

PRO PROF MAGAZINE

IN HET BELANG VAN PROFVOETBALLERS

49

ERIK TEN HAG

CAO VOOR
AJAX VROUWEN

TALENT
CODY GAKPO

KELLY
ZEEMAN

WWW.PROPROF.NL

17^E JAARGANG, NOVEMBER 2019

De advocaten en notarissen van Lexence werken niet vanuit een ivoeren toren. Wij zijn altijd voor u bereikbaar. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, klaar voor het echte werk. Dat geldt voor iedereen. Van onze partners tot onze stagiairs. Omdat we weten dat je alleen een hechte relatie kan smeden, als je elkaar blindelings weet te vinden. Nieuwsgierig hoe we samen met u een succesvol team kunnen bouwen? Stuur dan een mail naar Jordi Rosendahl via j.rosendahl@lexence.com of bel hem op 06 5176 2726. U kunt ook contact opnemen met Frank ter Huurne via f.ter.huurne@lexence.com of 06 1096 0633.

HET ECHTE WERK



**KORTE LIJNEN.
LANGE RELATIES.**

In dit nummer

4

PRIMEUR
CAO VROUWENVOETBAL

6

INTERVIEW
KELLY ZEEMAN

10

ARBEIDSRECHT
DOOR LEXENCE

12

INTERVIEW
ERIK TEN HAG

18

TALENT
CODY GAKPO

23

COLOFON

voorwoord



VAN CAO MANNEN NAAR CAO VROUWEN

Dit jaar bestaat ProProf twintig jaar, we vieren dus eigenlijk een soort porseleinen jubileum.

In dat tijdsbestek is er veel gebeurd. In 1999 werd ProProf opgericht onder de vlag van vakbond De Unie en was zij gelijk partij bij de eerste cao sinds jaren in het Betaald voetbal. Door de introductie van de Flexwet was het noodzakelijk geworden een cao voor profvoetballers te maken. Vanuit De Unie was ik onderhandelaar bij die cao voor contractspelers. Later werd ik als ambtelijk secretaris toegevoegd aan het eerste bestuur van de vakbond. Een van de belangrijkste wapenfeiten uit die eerste cao was de contractgarantie waardoor ook spelers die langdurig geblesseerd raakten recht behielden op volledige betaling van hun salaris tot einde van het contract. Ook nu nog is dit een van de pijlers onder de huidige cao. Een van de eerste voetballers in het bestuur van ProProf was Erik ten Hag. Erik volgde Bert Konterman op in ons bestuur toen die in Schotland ging voetballen. Door de jaren heen hebben we contact gehouden en des te leuker is het dat hij na tien jaar weer eens uitgebreid sprak met ProProf magazine. De vorige keer pleitte hij voor een technisch directeur bij de KNVB. De bond omarmde dit voorstel direct. Nu geeft hij de voorzet voor de ontwikkeling van een deltaplan in plaats van het ontwikkelen van individuele ideeën door clubs en divisies.

Twintig jaar later is ProProf opnieuw partij bij een cao. Samen met Ajax had ProProf deze zomer de primeur van de eerste cao voor het vrouwenvoetbal in Nederland. Met ondersteuning van de FBO werd voor het eerst een collectieve regeling uit onderhandeld voor voetbalsters. Ook nu is de contractgarantie een van de pijlers van de cao Ajax Vrouwen.

Naar mijn mening is dit een gigantische stap in een verdere professionalisering van het vrouwenvoetbal in Nederland. Hopelijk gaan meer clubs nu volgen.

Een van de speelsters met wie ProProf veel contact onderhield tijdens het cao-traject bij Ajax was Kelly Zeeman. De 24-voudig international was in die periode aan het herstellen van een zware knieblessure. Nu is ze weer fit en kan ze zich dankzij de cao volledig focussen op het voetballen.

Tot slot sprak ProProf magazine met Cody Gakpo. Het interview met hem biedt een inkijk in het leven van een van de talentvolste voetballers van dit moment.

Veel leesplezier met nummer 49.

KO ANDRIESSEN

Verhuisplannen?

Wij staan met onze verhuisservice
sinds 1928 voor u klaar.

**VAN
DER
ENT
GROUP**

Vraag vandaag nog een **vrijblijvende offerte** aan voor uw verhuizing
info@vanderentgroup.com of kijk op www.vanderentgroup.com

PROPROF SLUIT EERSTE CAO IN VROUWENVOETBAL

Ineens stonden we tussen Matthijs de Ligt en Cristiano Ronaldo op de roze pagina's van La Gazzetta dello Sport. Nationaal en internationaal was er volop aandacht voor een mijlpaal in onze sector: de eerste cao in het vrouwenvoetbal. Het is een op maat gemaakte cao voor Ajax die afgelopen zomer werd bezegeld door onze directeur Ko Andriessen en club-directeur Edwin van der Sar.

Aanleiding voor ProProf om in zee te gaan met Ajax was de steeds verdere professionalisering van de vrouwentak. Veel aandacht ging de laatste jaren uit naar de OranjeLeeuwinnen die uitstekend presteerden, met een EK-titel in 2017 en de halve finale op het WK in 2019. Wat meer buiten het zicht is er ook nog een Eredivisie die zich steeds verder ontwikkelt en waar steeds meer wordt gevraagd van speelsters. In 2007 werd er voor het eerst afgetrapt en na twaalf seizoenen hebben Ajax, FC Twente, AZ en ADO Den Haag de landstitels verdeeld.



Ajax-directeur Edwin van der Sar en Ko Andriessen ondertekenen de cao voor de Ajax Vrouwen. Daarachter Serge Rossmeisl (FBO) en Ajax-manager vrouwenvoetbal Daphne Koster.

PIONIEREN

Na het eerste pionieren is het nu tijd voor een volgende stap. Die is hard nodig om niet verder achterop te raken bij het buitenland. Momenteel telt de Eredivisie acht ploegen. Grote afwezige is Feyenoord, maar die club is op de goede weg. Dit seizoen is er een belofteam actief en volgend jaar wil Feyenoord de sprong maken naar de Eredivisie. Recent werd de topper Ajax-PSV voor het eerst live uitgezonden op het abonneekanaal FOX Sports. Het heet betaald voetbal en de KNVB heeft ook grote ambities met de Leeuwinnen, maar toch benadert de bond het eerder als amateurvoetbal. In tegenstelling tot bonden in het buitenland stimuleert de KNVB het vrouwenvoetbal hier niet met grote bedragen. De Spaanse bond maakte afgelopen zomer bekend dat het twintig miljoen euro gaat investeren. Bovendien komen alle wedstrijden uit de Primera división live op televisie en internet.

FANBASE

De Engelse bond reserveerde zelfs vijftig miljoen pond voor meisjes- en vrouwenvoetbal. Voor de hoogste divisie ontwikkelde de FA bovendien een online platform en een app waar vanaf dit seizoen alle 150 wedstrijden gratis kunnen worden bekeken. Het doel is om zo een fanbase te creëren. Met Barclays is de eerste grote sponsordeal gesloten. In ruil voor tien miljoen pond per jaar is de financiële dienstverlener de hoofdsponsor van de Women's Super League. Daardoor is er dit seizoen voor het eerst in de historie prijzengeld beschikbaar.

In Nederland heeft de Eredivisie voor vrouwen niet eens een website. Wil je de uitslagen van de competitie terugvinden dan lukt dat nog net op de website van de KNVB. In Nederland wordt verwacht dat de investeringen en initiatieven vooral van de clubs zelf komen. Maar de praktijk leert dat vrouwenvoetbal daar vaak niet hoog op de prioriteitenlijstjes staat.



De clubs hebben veelal andere beslommeringen. Is er in augustus toevallig nog een potje met geld over, dan gaat dat toch eerder naar een extra rechtsback voor de mannenploeg. De Eredivisie is daardoor nog onvolgroeid en de beste speelsters schitteren in het buitenland.

VERWACHTINGEN

De komende jaren zal, gezien de forse investeringen en snelle ontwikkelingen elders, de uitdaging alleen maar groter worden voor de Eredivisie. De verwachtingen zijn flink en de eisen van de voetbalbond en de werkgevers zijn hoog, maar de investeringen zijn matig. In dit moeilijke klimaat voor het betaalde vrouwenvoetbal dreigt de positie van de werknemer onder druk te komen. Ze moeten enerzijds presteren in de Champions League en op de Olympische Spelen in Tokyo, maar anderzijds is het nog een soort amateursport waarbinnen de arbeidsvoorwaarden niet goed zijn geregeld. De rol van de vakbond kan hier dus

van cruciaal belang zijn. De clubs verwachten immers van de speelsters een professionele instelling en een fulltime beschikbaarheid voor trainingen en wedstrijden, maar stellen daar nog geen minimum voorwaarden tegenover op het gebied van loon, vakantiedagen, bijdragen aan ziektekostenverzekeringen en doorbetalingen bij langdurige blessures.

WORSTELLEN

Dat constateerde ook recordinternational Daphne Koster (139 interlands), die tegenwoordig actief is als manager vrouwenvoetbal bij Ajax. "Clubs worstelen al langer met arbeidscontracten voor spelers." Koster signaleerde dat ook de clubs in een lastig parket zitten. Door de wetgeving zijn er onvoldoende mogelijkheden om meerdere opeenvolgende tijdelijke contracten te sluiten, zoals in het voetbal gebruikelijk is. "Zo konden we alleen contracten van één of twee jaar afsluiten en kon een speler theoretisch gezien midden in het seizoen weggaan."

ProProf haalde de internationale pers met een primeur. Met trots presenteerden we samen met Ajax de eerste cao in het vrouwenvoetbal.

Ajax en ProProf sloegen daarop de handen ineen. Met ondersteuning van de werkgeversorganisatie FBO startten de gesprekken over de eerste collectieve afspraken in het vrouwenvoetbal. Waarom met alleen Ajax? In het mannenvoetbal sluiten we inderdaad altijd cao's voor de hele bedrijfstak. In het vrouwenvoetbal is dat nog onrealistisch omdat het speelveld daarvoor te ver uit elkaar ligt. Ajax en PSV zijn qua organisatie en eisen al een stuk verder in ontwikkeling dan bijvoorbeeld Excelsior/Barendrecht. Daarom besloten we om eens te beginnen met onderhandelingen over een specifieke Ajax-cao. We zaten al snel op één lijn met de club. In goed overleg vonden de partijen elkaar waardoor zowel de speelsters als Ajax kunnen terugvallen op een breed pakket aan afspraken.

PROFESSIONALISERING

Koster hoopt dat het de eerste stap is geweest en dat meer clubs gaan volgen. "Met de komst van deze cao kunnen we de volgende stap zetten in de professionalisering van het vrouwenvoetbal." Dat zijn we met haar eens. We kunnen nog niet in detail treden, maar het is duidelijk dat het hierbij niet blijft. Andere clubs hebben interesse getoond en de eerste gesprekken zijn gestart. Wordt vervolgd.

INTERVIEW KELLY ZEEMAN

IK ZOU TROTS ZIJN ALS IK MIJN HELE CARRIÈRE BIJ AJAX KAN SPELEN

Na een zware blessure keerde Kelly Zeeman (25) dit seizoen terug op het veld bij Ajax. Van dichtbij maakte ze de afgelopen zeven jaar de opkomst van het vrouwenvoetbal mee. "Bij Ajax zien ze het vrouwenvoetbal echt als een volwaardig onderdeel van de club."

We spreken Kelly Zeeman daags na de thuisnederlaag van Ajax tegen Chelsea in de Champions League. Háár Ajax. "Ik ben een ras-Ajacië." Ze was in de Johan Cruijff Arena tijdens de veelbesproken ingreep van de VAR, die een doelpunt van Quincy Promes afkeurde vanwege een paar millimeter buitenspel. "Op zich ben ik wel voor de VAR, zeker als bij een zware overtreding geel wordt omgezet in rood. Maar in dit geval was het niet goed te beoordelen en dacht ik: waar gaat het over?"

Het zal nog wel even duren voor de VAR ook in het vrouwenvoetbal zijn intrede doet. Niettemin groeit de sport razendsnel. FIFA-voorzitter Gianni Infantino kondigde eind oktober aan dat hij de investeringen verdubbelt van 500 miljoen naar een miljard dollar. "Het gaat gigantisch snel allemaal," aldus de geboren Amsterdamse. "Vergeleken met tien jaar geleden lijkt het wel een andere tak van sport. Bij Ajax zien ze het vrouwenvoetbal echt als een volwaardig onderdeel van de club." De media-afdeling van Ajax schenkt veel aandacht aan de vrouwentak, de club stelt de beste faciliteiten beschikbaar en na de laatste bekerwinst werden de vrouwen samen met de mannen gehuldigd op het Museumplein. "Ze vinden het heel normaal

dat vrouwen ook de aandacht verdienen. Al hebben wij ons wel eerst moeten waarmaken met twee landskampioenschappen. Eerst prijzen pakken, pas daarna heb je recht van spreken."

VROLIJKE KWEBBELAAR

De tweebeinige middenvelder is bezig aan haar zevende seizoen bij Ajax. Buiten de lijnen staat ze bekend als vrolijke kwebbelaar, gangmaker en als deejay in de kleedkamer. "Er wordt veel gedanst." Ze debuteerde in 2012 als speelster van Telstar toen met de lancering van een BeNe League werd geprobeerd het vrouwenvoetbal een eerste impuls te geven. "In dat jaar begon ook Ajax met de vrouwentak. Het was altijd mijn wens om daar te spelen, want ik ben een echte Ajax-supporter. Vroeger gingen we al regelmatig naar het stadion. In mijn eerste seizoen debuteerde ik meteen bij het Nederlands elftal en uiteindelijk belde Ajax. Mooier kon bijna niet."

Ze pakte er inmiddels twee landskampioenschappen en vier KNVB Bekers. Bovenal signaleerde ze een enorme ontwikkeling. "De eerste paar jaar zat ik nog bij Ajax op kantoor. Ik had net een studie marketing, commercie en evenementenorganisatie gedaan aan het



Johan Cruyff College. Zodoende kon ik bij Ajax terecht op de afdeling merchandising. Twee jaar geleden ben ik gestopt met het kantoorwerk, omdat ik me helemaal op mijn voetbalcarrière wilde richten. Financieel kon dat net en ik heb het ervoor over. Straks kan ik me nog vijftig jaar richten op een maatschappelijke loopbaan. Wat dat betreft is de nieuwe cao voor de speelsters van Ajax echt een mijlpaal. Je kunt je daardoor volledig focussen op voetbal en hoeft je geen zorgen te maken over randzaken. Ik hoop dat de andere clubs gaan volgen en een cao sluiten, net als bij de mannen. Het zou terecht zijn. Onze trainingsschema's zijn vergelijkbaar. Twee dagen per week trainen we twee keer. Drie dagen één keer. Eén dag hebben we een wedstrijd en één dag zijn we vrij. Een enkeling doet nog wat op school, maar eigenlijk is iedereen fulltime bezig met voetbal. In het begin speelden we bijna voor niks. Toen kon ik me niet voorstellen dat we ooit zouden staan waar we nu staan. Het vrouwenvoetbal is professioneel geworden en we voelen ons onderdeel van Ajax."

KRUISBANDBLESSURE

Zeeman kan het weten. Vorig jaar moest ze het hele seizoen revalideren na een kruisbandblessure. "Het gebeurde tijdens de training. Het was een heel lastige tijd, maar fysiek en mentaal ben ik er sterker uitgekomen. Het is verschrikkelijk om zoiets te moeten meemaken. Ik gun het niemand maar je leert wel veel in zo'n periode. Alle focus is gericht op fit worden. Je moet het elke dag alleen doen en niet bij de pakken neer gaan zitten. Daarbij werd ik ook weer geholpen door Ajax. Ik werd elke dag opgehaald met de taxi. Ik wilde bewust bij Ajax revalideren. Vaak kiezen sporters voor revalidatie in Zeist, omdat daar iedereen geblesseerd is en in hetzelfde schuitje zit. Dat wilde ik niet. Ik vond het belangrijk om de band met het team te houden. Dat is het verschil met de mannen, denk ik. Wij zijn meer samen en socialer. Bij de mannen is het keihard. Geblesseerd? Dan pakken we een ander."

KRUKKEN IN DE KLEEDKAMER

Voorafgaand aan de Champions League-kwartfinale tegen Olympique Lyon stond Zeeman zelfs met krukken in de kleedkamer. "De trainer had dat gevraagd. Hij wilde me er graag bij hebben. Het is bij die ene keer gebeven, want het voelde toch niet goed om in de kleedkamer te zitten als geblesseerde." Zo viel het voor de 24-voudige international aanvankelijk ook zwaar om de wedstrijden van het Nederlands elftal te bekijken, afgelopen zomer op het WK in Frankrijk. Zeeman maakte deel uit van de gouden EK-selectie in 2017 en zag de Leeuwinnen nu naar zilver stomen. "Twee teamgenootjes zeiden dat we gewoon samen naar Frankrijk zouden gaan. De eerste wedstrijden vond ik best moeilijk om te zien. Tussendoor ging ik nog even op vakantie, maar rond de kwartfinale tegen Italië waren we er weer. Dat was toch wel genieten. Pas toen besepte ik wat de Leeuwinnen allemaal losmaken in Nederland. Die hype heeft me wel verbaasd. Tijdens het EK zaten we toch in een bubbel en dan krijg je het allemaal niet zo mee. Heel Frankrijk was oranje. Ik denk dat het ook komt doordat de vrouwenvoetballers nog heel toegankelijk zijn. Het is meer aanraakbaar. Open. Dat is bij de mannen niet meer zo. Ik hoop dat iedereen zo blijft, want je merkt nu al dat er steeds meer van ons wordt gevraagd. Vooral bij het Nederlands elftal. Sommige meiden zijn bekende Nederlander geworden."

FRISSE WIND

Tijdens de afwezigheid van Zeeman beleefde Ajax niet zijn beste seizoen. Zo grepen de Amsterdammers naast de titel en werd afscheid genomen van trainer Benno Nihom. Zijn opvolger is voormalig Spartaan Danny Schenkel. "Met Benno kon ik heel goed opschieten. Ik vond het jammer dat hij weg moest. Hij zat al in de staf toen ik in 2012 bij Ajax kwam. Maar het is ook weleens lekker als er een frisse wind waait. Danny is een heel andere trainer. Hij is zelf profvoetballer geweest en hij kan zijn ervaring goed overbrengen. Zeker op de meiden achterin, omdat hij zelf verdediger is geweest." Schenkel moet bovendien de attractieve uitgangspunten weer in het spel brengen. "We speelden altijd aanvallend voetbal, maar vorig jaar schakelden we naar 5-3-2. Dat had met veel factoren te maken. Intern was er veel aan de hand. Er moesten tien nieuwe speelsters ingepast worden. We moesten bouwen aan een heel nieuw team. Op een gegeven moment waren er gewoon resultaten nodig. Afgelopen zomer zijn er minder wisselingen geweest en nu kunnen we gelukkig weer spelen met de intentie die we willen."

IK HOOP DAT DE
ANDERE CLUBS
OOK EEN CAO
SLUITEN



LIVE-UITZENDING OP FOX SPORTS

Na de cao eind vorig seizoen werd aan het begin van het nieuwe seizoen direct weer een nieuw ijkpunt genoteerd. "De eerste live-uitzending op FOX Sports. Hartstikke goed dat het gebeurt. Het viel ideaal, in een weekend zonder mannencompetitie in de Eredivisie. Alleen was het wel jammer dat we met 4-1 werden weggetikt door PSV. Het was teleurstellend dat we ons niet van onze beste kant hebben laten zien." In Spanje en Engeland zijn ze al zover dat alle wedstrijden live op televisie of internet komen, ook doordat de bonden flink investeren. "In Engeland zorgt de bond ook dat de speelsters die de competitie sterk maken, blijven. Ze investeren daar gewoon in. Stel dat dat hier ook zo gebeuren. Dan zou je veel spelers in de Eredivisie hebben die een EK- en WK-finale hebben gespeeld. Dan zou er meer kwaliteit in de competitie komen en dan wordt het ook aantrekkelijker voor het publiek en de televisie." Nu spelen bijna alle internationals in het buitenland. "De meeste internationals uit de Eredivisie worden door Ajax geleverd. Vorig jaar raakten we Desiree van Lunteren kwijt aan Freiburg. Ik ben blij dat zij nu weer is teruggekomen. Je hoopt op meer internationals die in de toekomst in de Eredivisie voetballen. Aan mij zal het niet liggen in elk geval. Ik zou er trots op zijn als ik mijn hele carrière bij Ajax kan spelen."



door Jordi Rosendahl
& Frank ter Huurne

VERANDERINGEN IN HET ARBEIDSRECHT

ZOEK DE VERSCHILLEN



Het arbeidsrecht is de afgelopen jaren volop in beweging. Diverse nieuwe wetten zijn geïntroduceerd in een poging de arbeidsmarkt te moderniseren. Maar ook de FIFA heeft wijzigingen in haar regelgeving aangekondigd. In dit artikel een korte update voor de voetbalwereld.

DE WET ARBEIDSMARKT IN BALANS

In juli 2015 introduceerde de Wet werk en zekerheid (WWZ) de transitievergoeding. Iedere werknemer die ten minste twee jaar bij een werkgever in dienst is geweest, heeft naar de huidige wetgeving recht op een transitievergoeding als de arbeidsovereenkomst op initiatief van de werkgever wordt beëindigd of niet wordt verlengd.

Per 1 januari 2020 wijzigt de regeling rond de transitievergoeding. Dan treedt namelijk de Wet arbeidsmarkt in balans (WAB) in werking. Vanaf dat moment kan iedere werknemer aanspraak maken op een transitievergoeding, ongeacht hoe lang de arbeidsovereenkomst heeft geduurd. Wel geldt nog steeds het vereiste dat de arbeidsovereenkomst op initiatief van de werkgever wordt beëindigd of niet wordt verlengd.

Dit betekent dus dat iedere voetballer met een arbeidsovereenkomst in beginsel recht heeft op de transitievergoeding als zijn arbeidsovereenkomst op initiatief van de werkgever wordt beëindigd of niet wordt verlengd. Deze vergoeding is gelijk aan een derde maandsalaris per gewerkt jaar of een evenredig deel daarvan.

WIJZIGINGEN TRANSFERSYSTEEM FIFA

Tijdens zijn openingsspeech op het FIFA Congres in Moskou in juni 2018 kondigde Gianni Infantino, president van de FIFA, een 'revolutie' aan op het gebied van het huidige transfersysteem. De FIFA zou het transfer-systeem grondig willen herzien.

Achterliggende reden voor deze wijziging is dat het huidige systeem tot teveel geschillen leidt en de werkdruk op de organen binnen de FIFA die aan geschilbeslechting doen (de Dispute Resolution Chamber en de Player Status Committee) te groot wordt. Dit was eerder al reden voor de FIFA om de (gereguleerde) spelersmakelaars af te schaffen en te vervangen door (bijna ongereguleerde) spelersmakelaars.

Recent kwam het stakeholders committee van de FIFA met aanbevelingen om het transfersysteem te wijzigen. Op korte termijn zal de FIFA over deze voorstellen een besluit nemen. De voorstellen tot wijziging van het transfersysteem gaan over het verhuren van spelers en de commissies die zaakwaarnemers ontvangen.

Het is de FIFA kennelijk een doorn in het oog dat (vaak) grote clubs veel jonge spelers kopen in de hoop dat een enkeling daarvan op termijn doorbreekt zodat ze voldoen aan de home grown player rule. Breken spelers niet door, dan kunnen de spelers met winst altijd nog worden doorverkocht.

Deze spelers worden door deze clubs verhuurd aan andere clubs in het kader van hun ontwikkeling. De FIFA wil nu twee maatregelen invoeren. In de eerste plaats wil de internationale voetbalbond beperkingen stellen aan het aantal spelers van 22 jaar en ouder dat door een club per seizoen mag worden gehuurd en verhuurd. Voor het seizoen 2020/2021 een maximum van acht ingaande

en uitgaande huurtransfers en voor het seizoen 2021/2022 een maximum van zes ingaande en uitgaande huurtransfers. In de tweede plaats wil de FIFA het aantal spelers dat van een club mag worden gehuurd beperken tot maximaal drie per seizoen.

De vergoedingen die zaakwaarnemers ontvangen naar aanleiding van een transfer zouden volgens het huidige voorstel ook aan banden moeten worden gelegd. De FIFA stelt voor dat een zaakwaarnemer maximaal nog tien procent van de transfersom mag ontvangen en drie procent van het jaarsalaris van een speler.

Mocht je naar aanleiding van dit stuk vragen hebben over dit onderwerp of andere juridische zaken, dan kun je je altijd terecht bij ProProf of de auteurs van dit artikel. Jordi Rosendahl en Frank ter Huurne zijn werkzaam bij Lexence advocaten & notarissen in Amsterdam en gespecialiseerd in arbeidsrecht.

HET ERIK GROTE TEN PLAATJE VAN HAG

INTERVIEW

Trainer Erik ten Hag gidste Ajax afgelopen jaar naar een spectaculaire internationale revival. De halve finale in de Champions League kenmerkt het einde van een lange voetbalcrisis. Volgens het voormalige bestuurslid van ProProf is dat echter pas het begin en kan Nederland structureel beter gaan presteren. "Maar daarvoor moet de topsportgedachte eerst nog verder door onze voetbalpiramide en opleidingen worden geweven." Speciaal voor ons magazine schetst de succescoach zijn ideale voetballandschap.

We treffen Erik ten Hag op de Amsterdamse Zuidas. Tijdens de interlandbreak heeft hij een gaatje kunnen vinden in zijn bomvolle agenda. Met zeges op Lille en Valencia zijn de eerste Europese punten alweer binnen onder leiding van de Twentse voetbalcoach. In 1999 zetelde Ten Hag in het bestuur van ProProf. De vakbond was toen net opgericht door een aantal makelaars. "Wijlen Ton van Dalen - mijn zaakwaarnemer toen - was er een van. Hij vroeg mij ergens in een champagnebar van het Twente-stadion of ik tot het bestuur wilde toetreden."

Niet zo vreemd. Ten Hag combineerde toen al, als speler van FC Twente, een goed beargumenteerde, uitgesproken mening met een brede kijk op de voetbalsector. Twintig jaar later is hij nog even scherp, zullen we merken tijdens het gesprek. "Trainers zijn belangrijk, maar je moet ze niet overschatten," aldus de Ajax-coach die ook kritisch kijkt naar de rol

van de voetbalbond. "Er is nog ruimte in het systeem van de Nederlandse voetbalcompetities. Die zijn nu niet optimaal geregeld. Daar is nog veel winst te boeken."

OPPORTUNIST

Ten Hag is geen opportunist die zijn visie baseert op de uitslagen van het afgelopen weekend. Bijna tien jaar geleden stond hij ook in ProProf magazine. Destijds had Oranje net zilver gehaald op het WK. De Eredivisie stond nog keurig bij de beste tien op de UEFA-ranglijst. Toch pleitte hij destijds al voor een technisch directeur bij de KNVB die de rode draad zou bewaken. "De vraag is: waar wil je naartoe met het Nederlandse voetbal?" Pas na een diepe clubcrisis en een paar gemiste eindtoernooien zwichtte de voetbalbond. Nu heeft de KNVB zelfs twee technisch verantwoordelijken. Ten Hag: "Uiteindelijk heeft alles te maken met filosofie of hoe je tegen

de zaken aankijkt. Wat kan je verzinnen om het algehele niveau van ons voetbal omhoog te brengen? Het idee om beloftenploegen te laten instromen, is daar een goed voorbeeld van. Het kwam uit de koker van Jan Reker, met wie ik toen in het bestuur zat van Coaches Betaald Voetbal. Destijds was ik assistent en hoofd opleidingen bij FC Twente. Van meet af aan was ik het eens met Reker. We hebben er jarenlang voor geknokt, maar stuitten op veel weerstand. Terwijl ik later in Duitsland zag: dat concept is top. Met Bayern München O23 kwamen we uit in de Regionalliga. Je kon maximaal promoveren tot de Derde Bundesliga. Geweldig. Competitie is het beste opleidingsmiddel."

PIJNPUNT

Toch is er in Nederland sinds de invoering ook kritiek. De entree van jeugd ploegen maakt de Keuken Kampioen Divisie qua entourage



—+—
*SPORT MOET GAAN
OM STRIJD. WINNEN
EN VERLIEZEN.*
—+—

TRAINERS ZIJN BELANGRIJK, MAAR JE MOET ZE NIET OVERSCHATTEN

minder aantrekkelijk en commercieel moeilijker te verkopen. "Daar zit inderdaad een pijnpunt, maar uiteindelijk gaat het om het grote plaatje: het totale Nederlandse voetbal. Top en breedte kan je niet los zien van elkaar. Als je puur redeneert vanuit kwaliteit heb je belang bij twee sterke competities. En daaronder doorstroming. Een piramide dus. Daar hebben wij voor gevochten. Uiteindelijk is die piramide tot stand gekomen, maar hij werkt niet precies zoals we hadden bedacht. De amateurs hebben nog altijd weerstand tegen promotie naar het betaalde voetbal. Voetbaltechnisch zou het afbreken van die muur het allerbeste zijn. Sport moet gaan om strijd. Winnen en verliezen. Er zijn clubs in de eerste divisie waarbij je – met alle respect – de vraag kan stellen: is dat nog betaald voetbal? Het wordt in stand gehouden om vijfhonderd tot duizend notabelen te plezieren, maar dat kan nooit de essentie van topsport zijn. Prestaties moeten centraal staan. Ben je tegen degradatie uit de eerste divisie, dan redeneer je niet vanuit topsport en zou je eigenlijk recreatievoetbal moeten gaan spelen."

BELEIDSMATIGE MISSERS

De vraag is dan wel wat de effecten zouden zijn voor de bedrijfstak. Een club als Roda JC heeft beleidsmatige missers gemaakt en punten in mindering gekregen. In theorie kunnen grote clubs met grote stadions wegvallen uit het betaalde voetbal. De vraag is of ze dat overleven. Ten Hag haalt zijn schouders op. "Het gaat om het grote geheel. Wat is het ideale voetbal-landschap? Natuurlijk zijn er altijd clubs waarvoor een maatregel door de actuele situatie minder gunstig lijkt uit te pakken. Maar je kan zeggen wat je wil: voor het Nederlandse voetbal is het geweldig dat Frenkie de Jong, Matthijs de Ligt en Donyell Malen zich hebben kunnen ontwikkelen in de Keuken Kampioen Divisie. In dit geval is het dus goed geweest dat een paar criticasters de komst van beloftenteams in de eerste divisie niet hebben kunnen tegenhouden. Ik denk dat een optimale piramide met promotie en degradatie opnieuw zo'n impuls teweeg gaat brengen."

RECHTERRIJTJE

Hechten de topclubs niet te veel waarde aan deelname van de beloften in de eerste divisie? In het verleden werd een speler als Frenkie de Jong gewoon verhuurd aan clubs in het rechterrijtje van de Eredivisie, zoals RKC en Fortuna. "Het nadeel daarvan is dat het talent in een andere omgeving gaat spelen. Daardoor gaat de ontwikkeling minder snel. Nu spelen ze in hun eigen milieu, dus volgens de filosofie van de club. Ajax en PSV hebben het zelf in de hand. Verhuur je een speler aan Heerenveen, dan moet je maar afwachten hoe er wordt gewerkt en of zo'n jongen aan bod komt. Perr Schuurs kon vorig jaar overal heen. Wij wilden hem bij Ajax houden om hem op te leiden in de eerste divisie. Daar was hij het mee eens. Wat wij bij Ajax doen, kunnen andere clubs niet bieden. Door die strategie hebben wij nu een extra speler in de selectie die in de toekomst belangrijk kan zijn voor het Nederlands elftal. Dit vond ik trouwens al toen ik bij Twente

werkte. Dat bedoel ik met macro-denken: het grote plaatje. Het gaat erom dat je met vernieuwingen de lat hoger legt. Daarbij zouden we ons niet moeten laten afremmen door een paar clubs die vrezen voor hun eigen positie."

BREDE VISIE

Zijn trainerscarrière meanderde langs Enschede, Eindhoven, Deventer, München, Utrecht en nu Amsterdam. Hij bekleedde vele functies: jeugdtrainer, hoofd opleidingen, assistent en hoofdcoach. Zo ontwikkelde Ten Hag een brede visie op de voetbalbranche. Neem het nieuwe jeugdplan van de KNVB. Onderdeel daarvan is het lanceren van een competitie voor spelers onder 21. "Geen goed idee in mijn ogen. Waarvoor gaan we opleiden? Voor de tweede en derde divisie! Voor de breedte. Of ik nou bij Twente, PSV of Ajax was: alle toptalenten zaten op hun zeventiende of achttiende gewoon bij het eerste. Voor een hele kleine groep die tussen de wal en het schip valt, zou je dan een competitie in het leven roepen. Ik begrijp echt niet wat daar de toegevoegde waarde van is."

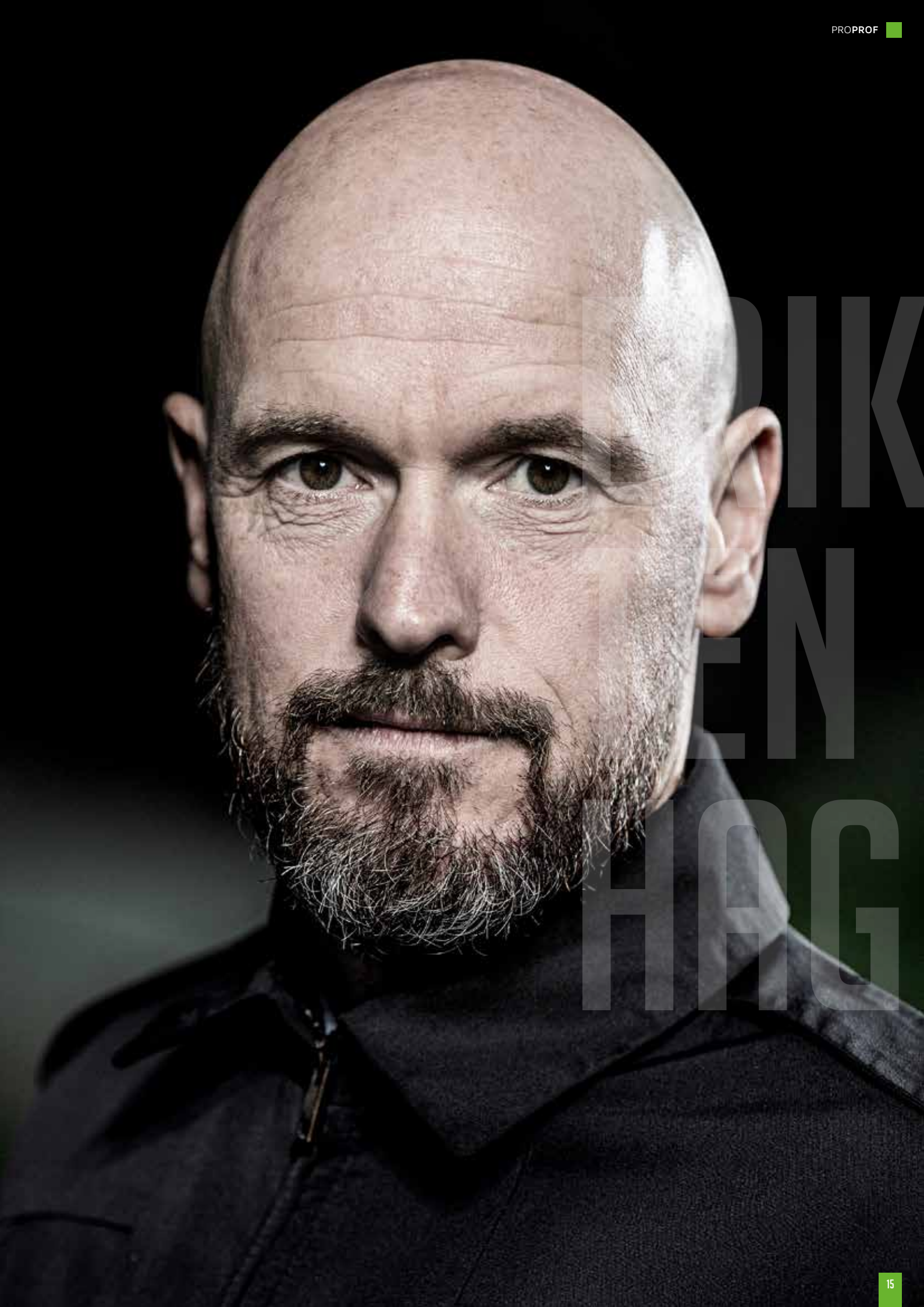
NUL RENDEMENT

De KNVB wil deelname verplichten. "Ajax zal daar niet met de sterkste ploeg gaan spelen. De toppers zitten namelijk al in Jong Ajax. Wat dan gebeurt, is dat het huidige O19 gaat meedoen in de competitie voor O21. Dat is een gevaar, want dan voetballen spelers eigenlijk te vroeg tegen oudere en fysiek sterkere tegenstanders. Met alle bijkomende gevaren op blessures. Aangezien Ajax de meeste spelers opleidt, kan dat negatieve gevolgen hebben voor het Nederlandse voetbal. Clubs worden bovendien op kosten gejaagd, want ze moeten een extra elftal hebben. Een elftal met nul rendement."

Ook adviseert de KNVB om pas vanaf twaalf jaar spelers te selecteren. Nu begint een aantal clubs al bij zes, zeven of acht jaar. "Dat vind ik dus wél een goed plan van de KNVB. Iedereen is bang om de slag te missen, maar op een te jonge leeftijd kan je nog niet goed voorspellen wat de potentie is. Als wij bij Twente de regio in gingen, dan verwezen we naar de Bijbel: Velen voelen zich geroepen, maar weinigen zijn uitverkoren. Ik zie bij Ajax weleens de trainingen van de pupillen. Die zijn top. Maar zou je die leeftijdsgroep gaan trainen in clusters, dan kunnen meer jongetjes dezelfde trainingen ondergaan. Daardoor zullen meer jongetjes zich ontwikkelen. En omdat je een paar jaar extra tijd neemt om de besten te kiezen, wordt het selectieproces zorgvuldiger. Ik ben sowieso voor een concentratie van opleidingen. Het heeft geen zin om alle clubs te laten opleiden, want zoveel plekken kunnen we niet vullen. Dan ga je geld steken in mensen die het talent niet hebben. We doen het goed in Nederland, maar het kan echt nog veel beter."

ZÓ DICHTBIJ

Ten Hag is nu bijna twee jaar trainer bij Ajax. Hij pakte de dubbel en veroverde de harten van de Europese fans door te presteren wat voor onmogelijk werd gehouden in het moderne voetbal: met een begroting van





WANNET

Sports

Insurance



KWALITEIT VERZEKERD!

Wij waarderen topsporters. Het financieel afdekken van de gezondheidsrisico's waarmee zij te maken hebben is al jaren onze specialiteit. Als Lloyd's Coverholder kunnen we direct en zelfstandig een zeer hoge limiet verzekeren per topsporter. Of het nu gaat om een eenvoudige overlijdensrisicoverzekering of een essentiële voetbalongeschiktheidsverzekering:

Alles is zó geregeld en goed geregeld!

KIJK OP WWW.WANNET.EU OF BEL NAAR 026-3704141

honderd miljoen een gooi doen naar de eindzege in de Champions League. "Eigenlijk is het in de huidige internationale geldontwikkelingen onmogelijk dat een club uit Nederland, België of Portugal er nog tussen komt. Toch waren we zó dichtbij."

De FIFA zette hem na de sensationele prestatie op de shortlist voor de verkiezing van beste coach ter wereld. "Dat doet me weinig," aldus de geboren Haaksberger die direct weer doorschakelt naar het volgende onderwerp. "Weet je wat ik goed zou vinden? Twee divisies van zestien clubs. Ook dat is weer gedacht vanuit topsport." Vorig jaar strandde dat voorstel toen de Eredivisieclubs daarover onderhandelden. ProProf stond ook niet meteen te springen. Minder profclubs betekent minder werkgelegenheid. "Maar wat willen we nou? Twee dingen volgens mij. Eén: technische weerstand, zodat we nog beter gaan presteren. Twee: spanning, zodat veel mensen naar het stadion komen en naar de televisie kijken. Dus moeten we naar een concept waarin we dat gaan creëren. Ik zeg maar iets gek: een Eredivisie van zestien clubs, waarbij de bovenste ploegen in een aparte poule om de titel strijden en de vier laatste clubs degraderen. Ik garandeer je: dan heb je enorm veel strijd en zeker een competitie waarnaar mensen gaan kijken. Die verkoopt zichzelf. Dat is uiteindelijk ook goed voor de spelers. Alleen vind ik dan wel dat de KNVB -en daar heeft de spelersvakbond een punt- moet eisen dat elke speler in het betaalde voetbal een volwaardig contract heeft, anders kan je het geen betaald voetbal noemen."

DELTAPLAN

Het probleem in dit soort discussies is altijd dat er nooit een deltaplan wordt ontwikkeld. Er worden door individuele clubs en divisies afzonderlijke ideeën bedacht. Zou je bijvoorbeeld twee divisies van zestien maken, zoals achter de schermen aan de orde is geweest, dan moeten er vier ploegen afvloeiën naar de amateurs. Dan is maar de vraag of vier beloftenploegen zich in de eerste divisie kunnen handhaven. "Dat probleem zie ik dus helemaal niet. Het moet natuurlijk verlopen. In beide competities zijn er dan gewoon vier plekken minder. Het selecteert zich vanzelf. Als de Roda's, Telstars en Eindhovens normaal werken, dan winnen ze gewoon van de jeugdelftallen. Ik vind het al gek dat er nu een limiet is in de eerste divisie aan het aantal beloften-teams. Dat zou gewoon ongelimiteerd moeten zijn. Laatst hoorde ik het hoofd jeugdopleidingen van Vitesse zeggen dat ze uit de piramide zijn gestapt omdat ze niet meer kunnen promoveren naar de Keuken Kampioen Divisie, omdat er al vier beloften-teams in zitten. Belachelijk. De beste ploegen moeten daar spelen, al zijn het acht Jong elftallen! In de praktijk zal dat nooit gebeuren, want het kost veel geld om zo'n ploeg op te tuigen. Toen ik bij FC Utrecht werkte, werd mij gevraagd: wil je promoveren met Jong? Dat wilde ik wel, maar ik zei ook: "Er gaat geen cent méér naartoe." De eigen jongens moesten ervoor vechten. Dat heet opleiden. Zou je een open systeem hebben, dan zouden Go Ahead Eagles of NEC zich geen zorgen hoeven maken, want het kan in

principe nooit zo zijn dat Jong Utrecht zonder aankopen hoger eindigt dan een volwassen ploeg. Zijn clubs daar toch bang voor, dan moeten ze zich niet verzetten tegen nieuwe regelgeving, maar dan moeten ze zich afvragen of ze wel het juiste beleid voeren."

MILJOENENAANKOPEN

Bij Jong Ajax en Jong PSV ligt het wel anders. Dat zijn volwaardige concurrenten gebleken. Telstar kan moeilijk opboksen tegen miljoenen-aankopen van Ajax. "Zo is het niet. Het klopt dat in het kampioensjaar van Jong Ajax een jongen als Mateo Cassiera heeft meegedaan. Nu speelt Kik Pierie er, maar voor de rest zijn het allemaal zelf opgeleide talenten. We hadden er ook voor kunnen kiezen om Dani de Wit te houden. Dan wordt Jong Ajax kampioen. Maar die is verkocht."

De positie van Ajax lijkt steeds machtiger en dominanter. Ook door de enorme Champions League-inkomsten en nieuwe strategieën, zoals samenwerking met de jeugdopleiding van Sparta. "Dat is niet erg. Andere clubs raken erdoor geïnspireerd. Je ziet een reactie bij PSV. Feyenoord en AZ willen ook meedoen. Met vier ploegen zijn we nu vertegenwoordigd in Europa, terwijl we ook jaren hebben gehad dat ploegen twee weken voor de voorronde pas gingen trainen en er dan direct uit lagen. Je zal mee moeten. Het gaat straks naar een internationale competitie toe. Dat kan je niet tegenhouden. Dat bepalen wij niet als Nederland. Het is: of je gaat mee of niet. PSV-voorzitter Harry van Raaij had al in de jaren negentig een vooruitziende blik over een internationale competitie. Lange tijd werden zijn ideeën afgeschoten, maar varianten erop liggen nu toch op tafel."

BENELIGA

Momenteel wordt gesproken over een gezamenlijke competitie met de Belgen. "Ik zeg zeker niet bij voorbaat nee. Het hangt er vanaf hoe snel de internationale ontwikkelingen gaan. Het lijkt erop dat het landschap er binnen niet al te lange tijd anders komt uit te zien, met meer garanties ten aanzien van Europese deelname. In dat geval is een beneliga misschien niet de oplossing. Wat er ook besloten gaat worden, we kunnen wel al beginnen met het versterken van de Eredivisie, zodat er meer weerstand komt en een commercieel aantrekkelijker format. Vervolgens kunnen clubs zich beter verweren in Europa. Het mag nooit het uitgangspunt zijn iets kunstmatig in stand te houden. Het beleid van de KNVB en de Eredivisie zou erop gericht moeten zijn dat alle clubs voldoen aan de essentie van prestatiesport. Dat is het enige dat op de lange termijn houdbaar is. Al het andere niet." Na het vorige interview duurde het even, maar de technisch directeur bij de KNVB kwam er wel. Zal dat ook gelden voor de huidige plannen? "Vraag me over tien jaar maar weer. Dan zullen we zien."





“ALTIJD DANKBAAR ZIJN, NOOIT TEVREDEN”

TALENT CODY GAKPO

Cody Gakpo speelt als sinds zijn zesde in het rood-wit van PSV. Sinds vorig seizoen is hij een vaste kracht in het eerste. We ontmoetten hem in de sportschool van zijn zaakwaarnemer Kees Ploegsma jr.

We ontmoeten Cody Gakpo (20) tussen twee interlands door. Gisteravond speelde hij met Jong Oranje tegen Portugal. De wedstrijd werd gewonnen met 4-2. In de 62e minuut viel de linksbuiten in. Even later was hij betrokken bij de 3-2. Bondscoach Erwin van de Looi vond zijn optreden een compliment waard.

De dinsdag erop zal Jong Oranje in en tegen Noorwegen spelen. Deze wedstrijd wordt met 0-4 gewonnen, maar dat weten we ten tijde van het gesprek nog niet. Tussen de wedstrijden door mogen de spelers iets voor zichzelf doen. Gakpo: “Niet te gek natuurlijk. Ik ben thuis gaan slapen. En ik ga straks even naar mijn broertje. Als ik vrij heb, ga ik altijd even naar huis, naar mijn familie.”

Cody Gakpo woont sinds dit jaar op zichzelf, maar hij is nog regelmatig in het ouderlijk huis te vinden. “We zijn thuis met zijn vijven,” vertelt hij. “Mijn grote broer heet Sidney. Hij is zes jaar ouder. Dan kom ik en dan mijn kleine broertje. Die is ook weer zes jaar jonger.”

Het is een sportief nest. Moeder Ank deed aan korfbal en rugby. In de laatste sport haalde ze zelfs de nationale selectie. Vader Johnny Gakpo komt uit Togo, waar hij op hoog niveau voetbalde. In Nederland speelde hij bij de amateurs van PSV, maar inmiddels zijn zijn voetbal-dagen voorbij. “We voetballen nog wel met elkaar. Dan gaan we met mijn broertje naar een veldje, maar competitie speelt hij niet meer. Hij is 54 jaar, nu moet hij rustig aan doen. Hij kan het wel, maar hij moet maar gewoon genieten van zijn rust.”

Ook Sidney is een getalenteerd voetballer, ook al heeft hij inmiddels gekozen voor een andere carrière. “Hij studeert bedrijfseconomie aan de universiteit van Tilburg. Hij is nu bezig met zijn master Finance. Jazeker, we hebben allemaal goede hersenen meegekregen. Zelf heb ik het bij de havo gehouden. Dat ging me gemakkelijk af. Ik wilde niet naar het vwo omdat ik daar teveel huiswerk moest maken. Na de havo had ik kunnen gaan studeren, maar dat wilde ik niet. Als je iets wilt bereiken, moet je er wel helemaal voor gaan. Niet aan andere dingen denken. Ik wilde profvoetballer worden.”

BESCHIEDEN

Rond zijn vierde schreven zijn ouders Cody Gakpo in bij FC Eindhoven. Vrij snel bleek dat hij beter was dan de rest. Of zoals Gakpo zelf bescheiden opmerkt: “De scouts van PSV vonden dat in ieder geval.” Op zijn zesde verkaste hij naar PSV. “Voor die tijd deed ik mee aan stagetrainingen. Ik geloof dat we om de zondag een training hadden. We speelden dan onderlinge wedstrijdje. Uiteindelijk werden er twaalf jongens uitgekozen. Ik zat daarbij.”

Vanaf dat moment traint hij twee keer per week bij PSV. Gaandeweg wordt het aantal trainingen opgevoerd. “Voetbal wordt dan een wezenlijk onderdeel van je leven. Daar kies je ook voor. Nee, het is

niet alleen maar voorwaarts gegaan. Het gaat natuurlijk nooit alleen maar goed. Ik ben twee keer lang geblesseerd geweest. Toen ik in O15 speelde, scheurde ik aan het einde van het seizoen mijn binnenste kuitspier. In het seizoen erop lag ik er zo’n zes, zeven maanden uit. In O15 werden bij ons de eerste contracten al uitgedeeld. Omdat ik het seizoen daarna maar drie maanden speelde, ging een contract aan mijn neus voorbij. Eind O17 zat ik er wel bij. In O19 brak ik mijn enkel en lag ik er weer lang uit. Dat waren best belangrijke periodes. Die dingen horen erbij. Met tegenslagen moet je ook leren omgaan. Uiteindelijk moet je er toch weer wat van zien te maken. Vanuit de club waren er altijd mensen die vertrouwen in me hadden. Dat heeft me gesteund.”

STAPJE OMHOOG

Als hij terugkeert na zijn enkelblessure gaat het snel. Gakpo: “Ik zat nog in O19 maar mocht na een tijdje mee met Jong PSV. Dat was weer een stapje omhoog. In november debuteerde ik in de eerste divisie tegen Helmond Sport. In de 54e minuut mocht ik invallen. Dat was een mooi moment, maar ik zag het vooral als tussenstap. Als je bij PSV zit, droom je niet van Jong PSV, dan gaat het om PSV 1. Ik had toen ook niet het gevoel dat ik al iets had bereikt. Na dat seizoen mocht ik voor het eerst mee op trainingskamp met de A-selectie van PSV. In die tijd werd ik niet uitgenodigd voor Oranje O19. Ik weet ook niet waarom. Elke keer als er een interlandperiode was, trainde ik mee met het eerste. Uiteindelijk maakte ik mijn debuut in de uitwedstrijd tegen Feyenoord.”

Het is dan 25 februari 2018. Op de tribune zit broer Sidney. “Mijn ouders konden die avond niet. Ik vond het niet erg dat ze er een keertje niet bij waren. Ze hebben altijd heel veel voor me gedaan. Ze hebben me naar trainingen gereden en spullen gekocht die ik nodig had, terwijl het geld bij ons ook niet uit de lucht kwam vallen. Ze kwamen altijd kijken, ook als ik in Groningen moest spelen. Nee, ik geloof niet dat mijn broers iets tekort zijn gekomen omdat ik bij PSV speelde. Natuurlijk was er voor mij een strak programma, maar als je naar de middelbare school gaat, moet je zelf naar de training toe en worden er ook dingen vanuit de club geregeld. Volgens mij hebben mijn broers ook altijd voldoende aandacht gehad. Maar ik zal het ze eens vragen. Nu zijn ze natuurlijk wel trots dat hun broer in het eerste van PSV speelt.”

GAKPO IS DE DERDE EINDHOVENAAR DIE SCOORT VOOR PSV

Cody over zijn zaakwaarnemer Kees Ploegsma jr.:

“Ook een beetje van het leven genieten”

Cody Gakpo is sinds 2017 aangesloten bij SEG. Kees Ploegsma jr. is zijn zaakwaarnemer. “Er waren in die tijd veel agenten die hun diensten aanboden. Ik werd toen nog begeleid door Geert Peeters. Met hem heb ik ook een goede tijd gehad. Kees heeft me geholpen met het ontwikkelen van mijn talent. Ook mentaal helpt hij me. We hebben regelmatig contact. Vaak gaan we lunchen en dan hebben we het over van alles. Niet alleen over voetbal. We hebben ook een vriendschappelijke band. Het is zakelijk, maar er is ook veel gezelligheid. Je moet natuurlijk ook een beetje van het leven genieten.”

LANDSKAMPIOENSCHAP

Cody Gakpo krijgt twee minuten speeltijd tijdens zijn debuut. Daarna maakt hij het seizoen af bij PSV 1. Dat voetbaljaar wordt bekroond met het landskampioenschap. “In totaal heb ik zo’n tien keer op de bank gezeten. Die titel voelde dus niet echt als mijn kampioenschap, al was ik natuurlijk wel onderdeel van het team. Ik heb een half jaar met het eerste getraind, maar het voelt natuurlijk wel anders als je speelt. Toch zie ik het kampioenschap met PSV als voorlopig hoogtepunt van mijn carrière. Je speelt tenslotte voetbal omdat je prijzen wilt pakken.”

Sinds vorig seizoen maakt hij vast deel uit van het eerste van PSV. Trainer Mark van Bommel voegde de aanvaller in juni 2018 toe aan de selectie. “Hij was mijn trainer bij O19. Ik weet dat hij goed over me heeft gesproken. Dat is een reden waarom ik nu bij de selectie zit, maar uiteindelijk moet ik het wel zelf laten zien. Dat heeft hij ook gezegd. Ik heb een goede band met de trainer, maar ik denk dat dat voor iedere speler van PSV 1 geldt.”

EERSTE DOELPUNT

Zijn eerste doelpunt liet nog even op zich wachten. In de wedstrijd tegen Fortuna Sittard in februari 2019 scoorde hij voor het eerst in de hoofdmacht van PSV. “We begonnen een beetje stroef. Op een gegeven moment stonden we 1-0 voor. Ik gaf een voorzet op Luuk de Jong en die kopte hij mooi binnen. Twee, drie minuten later had Steven Bergwijn de bal. Hij gaf die op mij en ik schoot hem binnen.” Gakpo ging daarmee de geschiedenis in als derde Eindhovenaar die scoorde voor PSV. Phillip Cocu en Otman Bakkal gingen hem voor. Daaruit blijkt maar weer dat het niet iedere jeugdspeler is gegeven door te breken in het eerste. Sinds de jeugd speelt Cody Gakpo met dezelfde jongens: Armando Obispo, Robin Schoonbrood en Jordan Teze. Tot nu toe is Gakpo de enige die het eerste van PSV haalde. “We spelen al sinds mijn eerste jaar bij PSV samen. Dat schept een band, maar uiteindelijk ga je allemaal je eigen weg. Obispo is naar Vitesse, de anderen spelen bij Jong PSV. Zo gaat dat in de voetballerij.

Als je in een nieuw team speelt, trek je automatisch meer naar je teamgenoten toe. Hoe het is als je vrienden eerder een kans krijgen dan jij? Tja, dat is dubbel. Aan de ene kant gun je het je vrienden, maar aan de andere kant denk je ook wel: waarom ik niet? Het zou natuurlijk raar zijn als je zou denken: ik hoef niet. We werken allemaal naar hetzelfde doel toe. De een gaat wat sneller en de ander komt er nooit. Of ik tevreden ben met mijn carrière? Tja, het gaat nooit snel genoeg. Je wilt altijd verder zijn dan je bent. Je moet altijd dankbaar zijn, maar nooit tevreden.”

VIDEOCLIP

Bij het profvoetbal komen ook nevenactiviteiten kijken. Handtekeningen uitdelen bijvoorbeeld (“kleine moeite”) en contact met de media. Cody Gakpo werkt zich daar ogenschijnlijk gemakkelijk doorheen. Een leuke bonus is het optreden in een videoclip van Dio bij diens nummer De Man in 2016. “Ja, dat was leuk om te doen. Hij had een nummer geschreven over de weg naar succes en het najagen van ambities. Daar moest een clip bij. De clip werd gesponsord door Puma, toevallig ook mijn sponsor. Samen met kickbokser Tyjani Beztati en sprinter Jay van Brien en speel ik een hoofdrol. Ze hebben er wel goede personages voor gekozen. Het beeld dat wordt geschetst klopt ook ongeveer wel. Ik heb trouwens nog steeds contact met de mensen die eraan hebben meegewerkt.”

De telefoon gaat. Het is het jongste broertje van Cody Gakpo. Of hij nog komt kijken bij het voetbal. Dat lijkt te gaan lukken. Hij moet zich pas om half vijf weer melden in Zeist. Tussendoor zal hij ook nog even bij zijn ouders aanwippen. “Ik eet er bijna dagelijks mee. Jawel, ik kan zelf ook koken. Ik maak een hele goede pasta, maar ik vind het ook gewoon fijn om bij hun te zijn. Verder heb ik overal vrienden zitten in Eindhoven, dus ik zie wel wat de dag verder brengt.”

HOGHE AMBITIES

Een interlandperiode ziet hij als een welkome afwisseling. “Je zit bijna 24/7 bij PSV, dan is het wel leuk om even ergens anders te zijn. De meeste jongens van Jong Oranje ken ik al heel lang. Het is altijd gezellig en we halen goede kwaliteit. De wedstrijd tegen Portugal was een belangrijke pot. Die hebben we naar onze hand weten te zetten. Je kunt zien dat we het leuk hebben met elkaar en tegelijk een goed resultaat kunnen neerzetten.”

Terug naar PSV. De ambities voor dit seizoen zijn hoog. “We gaan voor het kampioenschap, de beker en de Europa league. We willen alles. Ik denk dat we met deze ploeg veel kwaliteit hebben. Als we bij de les blijven, gaan we het ver schoppen dit seizoen. Natuurlijk komen er ook moeilijke momenten aan, dan moet je zorgen dat je bij elkaar blijft.”



Rabo Topsportdesk Jouw financiële coach

Als topsporter moet je presteren op het juiste moment, op de juiste plaats. Dat vergt focus, concentratie en een goede conditie. Zorgen om financiën kun je daarbij niet gebruiken. De Rabo Topsportdesk zorgt voor overzicht, financiële rust en gemak. En advies voor een leven nu en na je topsport carrière.

Neem voor informatie contact op via (040) 293 60 00.

***Jij presteert, wij zorgen voor de
financiën. Rabo Topsportdesk***



Rabobank

COLOFON

REDACTIE:

Ko Andriessen, Daan
Hermes, Raquel Mourik,
Ton Lipper en Leo Verbeek

VORMGEVING,

DTP EN DRUKWERK:

C•WORX design & media
www.cworx.nl
Drukwerk: MM Printing

FOTOGRAFIE EN

ILLUSTRATIES:

Bram Delmee, Carli Hermès,
Natalie Hanssen

DIRECTIE PROPROF:

Mr. J.T. (Ko) Andriessen

BESTUUR PROPROF:

Mr. Harry van Herpen
Drs. Daan Hermes
Dirk Jan Derksen

RAAD VAN ADVIES:

Mr. Lucas Goes
Reginald Thal
Dr. Drs. Ber Damen

ADRES:

Postbus 400
4100 AK Culemborg
T: (0345) 85 10 57
F: (0345) 85 16 50
E: proprof@unie.nl
I: www.proprof.nl

PARTNERS:

Grandstand Football BV
Sports Entertainment Group
World Soccer Consult BV
Pro Athlete BV
Wasserman Netherlands
Premium Stars
Sportsmanagement
SeiSei Football

INDICIA



Academy & Tools



Apps



Social



Websites



Content



Connectivity



Virtual Reality



Big Data



Portals



Animatie



Dashboard

Teamwork makes your digital dream work

In het snel veranderende digitale landschap is Indicia een inspirerende gids voor ondernemers. We nemen complexiteit weg, kiezen de juiste tactiek en gebruiken ons multidisciplinaire team van digitale specialisten om het maximale uit uw mogelijkheden te halen. Het leidt vaak tot een fantastische kruisbestuiving en vernieuwende ideeën. Meestal onverwachts en verrassend. Altijd gericht op het beste resultaat. Zo creëerde Indicia onder andere het nieuwe CFK pensioenportaal en de bijbehorende mobiele app voor profvoetballers.

Wilt u ook digitaal excelleren?

*Maak dan snel een afspraak via **013-581 06 66** of proprof@indicia.nl*

Unleash your digital potential

