ouders was om meteen twee kinderen te adopteren. Mijn moeder heeft wel verteld dat ze direct smoorverliefd op ons waren vanaf het moment dat ze onze namen hoorden. Guilherme en ik waren heel sportief. We hebben altijd gevoetbald en getennist. Mijn broer heeft nog een paar vechtsporten gedaan, waaronder capoeira. Mijn ouders waren minder sportief, maar die waren dan weer heel slim. Mijn moeder geeft bijles en mijn vader is advocaat. Leren was aan mij niet besteed. Ik ben heel snel afgeleid. Op het veld ben ik dan weer wel leergierig, maar dat komt omdat het dan over iets gaat wat ik leuk vind. Reke-

nen en taal vind ik nu eenmaal minder interessant. Mijn ouders stonden er wel op dat ik een diploma zou halen. Mijn vader heeft me altijd voorgehouden dat de voetballerij te onzeker is. Ook als je de beste speler bent, kun je je enkel breken en dan kan het zomaar over zijn. Daarom heb ik mijn mbo-diploma niveau 2 en 3 gehaald. Daarna zeiden mijn ouders: 'Je kunt ook nog niveau 4 doen', maar toen vond ik het wel welletjes."

ADO DEN HAAG

"Ik voetbalde in Zoeterwoude bij RKVV Meerburg toen ADO Den Haag zich meldde. Ik was een jaar of acht. Mijn ouders zijn daar toen voor gaan liggen. Zij vonden het belangrijk dat ik plezier maakte en leuk met mijn vrienden zou spelen. Als je als achtjarige bij een profclub speelt, maak je ook al lange dagen. Dat wilde ik best, want ik wilde profvoetballer worden, maar mijn ouders vonden het niet goed. Op mijn elfde werd ik opnieuw benaderd, toen hebben ze de keus bij mij gelegd. Op die leeftijd heb je meer besef van wat je kan en wat je wilt. Zij hebben mij nooit gepusht. En voor mij was het heel goed dat ik zelf mocht kiezen. Ik heb twee seizoenen bij ADO gespeeld. Toen kreeg ik te horen dat ik fysiek niet sterk genoeg was, dus mocht ik vertrekken. Dat was de eerste teleurstelling in mijn prille carrière. In overleg met mijn ouders heb ik besloten om terug te gaan naar Meerburg. Andere clubs waren geïnteresseerd, maar ik koos voor het plezier in voetbal. Van de trainer bij Meerburg heb ik geleerd dat je moet zoeken naar de balans >

**GEBOORTE DATUM:**

24 JUNI 1997

GEBOORTEPLAATS:

NAVEGANTES/BR

POSITIE:VERDEDIGENDE
MIDDENVELDER
RECHTSBACK**CLUB**

PEC ZWOLLE

CONTRACT TOT 2021

VORIGE CLUBSRKVV MEERBURG/ADO DEN
HAAG

FEYENOORD/FC DORDRECHT

ERELIJSTLANDSKAMPIOEN
(2016/2017)JOHAN CRUIJFF SCHAAL
(2017/2018)

#6

PME LEGEND
AMERICAN CLASSIC



> tussen hard werken en plezier maken. Hij zei: 'Ik zie dat je talent hebt. Als je hard werkt kun je profvoetballer worden, maar je moet niet vergeten plezier te hebben.' Jawel, ik kon mij ei wel kwijt bij Meerburg. Ik was een belangrijke speler. Ik was een team doorgeschoven, maar daarbinnen was ik nog een van de beteren. Na een jaar kwam Feyenoord."

FEYENOORD

"We speelden met school een wedstrijd tegen Feyenoord O14. Op basis daarvan mocht ik twee keer op trainingsstage komen. Dat deed ik goed, dus mocht ik een wedstrijd meespelen. Daarin schoot ik een bal recht in de kruising, toen mocht ik bij Feyenoord komen. Ik droomde er nog steeds over profvoetballer te worden, maar ik heb er wel veel met mijn moeder over gesproken. Ik ben blij dat ik heb besloten ervoor te gaan.

Op mijn veertiende kwam ik bij Feyenoord. Ik heb er veel voor opzij gezet. Als er op vrijdag een feestje was dan kon ik niet gaan omdat ik de volgende dag moest voetballen. Later gingen mijn vrienden stappen, maar dan kon ik niet mee. Dat vond ik wel zwaar. Zwaarder dan de fysieke belasting. De begeleiding was heel goed. Er werd gekeken wat je lichaam aankon en gaandeweg werd ik natuurlijk ook steeds sterker. Op mijn achttiende kwam ik Esmeralda tegen. We kenden elkaar al uit de tijd dat ik bij Meerburg speelde. Op een feestje raakten we aan de praat. Van het een kwam het ander. Daarna hoefde ik ook niet meer zo nodig te stappen."

EREDIVISIEDEBUUT

"Ik debuteerde in het betaald voetbal in de uitwedstrijd tegen Ajax. Ik viel in voor Bart Nieuwkoop. Dat was heel bijzonder. Zo'n debuut is echt iets van jou. Dat is waar je al die jaren naartoe hebt gewerkt. Niemand kan dat afnemen. Als je bij Feyenoord speelt kun je je bijna geen mooier debuut wensen dan tegen Ajax. Ja, we hadden kunnen winnen, maar voor mij was het een van de mooiste dagen uit mijn leven. Uiteindelijk is het me niet gelukt om bij Feyenoord van vaste waarde te worden. Op het middenveld moest ik concurreren met Vilhena en El Ahmadi, twee fantastische spelers die goed lagen bij het legioen. Het was heel moeilijk om daar voorbij te komen. De coach gaf mij een kans als rechtsback. Toen Rick Karsdorp geblesseerd raakte, kwam ik aan de beurt als invaller.



In het voetbal weet je het nooit. De een debuteert en blijft dan in het elftal staan, de ander verdwijnt weer naar de bank, maakt een transfer en komt er via een omweg. Ik neem de omweg. Ik geef sowieso altijd 100%. Meer kan ik niet doen.

Hoe dan ook, ik heb wel een paar mooie prijzen gepakt bij Feyenoord. Ik was erbij toen we landskampioen werden en toen we de Johan Cruijff Schaal wonnen vorig seizoen. Ik had eerst een beetje het gevoel alsof het niet mijn prijzen waren, omdat ik zo weinig had gespeeld, maar die andere gasten waren daar heel cool over. Zij zeiden: 'Je heb misschien niet alles gespeeld, je was wel onderdeel van het team.' Dat is goed om te horen."

FC DORDRECHT

"In het seizoen 2017-2018 werd ik verhuurd aan FC Dordrecht. Daar werd ik ontvangen als een speler met veel talent en ervaring. Bij Feyenoord was ik maar een broekje uit de jeugd die niet veel te vertellen heeft. In Dordrecht staan ze bovendien heel anders in de wedstrijd. Het maakt ze eigenlijk niet zoveel uit of ze vierde of zestiende worden, als ze maar niet degraderen. Die periode heeft me goed gedaan. Ik was nooit bang om fouten te maken, omdat de gevolgen bij Dordt minder groot zijn dan bij Feyenoord. Lijd je bij Feyenoord balverlies, dan wordt dat meteen afgestraft. Ik voelde me heel goed en fit. Ik wilde goed presteren, maar mocht dat een keer niet lukken, dan werd dat me niet met een nagedragen.

Ik had verwacht dat, als ik een goed seizoen zou draaien, ik daarna weer terug kon komen bij Feyenoord. Dat is niet gebeurd. Nadat ik ben verhuurd, ben ik nog twee keer gebeld. De enige feedback die ik kreeg, was dat ik minuten moest maken. In de tussentijd had mijn zaakwaarnemer ook al eens contact gehad met PEC Zwolle. Ik zei dat als zij zich weer zouden melden, ik daar wel oren naar zou hebben. Er waren meer clubs geïnteresseerd, maar de keuze viel op Zwolle."

ZWOLLE

"Het leven in Zwolle is anders dan in Rotterdam. Mensen maken meer contact. In Rotterdam woonden we in een appartement, hier in een eengezinswoning met een tuin, dat scheelt natuurlijk ook. We moeten hier wel meer sjouwen. De wasmachine staat bijvoorbeeld een verdieping hoger, in onze vorige woning was alles gelijkvloers. Maar eerlijk is eerlijk, ik heb daar weinig last van, want ik doe niet zoveel in het huishouden. Ik heb een vaste taak en dat is de vaatwasser uitruimen. Verder doe ik wat Esmeralda me vraagt.

Bij de club ben ik warm ontvangen. We hebben een jong en grotendeels nieuw team. Op het moment staan we zestiende, maar ik heb nog altijd een goed gevoel. Het is een goed en leerrijk team. Ik denk nog steeds dat we Europees voetbal kunnen halen. De eerste wedstrijden heb ik gespeeld, daarna koos de trainer voor een ander middenveld. Dat respecteert ik. Nu is het aan mij om te laten zien dat ik beter ben. Dat is mijn persoonlijke doelstelling."



ZAAKWAARNEMER

"Toen ik bij Feyenoord speelde, waren er verschillende mensen die zaken met me wilden doen. Mijn vader zag daar helemaal niks in. Voor zijn gevoel waren zaakwaarnemers allemaal ordinaire zakkenvullers. Dick Tuit van Wasserman heeft het heel netjes aangepakt. Hij heeft mijn ouders gemaïld en uitvoerig gesproken en is daarna pas met mij in contact gekomen. Mijn ouders en ik hebben alle vertrouwen in hem. Tot nu toe heeft hij het ook goed gedaan.

We hebben wekelijks contact, sowieso na elke wedstrijd, maar ook als ik niet heb gespeeld. Als ik hem bel, neemt hij altijd zijn telefoon op. En als hij in vergadering zit, belt hij me daarna meteen terug. Het is niet alleen maar zakelijk. Komende week komt hij lekker barbecueën omdat hij dan toch in Zwolle is. Dat werkt ook goed voor mij. Ik ben zelf heel open. Ik vind het belangrijk om goed met mensen om te gaan."

ORANJE

"Ik was veertien toen er voor het eerst een enveloppe met een oranje logo bij ons op de deurmat lag. Ik zat in de voorselectie van O15. Dat was fantastisch. Uiteindelijk redde ik het niet tot de definitieve selectie, maar die keer erna zat ik er wel bij. Ik moest me melden bij het hotel. Het was allemaal heel strak en netjes geregeld. Ik kreeg een mail met de tekst van het volkslied. Die moest ik uit mijn hoofd leren. Er werd ook echt gecontroleerd of je meezong. De jaren erna zat ik er steeds af en aan bij. De keren dat ik niet

werd geselecteerd, was ik geblesseerd. Het is heel apart dat je in die setting bevriend bent met spelers van andere clubs, zoals Ajax. In de competitie ben je elkaars concurrent, nu moet je het samen doen. Zo ben ik bevriend geraakt met Kenneth Paal. Die zat toen bij PSV. Dit seizoen zijn we tegelijk naar PEC Zwolle gekomen. Dan begin je net wat makkelijker.

In theorie zou ik nog voor het Braziliaanse elftal kunnen spelen, maar dat wil ik niet. Ik heb weliswaar ook een Braziliaans paspoort, maar ik ben een echte Nederlander. Op het eten na dan. Ik heb niks met die stampotjes. Wat ik wel lekker vind? Kip! Op alle manieren bereid, behalve met stampot."

TRAINER

"Van Gaston Taument heb ik het meeste geleerd. Hij was mijn trainer bij Feyenoord O16. Hij heeft me geleerd hoe ik met tegenslagen moet omgaan. Toen we tegen Ajax speelden zette hij me expres op de bank omdat hij vond dat ik dat ook moest leren. Ik weet het nog goed, we zaten in de bus toen hij de opstelling oplas. Ik zat er niet bij. De maandag erna was ik daar nog steeds chagrijnig over. Toen zei hij: 'Als je straks in het eerste zit, zit je er ook niet altijd bij.' Nu lach ik erom, maar toen had ik er echt de pest in. Zelfs nu ik bij Zwolle op de bank zit, denk ik daar nog wel eens aan terug. Houd je koppie omhoog en zorg dat je beter bent dan je concurrent. Dat heb ik van Taument geleerd."

JEUGDIDOO

"Ik had meer jeugdidolen. Aan mijn muur hingen posters van Messi, Fernando Torres en Kaká. Messi is nog steeds een van de besten, maar ik denk dat er spelers aan komen die nog beter zijn. Mbappé wordt een hele grote. Die is pas 19. Afgelopen jaar werd hij wereldkampioen met Frankrijk. Andere jongens van zijn leeftijd zitten Fortnite te spelen."

LEVEN ALS PROFVOETBALLER

"Ik heb altijd geweten dat ik profvoetballer wilde worden. Mocht dat niet lukken dan wilde ik proftennisser worden. Het leven dat ik nu leid komt wel ongeveer overeen met hoe ik het in gedachten had toen ik er als klein jongetje over droomde. Ik ben altijd met de bal bezig, ik heb mijn eigen huis, er staat een mooie auto voor de deur en ik heb mijn eigen vrouw. Wie kan dat zeggen op zijn 21e? Ik verbaas me daar zelf ook nog wel eens over. Maar ik heb er hard voor gewerkt. De buitenwereld denkt dat je negentig minuten speelt en verder een beetje ligt te chillen, maar ik maak dezelfde uren als iemand met een kantoorbaan."

MEDIA

"Ik lees nooit wat er over me geschreven wordt. Niet op social media, maar ook niet in de krant. Vrienden vertellen me wel als ik in het elftal van de week sta, maar ik weet van mezelf altijd wel of ik goed heb gespeeld. Als ik vind dat ik het niet goed heb gedaan dan maakt het me ook niet uit wat een ander daarvan vindt. Mijn moeder leest wel alles. Als ik baal van een slechte wedstrijd dan zegt ze: 'Maar die-en-die schrijft dat je goed hebt gespeeld.' Zo is mijn moeder, die wil me altijd oppeppen als het minder goed gaat."

STICHTING ELK KIND EEN BAL

"Ik ben ambassadeur van de Stichting Elk kind een bal. Het is een stichting die kinderen verbindt, inspireert en ze in beweging brengt. Kinderen die een achterstand hebben omdat ze bijvoorbeeld overgewicht hebben, gepest worden of een beperking hebben, proberen wij een leuke dag te bezorgen. Wij gaan dan met ze sporten, zodat ze niet de hele dag achter hun Playstation zitten. En we geven ballen weg om ze in beweging te krijgen. Ik vind het heel leuk om te doen. Ik heb pas nog gebeld om te vragen wanneer we weer op pad gaan."

Rabo Topsportdesk Jouw financiële coach

Als topsporter moet je presteren op het juiste moment, op de juiste plaats. Dat vergt focus, concentratie en een goede conditie. Zorgen om financiën kun je daarbij niet gebruiken. De Rabo Topsportdesk zorgt voor overzicht, financiële rust en gemak. En advies voor een leven nu en na je topsport carrière.

Neem voor informatie contact op via (040) 293 65 96.

*Jij presteert, wij zorgen voor de
financiën. Rabo Topsportdesk*



Rabobank

COLOFON

REDACTIE:

Ko Andriessen, Daan Hermes,
Raquel Mourik, Ton Lipper
en Leo Verbeek

VORMGEVING,

DTP EN DRUKWERK:

C•WORX design & media
www.cworx.nl
Drukwerk: MM Printing

FOTOGRAFIE EN

ILLUSTRATIES:

Bram Delmee, Carli Hermès,
Natalie Hanssen, Roy Lazet

DIRECTIE PROPROF:

Mr. J.T. (Ko) Andriessen

BESTUUR PROPROF:

Mr. Harry van Herpen
Drs. Daan Hermes
Dirk Jan Derksen

RAAD VAN ADVIES:

Mr. Lucas Goes
Reginald Thal
Dr. Drs. Ber Damen

ADRES:

Multatulilään 12
4103 NM Culemborg
T: (0345) 85 10 57
F: (0345) 85 16 50
E: proprof@unie.nl
I: www.proprof.nl

LET OP!
NIEUW
POST-
ADRES

PARTNERS:

Grandstand Football BV
Sports Entertainment Group
World Soccer Consult BV
Pro Athlete BV
Wasserman Netherlands
Premium Stars
Sportsmanagement
SeiSei Football

INDICIA



Academy & Tools



Apps



Social



Websites



Content



Connectivity



Virtual Reality



Big Data



Portals



Animatie



Dashboard

Teamwork makes your digital dream work

In het snel veranderende digitale landschap is Indicia een inspirerende gids voor ondernemers. We nemen complexiteit weg, kiezen de juiste tactiek en gebruiken ons multidisciplinaire team van digitale specialisten om het maximale uit uw mogelijkheden te halen. Het leidt vaak tot een fantastische kruisbestuiving en vernieuwende ideeën. Meestal onverwachts en verrassend. Altijd gericht op het beste resultaat. Zo creëerde Indicia onder andere het nieuwe CFK pensioenportaal en de bijbehorende mobiele app voor profvoetballers.

Wilt u ook digitaal excelleren?

*Maak dan snel een afspraak via **013-581 06 66** of proprof@indicia.nl*

Unleash your digital potential

