



PROPROF Magazine

9^e jaargang nummer 28, april 2011

28

**TIMOTHY DERIJCK
LEGT DE BEUK ERIN**

**DIEGO BISESWAR
OVER VOETBALNIEUWS**

**DEBATTEREN OVER
DE POSITIE VAN SPELERS**



Soms trekken wij er te hard aan.

BrantjesVeerman Advocaten vervult een voortrekkersrol in de professionalisering van de sport en in de ontwikkeling van het sportrecht in Nederland door kennis en ervaring voor het voetlicht te brengen. Wij nemen deze rol serieus, zo serieus dat wij er soms te hard aan trekken.

Onze ambitie: hét toonaangevende advocatenkantoor op het gebied van sportrecht in Nederland worden.

BrantjesVeerman Advocaten heeft een specifieke sectie Sportrecht die als 'full service solution provider' topsporters, sportbonden, sponsors, spelersmakelaars, betaaldvoetbalorganisaties en belangenorganisaties bijstaat.

De belangrijkste pijler van de sectie Sportrecht is het arbeidsrecht. Daarnaast kunnen wij u bijstaan op het gebied van contractenrecht, image rights, aansprakelijkheidsrecht, verenigingsrecht en tuchtrecht.

U kunt voor meer informatie of voor het maken van een afspraak Babs Dubois - Van Kleef bellen (020 420 2000 / 06 1509 4980) of e-mailen (dubois-vankleef@brantjesveerman.nl).

BrantjesVeerman Advocaten maakt deel uit van Advoc, een internationaal netwerk van onafhankelijke advocatenkantoren in Europa, Azië, Latijns-Amerika en de Verenigde Staten.

VOORWOORD

IN DIT NUMMER

Debatteren over de positie van spelers	4
Talent Jetro Willems	8
Het voetbalnieuws bekeken door Diego Biseswar	10
Interview met oud-scheids Henk van Ettehoven	14
De wording van Timothy Derijck	16
Benefieldiner ProProf	20
Gelegenheidscolumn Harm Swierenga	22

Waar zijn we toch mee bezig?



Het is alweer april en de competitie loopt op zijn eind. Het ziet er naar uit dat de ontknoping dit jaar weer ongekend spannend wordt. Met nog een paar speelrondes te gaan kunnen zowel Twente, Ajax als PSV nog kampioen van Nederland worden. Terugkijkend is er deze jaargang weer veel reuring geweest. Los van probleemsituaties bij individuele clubs is er veel gesproken over de arbitrage. De eerste discussie ontstond al tijdens het afgelopen WK; wel of geen gebruik maken van technische hulpmiddelen? Later dit seizoen was er ook veel ophef over een aantal rode kaarten en de interpretaties van spelregels.

Ook rondom spelersmakelaars is er veel te doen geweest. Lange tijd zag het er naar uit dat de licentie zou worden afgeschaft en spelers in een 'Wildwest' terecht zouden komen. Een kritische discussie binnen alle geledingen van het betaalde voetbal volgde en lijkt resultaat te hebben gehad. Onlangs werd namelijk bekend dat de licentie voor spelersmakelaars in ieder geval dit jaar nog blijft bestaan. Bovendien zullen belangenbehartigers van profvoetballers ook in de toekomst aan regels gebonden zijn.

Vorige week is het plan Taskforce 'effectieve aanpak excessen' gepresenteerd. De taskforce heeft de taak wangedrag op en rond het voetbalveld aan te pakken. In haar plan legt zij de nadruk op repressie. Er wordt nauwelijks over preventie van excessen gesproken. Zo worden er schorsingen van langer dan tien jaar voorgesteld, wat feitelijk neerkomt op een beroepsverbod voor profvoetballers. Ook de oproep van de taskforce om salarisbetalingen van profs die zich schuldig maken aan excessen stop te zetten, is aanvechtbaar. Spelers moeten immers gewoon trainen en hebben dan conform hun arbeidsovereenkomst recht op loon.

Het plan 'rammelt' en is mijns inziens juridisch ook niet uitvoerbaar. Natuurlijk is het verschrikkelijk dat in het amateurvoetbal bijna wekelijks scheidsrechters worden gemolesteerd, maar dit lijkt eerder een gevolg van het oprekken van maatschappelijke normen en waarden. Dat moet hard aangepakt worden. Feit is dat dergelijke excessen in het betaalde voetbal nauwelijks voorkomen. Daardoor is het voorstel om de strafmaat voor het betaalde voetbal op te rekken te duiden als symboolpolitiek.

Verder wordt op dit moment ook gesproken over de 'werkingsfeer' van de CAO Contractspelers betaald voetbal op ingehuurde spelers. Het lijkt een trend dat clubs in het betaalde voetbal steeds vaker spelers huren van buitenlandse clubs. In veel gevallen worden die ook doorbetaald door de buitenlandse clubs. De werkgeversvereniging FBO is van mening dat deze spelers niet onder de CAO Contractspelers betaald voetbal vallen. De FBO betwist dat er sprake is van een arbeidsovereenkomst tussen de ingehuurde speler en de nieuwe Nederlandse club. De vakbonden daarentegen zijn van mening dat er - conform de regelgeving van de FIFA - een verplichting is om een arbeidsovereenkomst aan te gaan tussen de Nederlandse club en de ingehuurde speler. Dat is bijvoorbeeld belangrijk om in aanmerking te komen voor een overlijdensdekking en geeft een nabestaande recht op een uitkering bij overlijden. Inmiddels heeft de KNVB aan de FIFA de vraag gesteld hoe die bepaling moet worden uitgelegd. De uitkomst wordt spoedig verwacht.

Dit alles is een selectie uit onderwerpen waar de professionals van ProProf dagelijks mee te maken hebben. In dit magazine komen een aantal van deze zaken nog uitgebreid terug. In de vrije tijd zijn collega Daan Hermes en ondergetekende hard aan het trainen voor Alpe d'Huez. Op 9 juni zullen wij ieder proberen zes keer naar de top van de Alpe d'Huez te fietsen om geld op te halen voor KWF Kankerbestrijding. Een van de acties die wij daarvoor op touw hebben gezet is de organisatie van een ProProf benefieldiner. Een groot succes met een opbrengst van meer dan € 10.000,- waarover ook verderop meer te lezen valt.

Ko Andriessen
Directeur ProProf

STOOF TOPMOVERS MIST NOOIT ZIJN DOEL!

Nationale- en internationale verhuizingen
Opslag van Inboedels
Auto transporten/verscheppingen
Transport van huisdieren
Wereldwijd agenten netwerk
Douaneformaliteiten auto's



STOOF WORLDWIDE MOVING

Spinveld 12, 4815 HS Breda, the Netherlands

Telephone: +31 (0)76 - 522 41 00

Fax: +31 (0)76 - 514 44 25

E-mail: info@stoof.com

Website: www.stoof.com



EEN GOEDE DISCUSSIE... EN EEN DRUPJE WIJN

Directeur Ko Andriessen nodigde drie prominenten uit de voetbalwereld bij hem thuis uit om eens te debatteren over de positie van de spelers. De goede wijn maakte de tongen los.

Bas Dost voor de voetbalrechter. Arbitrale dwalingen. Makelaars die afgeschoten dreigen te worden. Het gehandel in jeugdspelers. De positie van de profspeler is de afgelopen maanden weer veelbesproken. Genoeg stof voor een goede discussie. ProProf is vanuit de historie al een vakbond die graag de samenwerking zoekt. Ook voor dit magazine werd dat weer in praktijk gebracht.

Ko Andriessen inviteerde vertegenwoordigers uit de verschillende gremia van het voetbal in zijn Tilburgse woning. Directeur Serge Rossmesl van de werkgeversorganisatie FBO was aanwezig. Directeur Roberto Branco Martins was er namens de makelaarsbond Pro Agent. En ook sportrechtadvocaat Jordi Rosendahl van het kantoor BrantjesVeerman Advocaten schoof aan. Het geheime wapen heette Michael Daals. Een van de beste wijnkenners in Nederland verzorgde een proeverij. Die bracht uiteindelijk een goede discussie op gang over de positie van de spelers.

Die positie lijkt op het oog namelijk steeds kwetsbaarder te worden. In elk geval op het veld. De arbitrage zwaait dit jaar met rode kaarten die door de bond om de haverklap weer worden ingetrokken. Iets wat de vakbond tijdens de overleggen met de KNVB al heeft aangekaart.

Serge Rossmesl knikt. Hij nipt aan een glaasje wit en trapt af. "Het aantal dwalingen van scheidsrechters lijkt toch wel erger dan andere jaren. De clubs zien dat ook. Het probleem lijkt toch het niveau van de arbitrage."

Andriessen: "Met de Centrale spelersraad hebben we een gesprek gehad bij de KNVB. Elk weekend worden op wel drie of vier velden beslissingen genomen die niet met elkaar te rijmen vallen. De arbitrage is incon-

sequent. Neem hands. Dan wél een penalty, dan géén penalty. Dan wél een kaart, dan géén kaart. De spelers weten niet waar ze aan toe zijn en dat vinden wij als vakbond slecht. Maak de regels makkelijker: hands is altijd een penalty zonder kaart."

Rosendahl: "En wat doe je dan met een speler die op de lijn de bal vangt? Zoals afgelopen zomer op het WK Luis Suarez? Waar ligt dan de grens? Dat werkt vals spel in de hand en daarmee zijn de spelers ook niet goed af."

Andriessen: "De arbitrage beslist wedstrijden. Daar kunnen we nu wel weer in allerlei commissies over gaan vergaderen, maar zo moeilijk is het niet. De regels moeten simpel worden gemaakt. Zoals vroeger op straat drie corners resulteerden in een penalty, zo moet iedere handsbal gewoon een strafschoep zijn. Want zoals het nu gaat, is het niet te volgen."

Rossmesl: "Daar ben ik het niet mee eens. Er mag best subjectiviteit zijn. Probleem is volgens mij veel meer dat steeds vaker scheidsrechters voor de camera's verschijnen en dan gewoon achter hun beslissing blijven staan. Terwijl heel Nederland ziet dat het anders ligt. De scheidsrechters krijgen het niet meer uitgelegd. De arbitrage verliest daardoor geloofwaardigheid."

Rosendahl: "Ik voel er veel meer voor dat de tuchtcommissie meer bevoegdheden krijgt. Zodat een gele kaart ook nog kan worden omgezet in een schorsing. Daardoor worden in ieder geval de gevolgen van de beslissingen consequent. Nu is soms niet uit te leggen dat de een wel wordt gestraft en de ander niet."

Rossmesl: "Een veel groter probleem dan die handsballen waar Ko het over heeft, zijn volgens mij de overtredingen achter op de achillespezen. Dat zou altijd rood moeten zijn. Daar zie ik ook niet één lijn."

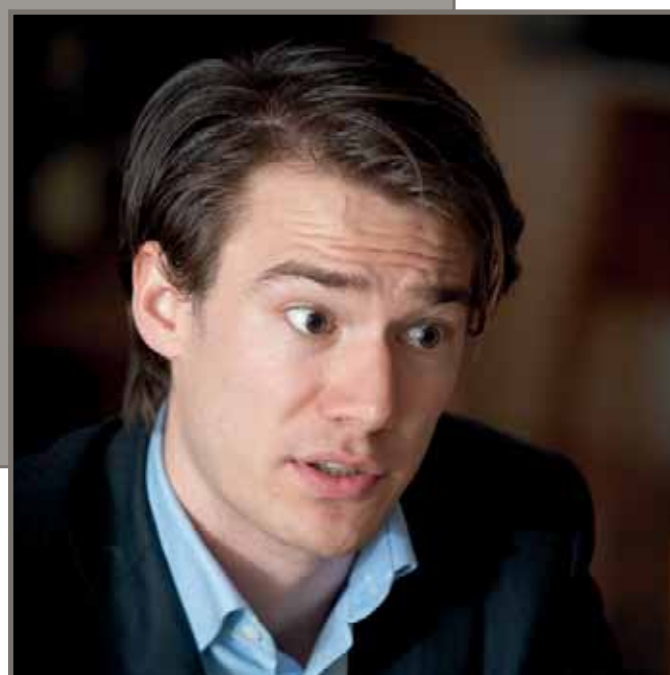
Schwalbes

Andriessen: "Natuurlijk spreken wij spelers ook aan op hun eigen verantwoordelijkheid. Het kan scheidsrechters soms ook makkelijker worden gemaakt. Schwalbes horen niet op het voetbalveld thuis. Collegialiteit is belangrijk. Dat neemt niet weg dat ik er niks van begrijp dat een zware overtreding op het ene veld niks is en op het andere veld rood. De spelers snappen er niks meer van."

Rossmesl: "Ik ben het met Ko eens dat we ook naar onszelf moeten kijken. Als je ziet dat na de bekerfinale van vorig jaar de Feyenoordspelers al het veld aflopen terwijl Ajax nog gehuldigd moet worden, dan vind ik dat een gemiste kans. Kan niet. Die onsportiviteit moeten clubs niet willen uitstralen naar de supporters. Zelf heb ik wel eens gedacht: waarom spelen de clubs niet eens een vriendschappelijke wedstrijd in elkaars shirts? Om te laten zien dat ze elkaar wel degelijk respecteren."

Branco Martins: "Dit vind ik typisch een onderwerp voor de KNVB. Dit zijn dingen die tussen de vier lijnen gebeuren. Als organisaties hebben wij nu wel belangrijkere zaken om ons druk over te maken. Waar hebben we het over? Als jullie, de werkgeversorganisatie en de vakbond, niet heel snel een reglement maken voor spelersmakers dan ga je straks overspoeld worden door allerlei duistere investeerders. Let nou maar op. De dreigende





afschaffing van de makelaarslicentie is een groter gevaar dan een paar blunders van scheidsrechters.”

Arjen Robben

Andriessen: “Dat is wel iets waar wij ons zorgen over maken. Ik begrijp totaal niet waarom een internationale spelersvakbond als de Fifpro akkoord gaat met het afschaffen van de makelaarslicenties. Wat hebben de spelers daar nou aan? Die worden straks alleen maar lastig gevallen door vage figuren. In plaats van de regels te verscherpen worden nu alle regels maar afgeschaft. Wij zitten in een werkgroep van de KNVB om ons standpunt te verdedigen.”

Branco Martins: “Het heeft lang geduurd totdat iedereen in Nederland wakker werd. Men gaat nu pas de gevolgen overzien. Ik heb nog niemand gehoord die dit een goed plan vindt. Daarom is het voorlopig uitgesteld, maar we zullen dan wel met een beter alternatief moeten komen.”

Andriessen: “Maar als de FIFA het echt wil, doe je er bijna niks tegen. De FIFA legt zaken op. De KNVB is vervolgens verplicht om regels over te nemen, anders word je gewoon uitgesloten voor het WK.”

Rossmesl: “Ik voorzie toch steeds meer botsingen tussen de FIFA enerzijds en nationale bonden en clubs an-

derzijds. De belangen worden groter en groter. Er gaat steeds meer geld om in het voetbal, dus ik wil nog wel eens zien hoe lang deze situatie blijft bestaan. Dat een club het salaris doorbetaalt van een speler over wie ze zes weken niet kunnen beschikken bijvoorbeeld. Je ziet nu al met Arjen Robben wat voor discussies dat oplevert tussen de KNVB en Bayern München.”

Qatar

Andriessen: “De clubs redeneren wel een beetje zoals het hen uitkomt. Doordat Robben op een WK speelt neemt zijn transferwaarde toe. Bovendien is de druk daar veel hoger en daar wordt hij een betere voetballer. Dat is toch ook in het voordeel van de club.”

Branco Martins: "Dat vind ik echt onzin. De spelers be-wijzen zich in de Champions League. De afzetmarkt is Europa. Die voetballers worden toch niet meer waard omdat ze toevallig in Afrika worden uitgezonden?"

Rosendahl: "Wat is de rechtsverhouding tussen Arjen Robben en het Nederlands elftal? Die is er niet. Daar begint het al. Een uitzendconstructie zou dit kunnen oplossen maar gezien de hoogte van de salarissen lijkt dit onhaalbaar."

Rossmeis: "Bekijk het inderdaad zo. Stel dat je een bedrijf hebt en je moet zes weken voor een kleine onkostenvergoeding je beste werknemer afstaan aan een ander bedrijf. Dat is toch heel gek. En hoe gaan we straks om met het Qatar-verhaal? Dan missen de clubs hun sterspelers twee maanden, midden in de competitie. Terwijl ze die spelers

Bas Dost had goed en wel een vijfjarig contract getekend bij SC Heerenveen en wilde toen alweer een vertrek naar Ajax afdwingen. Een zaak die hij verloor. Zijn zaakwaarnemer Rob Jansen, toch iemand met aanzien in de voetballe-rij, zei daarna: 'Zo heeft de gang naar de arbitragecommis-sie geen zin meer.' Dankjewel, dacht ik toen. Dat is precies het steuntje in de rug dat we als FBO nodig hebben."

Rosendahl: "Die arbitrageprocedure is uitsluitend als drukmiddel gebruikt. Anders kan ik het niet verklaren. Kijk naar de uitspraken in de zaken van Georgios Sama-ras en Luis Suarez. De uitspraak stond eigenlijk al vast."

Andriessen: "Ik begrijp dat Rob Jansen er alles aan doet om Dost aan een contract bij Ajax te helpen, dat is ook zijn opdracht als zaakwaarnemer. Maar een speler

nu al dat de voetbalschool helemaal leegloopt. Dan gaat het om spelers die soms nog niet eens zestien zijn. En daar zijn dan ook makelaars bij betrokken."

Andriessen: "Het lijkt soms wel slavenhandel. Wij vinden dat geen gezonde situatie. Van spelers onder de 16 jaar hoor je af te blijven. Wij zullen spelers altijd adviseren om rustig de voetbalschool te doorlopen en je niet op te jonge leeftijd al te laten begeleiden. Nergens voor nodig."

Branco Martins: "Aan de slag met spelers onder de 16 jaar, wat betekent dat? Als je dan met een lange regenjas langs het veld staat en daar junioren op hun nek springt, dat moet niet kunnen. Maar wat nou als je praat met ouders, terwijl hun vijftienjarige zoon op het punt staat een contract te tekenen? Heeft zo'n speler



wel moeten doorbetalen. Dat is niet meer van deze tijd."

Andriessen: "Qatar is belachelijk. Je gaat toch niet voetballen bij vijftig graden? Bij wedstrijden met airconditioning. Dat is niet in het belang van de spelers en ook niet in het belang van de kijkers. Daar zijn wij op tegen."

Rosendahl: "Een WK in Qatar slaat inderdaad nergens op. Dat FIFA andere landen bij het voetbal wil betrekken is prima, maar op een WK moeten spelers hun allerbeste voetbal kunnen laten zien."

Branco Martins: "Dat was heel lang geleden zo. Voetbal is een commercieel product geworden. Het gaat nu om de financiële winst. De clubs zullen daarom ook steeds meer grip op het systeem willen krijgen. Uiteindelijk is het wel zo dat de bonden met de door de clubs betaalde spelers miljarden aan commerciële inkomsten in de zak steken."

Bas Dost

Rossmeis: "De strijd lijkt soms wel steeds harder te worden. Dat zie je ook bij de arbitragecommissie van de KNVB.

moet wel goed nadenken als hij een langdurig contract tekent. Daar begint het al mee. Je zag zijn advocaat Cor Hellingman nog voor de uitspraak al op televisie zeggen dat het vrij kansloos was. Waarom begin je er dan aan? Dat is niet in het belang van de speler."

Rossmeis: "Maar het is wel nota bene een bestuurslid van Pro Agent die dit heeft gedaan. Roberto, leg mij nou eens uit waarom Rob Jansen een bij voorbaat kansloze arbitrage begint met Bas Dost."

Branco Martins: "Ja hallo. Het is toch de taak van de zaakwaarnemer om het doel van zijn spelers na te streven? Rob heeft een advocaat geregeld. Daarna is het aan de advocaat. Ik moet wel eerlijk toegeven dat de jurisprudentie vrij duidelijk was, dit was bij voorbaat niet te winnen."

De jeugdhandel

Rossmeis: "Maar goed ook. Anders wordt het wel heel moeilijk om spelers te behouden. Je ziet bij Feyenoord

dan geen recht op advies? Ik vind het meten met twee maten. Clubs scouten al onder de 12. Ze bieden de contracten al lang en breed aan voordat de speler 16 jaar is. Dus het klopt niet."

Rosendahl: 'Uiteindelijk loopt de eredivisie door tussenkomst van dit soort makelaars op jonge leeftijd wel kwaliteit mis.

Branco Martins: "Uiteindelijk is het de verantwoordelijkheid van de clubs. Die kunnen altijd 'nee' zeggen en de strijd aangaan. Als de hele jeugdopleiding van Feyenoord leegloopt, dan doe je zelf ook iets verkeerd. Denk je niet dat het krokodillentranchen zijn van clubs? Clubs zouden ervoor moeten zorgen dat de spelers blijven."

Rossmeis: "Op basis waarvan? De laatste tijd is in het nieuws geweest dat Feyenoord al jonge voetballers verliest. Ik lees dat ze voor zo'n spelertje als Nathan Ake acht ton krijgen. Dan kun je een club die in de financiële problemen zit niet verwijten dat ze daaraan

meewerkt. De speler ook niet. Ik ben zelf ook wel eens bij Chelsea geweest. Dan word je verblind door het stadion, een mooi hotel en Porsches en Ferrari's voor de ingang. We moeten zo eerlijk zijn om te zeggen dat onze clubs hetzelfde doen met Hongaarse en Zweedse spelers. Dus dit kun je alleen internationaal regelen. Liever zou ik zien dat alle transfers onder achttien jaar worden verboden, maar dat krijg je juridisch nooit dichtgetimmerd."

Branco Martins: "Ik denk dat clubs bij zichzelf moeten beginnen. Weet wat je in huis hebt, ken je kroonjuwelen en overtuig ze ervan dat ze bij jou beter af zijn. Ik vind wel dat er altijd erg makkelijk naar het buitenland en naar makelaars wordt gewezen."

van zaakwaarnemers. De clubs hebben er belang bij dat een makelaar meedenkt. Uiteindelijk willen beiden geld verdienen, dus het is in ieders belang dat er wordt samengewerkt."

Andriessen: "Het hele uitgangspunt van jouw redenering klopt al niet. Men denkt nog steeds dat er geld kan worden verdiend aan spelershandel. Maar welke club maakt nu echt winst op het spelersbeleid? Bijna geen een. Laatst wilden ze bij Telstar een speler van buiten de Europese Unie halen die 270 duizend per jaar moest verdienen. Terwijl ze een ander nog geen tweeduizend euro salaris kunnen betalen. Dus dan zitten er weer een paar investeerders achter die denken dat ze er even snel een miljoen aan kunnen verdienen. Dat vind ik echt krom. Het dient de sport niet en dat is slecht."

omdat er geen sluitende begroting was, terwijl Real Madrid even een nieuwe lening afsloot van tweehonderd miljoen euro."

Branco Martins: "Michel Platini heeft de illusie heeft dat met financial fair play Ajax straks net zo veel kans heeft als Real Madrid om de Champions League te winnen, maar dat is complete onzin."

Andriessen: "Dat is altijd zo geweest. In de jaren tachtig en negentig waren de zeges van PSV en Ajax ook uniek. Vergis je niet, PSV is in 2005 nog heel dichtbij geweest. Dat kan nog steeds, maar dan moeten clubs en spelers wel beter worden beschermd tegen buitenlandse invloeden dan nu. Dan kan het nog best. Ik vind dat je in de gouden lichte moet blijven geloven."



Telstar

Andriessen: "Feyenoord heeft zoveel jongens opgeleid dat het jammer is om ze allemaal in de uitverkoop te doen. Dat lijkt me niet goed voor het Nederlandse voetbal. En laten we wel zijn, soms zijn er makelaars betrokken bij wel heel jonge spelers. We hebben met z'n allen afgesproken dat zo iets niet kan. Dat ligt vast in de reglementen van de KNVB. Als we niet controleren en sanctioneren, kunnen we beter maar stoppen met alle regelgeving."

Rossmeis: "Het probleem is altijd de bewijsvoering. Dat zie je nu bijvoorbeeld ook met een aantal zaken die de KNVB nu onderzoekt. Hoe bewijs je dat de agent echt de te jonge speler al heeft begeleid?"

Branco Martins: "Spelersmakelaars worden door clubs en de KNVB neergezet als een partij die buiten het voetbal staat. Maar juist de clubs moeten de makelaars omarmen. Eigenlijk zouden die verantwoordelijk moeten worden gemaakt voor de controle op de activiteiten

Branco Martins: "Ik zie het probleem niet zo. De supporters willen graag goede spelers zien en anderen willen er wellicht aan verdienen. Als daar een balans in is dan is dat prima."

Andriessen: "Natuurlijk moet er een vergoeding staan tegenover het afkopen van een contract, maar sommige transfersommen van wel tachtig miljoen zijn toch te gek voor woorden? Wellicht is het een utopie waar ik het nu over heb. Maar in mijn ogen is het niet meer te volgen. Waar zijn die prijzen op gebaseerd?"

Rossmeis: "Nationaal kun je daar niks aan veranderen. Dat moet je dan internationaal doen. Dan kom je bij landen terecht die daar anders mee omgaan. Hier zijn we nog vrij netjes. In landen als Spanje en Italië moet er wat aan gedaan worden, dat zijn de landen met enorme schulden."

Rosendahl: "De regels moet je gelijk trekken. Hier verdween Fortuna Sittard al bijna uit het betaalde voetbal

Voetballer wordt sommelier

Als voetballer was Michael Daals talentvol. Hij speelde in de jeugdopleiding van Fortuna Sittard. Uiteindelijk redde hij het net niet. Toch haalde Daals uiteindelijk de top. Als sommelier welteverstaan. De Goirlenaar acteert in de Champions League van de wijn- en spijskenners. Daals won de prijs voor meest talentvolle sommelier van Nederland en doet inmiddels met de Europese toppers mee aan internationale proeverijen. Speciaal voor dit magazine verzorgde Daals een proeverij rond het voetbaldebat.

TALENT

“VAN AL DAT PUBLIEK EEN BEETJE

Jetro Willems wordt gezien als hét talent van Sparta. Hij was pas zestien toen hij debuteerde in het eerste van de Rotterdamse club. Inter Milaan wilde de linksback dan ook wat graag inlijven. Willems wil liever nog even rijpen in Rotterdam. “Daarna zien we wel.”

Naam: Jetro Willems

Geboortedatum: 30 maart 1994 in Rotterdam

Clubs: Spartaan '20, Sparta Rotterdam

Positie: Linksback

De familie Willems: “Ik heb een zus en een broer. Mijn vader is meewerkend voorman bij Nedtrain, mijn moeder werkt in een vleesverwerkingsfabriek.”

Debuut in betaald voetbal: “5 januari 2011. We speelden met Sparta tegen Feyenoord om de Zilveren Bal. Ik zou al eerder mijn debuut maken tegen MVV, maar toen werden er drie wedstrijden afgelast vanwege de sneeuw. Ik vond het heel bijzonder, helemaal toen bleek dat ik de jongst debuterende speler was in de 123 jaar geschiedenis van

Sparta. Er zaten heel veel mensen op de tribunes. Volgens mij was de wedstrijd uitverkocht. Ik werd er een beetje zenuwachtig van. Op dat moment moet je laten zien waarom ze je bij de A-selectie hebben gehaald.”

Zaakwaarnemer: “Ik ben aangesloten bij het managementbureau Pro Athlete. John Veldman is mijn manager. We hebben regelmatig contact met elkaar buiten het veld, maar zodra het over voetbal gaat is hij objectief en kritisch.”

WERD IK ZENUWACHTIG”

Belangstelling: “Inter Milaan had belangstelling voor mij, maar dat is allemaal een beetje buiten mij om gegaan. Ik vond het natuurlijk wel mooi om te horen. Inter is de top. Sparta wilde mij aan mijn contract houden. Ondertussen wordt er van alles over me geschreven. Ik probeer met beide benen op de grond te blijven staan. Ik luister goed naar de mensen die me steunen. En gelukkig zijn mijn ouders er altijd voor me, of het nu goed of slecht gaat.”

Voetbalplan: “Plan? Dat heb ik niet. Je kunt wel proberen vooruit te denken, maar als je een maand vooruit plant, is het morgen toch weer anders. Ik wil me eerst ontwikkelen bij Sparta en daarna zien we wel. Als je goed bent komt die belangstelling van grote clubs vanzelf wel weer.”

Opleiding: “Ik zit nog op de middelbare school. Ik doe vmbo sdv, sport dienstverlening en veiligheid. Tot mijn achttiende ben ik natuurlijk leerplichtig. Als ik mijn diploma heb, wil ik nog wel even verder leren. Niet alleen omdat dat moet, maar ook omdat ik wat achter de hand wil hebben. Je weet tenslotte nooit wat er kan gebeuren. Ik wil dan wel iets leren dat met sport te maken heeft.”

Van wie heb je het meest geleerd?: “Dat is moeilijk te zeggen. Je leert elke dag wel wat. Ik kan niet een specifiek iemand noemen.”

Jeugdidoel: “Clarence Seedorf.”

Mooiste voetbalmoment: “Mijn debuut in het eerste van Sparta.”

Sterke punten: “Aanvallen, opkomen als verdediger.

Verder heb ik de wil om te winnen. Dat laat ik zien in de wedstrijd, tijdens de training, maar ook bij een potje ganzenbord.”

Zwakke punten: “Ik kom fysiek tekort, maar ik ben nog jong. Op het tactische vlak kan ik ook nog veel leren. Verder moet ik leren de rust te bewaren. Bij een conflict kan ik nog wel eens op hol slaan.”

Film: “Viva Vendetta.”

TV: “CSI.”

Muziek: “Van alles, hoofdzakelijk R&B.”

Mooiste Nederlandse club: “Die heb ik niet echt. Er zijn veel wel veel verenigingen die ik mooi vind.”

Mooiste buitenlandse club: “AC Milan.”

Andere sporten: “Honkbal.”

Rituelen: “Ik bid vaak voor de wedstrijd. In mijn gebed dank ik God dat ik ben waar ik ben en dat er mensen zijn die me steunen. Ik kom mensen tegen die het slechte pad op zijn gegaan en mensen die me nooit zagen en nu ineens mijn beste vrienden zijn. Ik dank Hem dat hij bij me is bij elke stap die ik maak.”

Oranje: “Ik maak deel uit van Oranje onder 17. We hebben ons geplaatst voor het EK in Servië in mei. Het is bijzonder om deel uit te maken van dat team. Als ik in Oranje speel, ben ik met allemaal leeftijdgenoten. Bij Sparta speel ik met ‘mannen’. Dat is toch anders. Ik hoop ooit in het grote Oranje te mogen spelen.”

Seizoen 2010/2011: “Voor mij was het een mooi seizoen. Op mijn vijftiende speelde ik in de B. Na een halfjaar mocht ik meedoen in de A. Toen ik daar een jaar gespeeld had, mocht ik meedoen in het eerste. Het gaat allemaal wel heel snel. Soms geloof ik het zelf allemaal nog niet. Als ik in bed lig, denk ik daar vaak aan. Dan moet ik mezelf echt even knijpen om het allemaal te geloven.”





HET VOETBALNIEUWS BEKEKEN DOOR DIEGO BISESWAR

In deze rubriek volgt ProProf Magazine samen met een bekende voetbalpersoonlijkheid de belangrijkste ontwikkelingen in deze bedrijfstak. In deze aflevering reageert Feyenoorder Diego Biseswar op oude en nieuwe berichten.

Marvin Emnes naar Peru

KNVB-coach Ruud Kaiser heeft Marvin Emnes toegevoegd aan zijn selectie voor het FIFA WK voetbal tot 17 in Peru. De speler van Sparta kampte met een enkelblessure maar heeft van teamarts Gert Jan Goudswaard groen licht gekregen. De definitieve selectie voor het FIFA WK voetbal tot 17 bestaat uit de volgende twintig spelers:

Doel: Tim Krul (Newcastle United), Koen Verhoeff (Ajax), Nicholas Skverer (NEC).

Verdediging: Dirk Marcellis (PSV), Jordy Buijs (Feyenoord), Martijn van der Laan (FC Groningen), Erik Pieters (FC Utrecht), Mike van der Kooy (FC Utrecht), Tom Hiariej (FC Groningen).

Middenveld: Ruud Vormer (AZ), Vurnon Anita (Ajax), Jeffrey Sarpong (Ajax), Niels Vorthoren (Willem II), Geert-Arend Roorde (sc Heerenveen), Jan-Arie van der Heyden (Ajax).

Aanval: Diego Biseswar (Feyenoord), Melvin Zaalman (Sparta Rotterdam), John Goossens (Ajax), Mitchell Schet (Feyenoord), Marvin Emnes (Sparta Rotterdam).

(Bron: ANP, 8 september 2005)

Diego Biseswar: "Dat was inderdaad een heel bijzondere selectie. Nederland staat natuurlijk bekend om zijn goede jeugdopleiding. We hebben hele generaties topspelers opgeleid maar het gekke was dat er tot 2005 nooit successen werden geboekt met de nationale jeugdselecties. Daarom werd er vooraf ook niet zoveel van ons verwacht. Daar hebben verandering in gebracht. Dat begon al met het Europees kampioenschap waar we een tweede plaats haalden. Daarna kwam het WK in Peru waar we derde werden. Dat was de eerste keer dat een nationale jeugdselectie van Nederland zo goed presteerde. Ik denk dat we vooral zo goed waren, omdat we een eenheid waren. Het is mooi om te zien hoe we ons daarna ontwikkeld hebben. Dirk Marcellis, Vurnon Anita en Erik Pieters hebben Oranje gehaald. De meeste spelers spelen nu uiteindelijk betaald voetbal. Sommigen bij topclubs, anderen in de eerste divisie. Sommigen ben ik gewoon kwijt. Melvin Zaalman schijnt bijvoorbeeld bij de amateurs te spelen. Als je ziet waar die spelers allemaal terecht zijn gekomen besef je ook

dat het in een carrière niet alleen aankomt op talent. Ik heb bij Feyenoord in de jeugd met zoveel verschillende spelers gespeeld die verschrikkelijk veel talent hadden. Uiteindelijk blijven daar maar weinig van over. Michel Poldervaart of Mitchell Schet waren in de jeugd echt toppers van wie iedereen voorspelde dat ze de top zouden halen. Ik denk dat je ook heel veel geluk moet hebben in je carrière. Je moet hopen dat je niet geblesseerd raakt en dat ze je precies op het juiste moment nodig hebben. Dat klinkt misschien gek, maar die dingen spelen echt een rol. Kijk naar mezelf. Ik kom uit Amsterdam-West en toen ik een jaar of acht was ben ik voor Ajax gaan spelen. Daar heb ik vier jaar gezeten totdat ik werd weggestuurd. Vervolgens heb ik een jaar in de amateurs gespeeld en daarna ging ik naar Stormvogels-Telstar. Daar heeft uiteindelijk Feyenoord me weer gescout en zo ben ik toch nog doorgebroken. Via Feyenoord bereikte ik weer het nationale jeugdfutsal en daar speelde ik weer met al die jongens van Ajax. Zo gek kan het lopen. Het belangrijkste is dat je houdt van voetballen. Als je jong bent, denk je nooit in termen van opgeven of mentaliteit. Uiteindelijk wil je maar één ding: voetballen. Daar ben je gek van en daar doe je alles voor. Als je in het veld staat, ben je ook nog vrij. Je denkt niet na. Je hebt geen opdrachten zoals in het eerste elftal. Dan ga je pas echt nadenken over het spel."

Geen WK met Trinidad voor Diego Biseswar

Diego Biseswar komt op het WK komende zomer in Duitsland niet uit voor Trinidad en Tobago. 'Ik heb vanuit mijn familie echt helemaal geen link met Trinidad. Ik was ook verrast dat meneer Beenhakker mij tegen Vitesse bekeek,' legde de zeventienjarige buitenspeler van Feyenoord uit. Biseswar debuteerde vorig seizoen onder Ruud Gullit in de hoofdmacht van Feyenoord. Dit seizoen speelde hij vijf duels (één goal) in de eredivisie.

(Bron: vi.nl, 18 januari 2006)

'Dat was zo'n vreemd verhaal. Ik las het in de krant en heb er daarna ook nooit meer wat van gehoord. Ja echt! Pas later begreep ik dat Leo Beenhakker de link had

gemaakt omdat er ook in Trinidad mensen lopen met de achternaam Biseswar. Hij hoopte daarom dat ik voorvaders had die wellicht uit Trinidad kwamen. Als dat zo was dan was het mogelijk om een paspoort van dat land aan te vragen en naar het WK te gaan. Dat klopte dus niet. De roots van mijn vader en moeder liggen in Suriname. Alle moeite van meneer Beenhakker was voor niets. En ik moet zeggen dat die moeite nog steeds voor niets was geweest wanneer ik wél voorvaders had uit Trinidad. Ik voel me gewoon Nederlander. Het lijkt me niets om dan het shirt van een ander land te dragen."

PSV - Feyenoord: 10-0. Onnozel, zielig en schandelijk

EINDHOVEN - Het zijn de F-jes van Feyenoord, zong de PSV-aanhang sarcastisch, en zo was het eigenlijk; ze voetballen als jongens, de knullen in het geel. Met een paar belegen ouderen bezoedelden ze de naam van de eens grote club. Hun spel was onnozel, zielig, ergernis- en meelijwekkend. Ze lieten zich vernederen zoals de club nog nooit in de geschiedenis is vernederd. Tien-nul; 10-0. (Bron: De Volkskrant, 24 oktober 2010)

'Wat was dat erg...pfff. Ik was daar zelf niet eens bij maar toch voelde het alsof ik zelf met 10-0 had verloren. Zoiets kan niet en toch gebeurt het. Hoe kan dat nou? Je moest eens weten hoeveel mensen me die vraag stelden na de wedstrijd. Ik kon toen het antwoord niet geven en nu nog steeds niet. Ik schaamde me dood en heb er 's nachts echt wakker van gelegen. Het belangrijkste is daarom dat je niet in dat moment blijft zitten. Je moet verder. De volgende wedstrijd is meteen je kans om het recht te zetten. Dat moeilijk. Zo'n 10-0 slaat in als een bom, daar had de spelersgroep echt nog weken last van. Je kunt niet over straat lopen zonder dat mensen er weer over beginnen. Dan vragen ze: 'Wat voeren jullie eigenlijk uit op de training? Leven jullie wel voor je sport?' Ja, natuurlijk doen we dat! Die 10-0 kwam niet omdat we er met onze pet naar gooiden. Tegen PSV gaat iedereen gemotiveerd het veld in. Het enige dat ik wel heb geleerd van dit seizoen is dat je ervaren spelers nodig hebt in een ploeg. Het beste Feyenoord waar ik in gespeeld heb was

Zelf aan de bal blijven na het voetbal?

Berenschot. Ook voor Career Coaching.

Surf naar: www.berenschot.com/careercoaching voor meer informatie en geef aan waar Proprof en Berenschot jou mee van dienst kunnen zijn.

Berenschot



toch het Feyenoord met Dirk Kuijt, Salomon Kalou, Shinji Ono, Patrick Paauwe en achterin André Bahia. Dan heb je het over spelers waar je elke wedstrijd van weet wat je eraan hebt. Als je daar als jonge speler naast staat dan helpt dat enorm. Ze coachen je en houden je voortdurend scherp. Ze zorgen er voor dat je zelf niet slecht speelt en altijd je taak uitvoert. Het wordt eigenlijk tijd dat ik die rol ga overnemen. Ik ben pas 23 jaar maar ben toch al bezig aan mijn vijfde seizoen bij Feyenoord.”

Diego Biseswar in Nederland op proef Engelse club

Diego Biseswar is de komende dagen op proef bij een Engelse club. Hij hoeft er overigens niet het land voor uit. Biseswar mag zich proberen te bewijzen bij Sheffield United, dat zich de komende dagen in Nederland voorbereidt op het nieuwe seizoen.

Zaterdag speelt de Championshipclub een oefenwedstrijd tegen Helmond Sport. Sheffield United eindigde afgelopen seizoen als negende in de Championship. Biseswar mag bij Feyenoord vertrekken. De Graafschap had in Nederland interesse, maar vond de vraagprijs te hoog.

(Bron ANP, 15 augustus 2008)

“Ik kwam voor het eerst bij het eerste elftal van Feyenoord onder trainer Erwin Koeman. Toen ben ik op de trainer afgestapt en heb hem gevraagd of ik veel aan spelen toe zou komen. Dat zat er niet in, daar was hij heel eerlijk in. Dat was toen ook niet zo gek. Kuijt, Kalou en Castelen stonden in de voorhoede en die waren vaste keuze. Voor een speler die net uit de A-junioren kwam, viel daar niet mee te concurreren. Toen ik die conclusie eenmaal had getrokken, begreep ik dat het beter was om ergens naartoe te gaan waar ik wel aan spelen zou toe komen. Ik werd uitgeleend aan Heracles Almelo en daar heb ik het vak geleerd. Ruud Brood was trainer en we hadden

echt een goede ploeg. Rob Maas, Robert Schilder, Stefaan Tanghe en ook jongens die er nog steeds zitten zoals Looms, Everton en Quansah. Ik speelde linksbuiten. Die periode is heel goed geweest voor mijn ontwikkeling. Toen ik terugkeerde bij Feyenoord betekende dat alleen niet dat ik meteen ging spelen. Ik zat een halfjaar op de bank toen ik werd uitgeleend aan De Graafschap. Ook dat was een heel leuke periode. Leuke groep, leuke mensen en ik speelde natuurlijk. Jan de Jonge was trainer, Lasse Schöne en Purrel Fränkel waren mijn ploeggenoten. Misschien is het leven van een voetballer alleen maar leuk wanneer je voetbalt.

Dat bericht van Sheffield United dateert van een periode vlak daarna. Gertjan Verbeek was inmiddels trainer en de club had aangegeven dat ze eigenlijk niet meer verder met me wilden. Tja, dan ga je verder zoeken. Daarom liep ik stage bij Sheffield United. Het viel me tegen. Het was zo'n typische Engelse ploeg die alle ballen meteen naar voren pompte. Dat is leuk als je een grote en kopsterke spits bent, maar voor een buitenspeler als ik is dat minder geschikt. Ik besloot het niet te doen en dat was uiteindelijk een heel goede keuze. Ik kreeg een kans van Gertjan Verbeek en die heb ik gegrepen. Tja, het is een situatie die ik voortdurend meemaak bij Feyenoord. Op de één of andere manier sta ik altijd ter discussie en dat is niet makkelijk. Je moet je elke dag opladen. Die dingen spoken voortdurend door je hoofd.”

Slory op de vlucht voor Bulgaarse voetbalmafia

ROTTERDAM - Andwelé Slory tekende begin dit seizoen samen met Serginho Greene en Dustley Mulder bij het Bulgaarse Levski Sofia. Slory is daar echter alweer weg. De tweevoudig international vertrok kortgeleden plotseling naar Australië.

Voetbal International kwam erachter waarom de internationale Bulgarije achter zich liet. Het Bulgaarse voetbal blijkt onder controle te staan van de maffia. Waar vroeger de stadions redelijk gevuld waren, zitten nu slechts enkele honderden leden uit de onderwereld op de tribune. Wedstrijden worden verkocht en spelers veranderen bij het ondertekenen van een contract van voetballer in een slaaf.

(Bron: Algemeen Dagblad, 9 maart 2011)

“Ik heb dat verhaal met open mond gelezen. We hebben met elkaar in de kleedkamer gezeten, dan zie je alles meteen voor je. Ik kan me er niets bij voorstellen. Slory speelt nu in Australië, dus ik denk dat hij nu wel veilig is voor de Bulgaarse maffia. In Nederland komen dat soort praktijken niet voor en ik ben ook niet van plan om in Bulgarije te gaan voetballen. Dat weet mijn zaakwaarnemer ook. Jeroen Hoogewerf van SEG (Sports Entertainment Group) doet mijn zaken en dat doet hij al enkele jaren. Ik kende Jeroen al geruime tijd. Hij was zelfs mee naar dat toernooi in Peru van het nationale jeugdteam. In mijn periode bij Heracles Almelo kwam ik hem ook geregeld tegen omdat hij daar de zaken deed van een aantal spelers. De band was er al, het voelde gewoon goed dat Jeroen mijn zaken ging doen. Met hem heb ik de goede mix. Het is iemand die ik bel om even uit eten te gaan, maar tegelijkertijd is hij ook de zakenman wanneer dat moet. Bovendien heeft hij een goede band met mijn familie en dat is ook heel belangrijk voor me. Mijn vader volgt me overal en dat doet hij heel kritisch. Hij vindt eigenlijk dat ik nog nooit een goede wedstrijd heb gespeeld, haha. Mijn broertje van 21 heeft ook altijd een mening over me. Dat is ergens wel goed. Het zorgt ervoor dat ik in ieder geval nooit zal gaan zweven.”





oud-scheidsrechter Henk van Ettekovén:

“IEDERE SPELER HEEFT EEN EIGEN KARAKTER”

Voormalig topscheidsrechter Henk van Ettekovén bruist van de energie en de ideeën. Het zit hem niet lekker dat hij vanwege zijn leeftijd (71 jaar) geen functie meer mag bekleden onder de vlag van de KNVB, maar verbitterd is hij allerminst.

Op sommige mensen heeft de tand des tijds nauwelijks vat. Energiek en kwiek meldt de man, met wie wij de afspraak hebben voor een interview, zich op de burelen van ProProf. Zijn voorkomen is nog precies zoals we hem kennen als scheidsrechter: een man met een parmantig loopje en een prettige doch dwingend stem. Een stem die van nature respect afdwingt. Hij genoot respect bij spelers en trainers.

In 1973 debuteerde Henk van Ettekovén als arbiter in het profvoetbal. Fortuna Vlaardingen-FC Den Bosch was zijn eerste wedstrijd. Gestaaig groeide de geboren Arnhem-

mer naar de top, hij floot meerdere klassiekers tussen Feyenoord en Ajax. Zijn laatste wedstrijd in het profvoetbal dateert alweer van 22 jaar geleden, in 1989 was FC Twente - FC Utrecht zijn afscheidswedstrijd. Vanwege zijn grote verdiensten voor het voetbal benoemde de KNVB hem vorig jaar tot Lid van Verdienste.

Bij toeval werd hij scheidsrechter. Na een lezing van de vermaarde arbiter Dries van Leeuwen was hij, naar eigen zeggen, om en in 1969 verruilde zijn voetbalkloffe voor het zwarte scheidsrechterstenue. “In eerste instantie zei ik: ‘Hou op. Ik scheidsrechter?!’ Totdat ik Dries van Leeuwen

hoorde. Hij hield een fantastisch verhaal over buitenlandse trips. Ik had geen idee dat het zó lang zou duren voordat ik zo ver zou zijn.”

niet zomaar een scheidsrechter

Vier jaar later floot hij al in het betaalde voetbal. Hij werd niet zomaar een scheidsrechter, maar één in hart en nieren. Dat bleef hij toen hij moest stoppen. Jarenlang was hij waarnemer en zat ook in de werkgroep spelregels en tuchtrecht van de KNVB. Nu hij geen functie meer mag bekleden, bezoekt hij veel wedstrijden in de eerste- en eredivisie en praat

met de scheidsrechters van dienst. Uiteraard volgt Henk van Ettekov en ook nauwlettend de hele polemiek die dit seizoen gaandeweg is ontstaan over de arbitrage. De spelers, verenigd in de CSR, hebben al een onderhoud gehad met de directie betaald voetbal van de KNVB, terwijl directeur Bert van Oostveen van de profsectie onlangs het initiatief nam voor een rondetafelconferentie met vertegenwoordigers van de clubs en de trainers.

Je moet als scheidsrechter niet puur strak de regels hanteren

Van Ettekov en: "Ik weet nog uit mijn tijd dat de KNVB aan het begin van elk seizoen sessies organiseerde voor clubs. Scheidsrechters gingen naar de clubs toe om uitleg te geven. Daartegen heb ik steeds geageerd. Ik zei tegen de toenmalige scheidsrechtersbaas: 'Dat moet je niet doen. Jullie zijn partij, laat anderen dat doen.' Ik zat in de werkgroep spelregels, daarin zaten ook mensen die niet de top hadden bereikt als scheidsrechter, maar die wel uitleg konden geven over de spelregels. Als jij de ene dag bij een club uitlegt dat voor inkomen met twee benen rood staat, en twee weken later geef je voor zo'n situatie geel, dan krijg je dat te horen. Dit is een van de grote punten in de huidige discussie over de arbitrage. Ik wil echt niet zeggen dat het vroeger beter was. Er werd ook niet anders en niet minder gefloten dan nu, er werd alleen minder aandacht aan besteed dan tegenwoordig."

Abe Lenstra

"Ik heb Abe Lenstra nog meegemaakt, bij SC Enschede. Dan was het ook van: we zijn allemaal ergens begonnen, scheids. Het is niet erg als je een fout maakt. Ze probeerden je uit de tent te lokken. Dan kun je daarin meegaan, op de populaire manier. Zo van: ja, en bij jullie is het de omgekeerde weg, jullie gaan terug van de top naar beneden. Je kunt ook zeggen: 'Meneer Lenstra!' Daar schiet je niets mee op. Je moet scheidsrechters zichzelf laten ontwikkelen, je moet nu eenmaal ervaring opdoen. Er staan nu zoveel camera's langs het veld. Je kunt alles zien en horen. Je moet als scheidsrechter niet puur strak de regels hanteren. Het heeft ook te maken met respect dat je afdwingt naar spelers toe. Uit het fluitsignaal van een arbiter moet je de ernst van de overtreding of de situatie kunnen horen. Als een speler commentaar had op mij, liep ik wel eens bij hem langs en zei ik: 'Wil jij verder fluiten, want ik denk dat ik beter voetbal dan zoals jij het nu doet.' Niemand merkte dat." Van Ettekov en gaat verder: "Toen wij begonnen was je al op een bepaalde leeftijd. Ik was zelf 28 jaar. Dat is nu niet meer aanvaardbaar, onmogelijk zelfs. Ik vond het een voordeel. Ik had meer ervaring als mens en ik kende het spelsysteem. Je moet niet alleen de spelregels uit je hoofd kennen, maar ook spelkennis en mensenkennis hebben. Ik heb mijn twijfels of scheidsrechters tegenwoordig wel zo mondig zijn. Heel veel

jonge veelbelovende mensen ontberen spelkennis, daar wordt geen aandacht aan besteed. En mensenkennis hebben ze ook nog niet, dat ontwikkel je vanzelf. Geef hen die ruimte.

Je hebt nu een aantal veelbelovende scheidsrechters, Danny Makkellie is daar één van. Scheidsrechters moet je niet in een keurslijf stoppen. Dat gebeurt in principe ook niet, maar ze hebben zelf dat idee. Ik vind trouwens wel, als er talent is, moet je niet naar leeftijd kijken. Zoals met Serdar Gözübüyük. Ik zag hem voor het eerst fluiten bij Jong NEC tegen Jong Vitesse. Zijn manier van lopen riep vraagtekens op, het was zo onbehouwen. Kom ik op een heel goede loopmanier naar je toe, dan heb jij als speler alleen al daarvoor respect. Andersom werkt het net zo. Voetballers zijn daarvoor gevoelig. Ik heb dat tegen Serdar gezegd. Ik zei hem ook: 'Serdar, koop schoenen met lijm. Je bent zo ver gekomen, dan gaan scheidsrechters vaak zweven.' Een scheidsrechter is net een bergbeklimmer, die wil naar de top. Als je dan boven bent, moet je oppassen om er niet zo weer vanaf te vallen."

verbaal gekletter

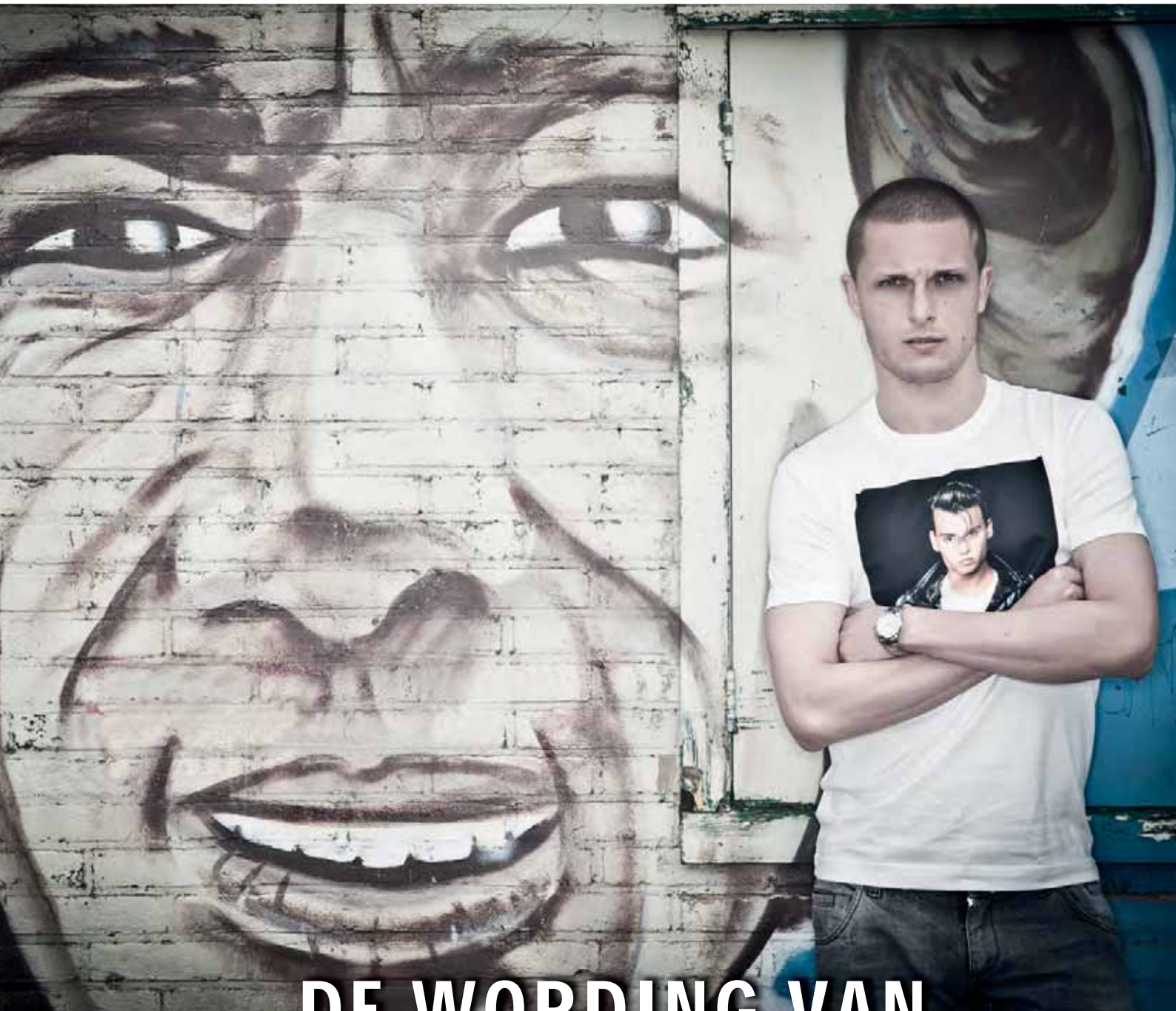
Het motto van de éminence grise zelf was en is: hanteer de spelregels niet te stringent. Voel een wedstrijd aan, daarmee voorkom je al tijdens de wedstrijd een hoop verbaal gekletter van de spelers, laat staan de commentaren van de trainers en de media naderhand. Hij verklaart zich nader: "Je moet je eigen feeling hebben in een wedstrijd. Wat kan wel volgens jezelf en wat kan niet? Of het nou in de eerste of de laatste minuut is, dat moet geen verschil maken. Ik heb jarenlang het record gehad van de snelst gegeven gele kaart. Na twaalf seconden tijdens PSV-Feyenoord gaf ik een kaart aan Jan Everse van Feyenoord. Als ik Ajax floot en er gebeurde iets met een van hun spelers, kwam Wim Suurbier naar me toe. 'Mag ik het even oplossen?' Ik zei: 'Natuurlijk, maar als de tegenstander van het veld gaat, dan ga jij met hem mee.' Dan ging hij wel fel het duel in, maar op een manier die aanvaardbaar

was. 'Zo goed, meneer Van Ettekov en?' vroeg hij dan. 'Meneer Suurbier, fantastisch.' Dat zie ik tegenwoordig niet meer. Er zijn te weinig persoonlijkheden onder de scheidsrechters. Wij hadden contact met spelers, we lachten met elkaar, er was respect voor elkaar. Dát wordt ook steeds minder. De spelers en scheidsrechters zijn steeds verder uit elkaar gegroeid." Oplossingen heeft Van Ettekov en zeker. Hij wordt dit jaar 72 jaar en mag daarom van de KNVB geen functie meer bekleden. Maar o, wat jeuken zijn handen. Hij zou graag zijn ervaring in dienst stellen van de huidige arbitrage. "Eigenlijk zou je een wat ouder iemand, een soort senior adviseur, als een soort intermediair moeten laten fungeren tussen de huidige scheidsrechters en de trainers die onder leiding van die adviseur nog hebben gespeeld. Die kennen elkaar, die hebben nog steeds respect voor elkaar. De clubs kwamen met het idee Leo Beenhakker naar voren te schuiven voor zo'n rol. De KNVB zou op zijn beurt ook moeten komen met iemand, bijvoorbeeld Bep Thomas, Gerard Geurds. Ik hoef het niet per se zelf te doen."

pijn

"Ik kan hier urenlang over praten, toen ik zeventig jaar werd moest ik overal uit. Uit de werkgroep spelregels en tuchtrecht, terwijl ik ook geen waarnemer meer mocht zijn. Dat deed wel pijn. Ik zie het nog goed – letterlijk en figuurlijk - en kan het nog goed onder woorden brengen. Ik kom goed voor de dag en gedraag me goed als ik ergens kom. Dan denk ik: maak een uitzondering met die leeftijdsgrens. Als ik ergens kom, komen de scheidsrechters naar mij toe, met vragen. Niet naar de waarnemer. Dat zijn mensen die niet op niveau hebben gefloten, ze konden het niet brengen. Ik heb er mijn twijfels over of ze een goede waarnemer zijn. Dan hoor ik van zo'n waarnemer dat een scheidsrechter niet goed let op het ingooien. Alsof dat belangrijk is. Het gaat om veel andere zaken, zoals de lichaamstaal van een arbiter. Iedere speler heeft een eigen karakter. De ene speler moet je paaien, tegen een andere moet je gvd zeggen."





DE WORDING VAN TIMOTHY DERIJCK

“ELKE WEEK LEGGEN WE DE BEUK ERIN”

ADO-verdediger Timothy Derijck bereikte afgelopen weekend met zijn ploeg de vierde plaats in de eredivisie. De geboren Belg is helemaal op zijn plek in Den Haag. In ProProf Magazine vertelt hij waarom.

Als Timothy Derijck na afloop van het interview relaxed poseert voor de graffitiabeelding van mister Den Haag Aad Mansveld neemt trainer John van den Brom – op weg naar huis - even gas terug. Het raampje gaat omlaag. "Lukt het Timmie?" vraagt hij met een vette grijns. Timothy Derijck grapt: "Jawel. De fotograaf zegt dat ik moet stoppen met voetballen en model moet worden." Waarop Van den Brom gevat reageert: "Dat roep ik al een hele tijd..." De trainer en zijn speler lachen er samen om.

Het illustreert de goede sfeer van dit moment bij ADO Den Haag. Timothy Derijck is zichtbaar gelukkig dat hij deel uitmaakt van het team dat dit jaar zo verrassend goed presteert. Bij het ter perse gaan van dit nummer is ADO na de 1-0 overwinning op Vitesse naar de vierde plaats gestegen. Eerder vertelde Derijck in de spelersruimte van het trainingscomplex: "De sfeer is goed, zeker nu we zo vaak winnen. Vanaf het begin van het seizoen hebben we al een heel goede groep. In het begin verloren we weliswaar, maar je zag al aan de manier van spelen dat het beter was dan de jaren ervoor. Daar hebben we ons aan opgetrokken. Er waren maar twee wijzigingen in het team ten opzichte van het jaar ervoor, maar het moet wel allemaal in elkaar passen. John van den Brom, onze nieuwe trainer van dit seizoen, legt andere accenten. Hij is iemand die de spelers hun gang laat gaan. Als het nodig is, grijpt hij in, maar meestal loopt het zo ook wel goed. Dat systeem past goed bij deze groep. Wij weten wat we aan elkaar hebben en dat er nooit iemand zal verzaken."

Geen spits

Op de luie bank voor de televisie gaan we terug in de tijd. Wat is de eerste voetbalherinnering van de

Belgische verdediger? Derijck hoeft niet lang na te denken. "Vroeger ging ik altijd bij mijn vader kijken. Hij speelde op het niveau van de Jupiler-league. Hij had hoger kunnen spelen, maar vond dat zijn werk de hoogste prioriteit had. Langs het veld had ik altijd zoveel plezier, dat ik dacht: dat wil ik ook. Op mijn vierde ben ik in clubverband gaan spelen. Tot mijn twaalfde speelde ik bij Dender, waar ik vandaan kom. Daarna ben ik naar Anderlecht gegaan. Op mijn vijftiende zat ik daar bij het eerste."

Timothy Derijck viel bij Dender op als spits, maar werd bij de eerste training van Anderlecht in de achterhoede gezet. "Ik weet dat nog heel goed," blikt hij terug. "De trainer zei: 'Je bent geen spits, je bent verdediger'. Vanaf dat moment ben ik verdediger. Ik stond er meteen goed. Ik vond het wel leuk om te scoren, maar ik voelde ook dat dat niet mijn plek was. Ik vind het leuker om geen doelpunten tegen te krijgen dan om te scoren. Grappig genoeg was mijn vader was ook verdediger."

"Ik zal nooit naar een club gaan om daar op de bank te zitten."

De overgang van Dender naar Anderlecht bracht nog een verandering met zich mee. Derijck moest in een internaat gaan wonen, daarmee kwam een definitief einde aan het gezinsleven in Dender. De verdediger reageert nuchter: "Ik wist waar ik het voor deed, ik wilde voetballer worden. Mijn ouders stonden op de markt. Ze moesten elke dag om 5 uur op en kwamen pas weer rond 3 uur thuis. Ze konden me niet naar het voetbal brengen. Voor die tijd sliep ik ook meestal al bij mijn oma. Mijn opa bracht me naar school. In het begin vond ik het lastig. De meeste jongens spraken

Frans, daarom kon ik niet met ze praten. Toen ik me de taal eigen had gemaakt, ging het beter. Al bij al heb ik geen traditionele jeugd gehad, maar het was wel een goede jeugd. Ik heb veel leuke dingen gedaan, alleen niet altijd met mijn ouders."

Feyenoord

"Na zes jaar was ik wel een beetje klaar met het voetbalinternaat. De ouderen waren vertrokken en er kwamen steeds nieuwe jongens aan wie je moest wennen. Toen kwam Feyenoord. Ik was al een tijd in afwachting van mijn debuut in het eerste van Anderlecht. Ik zat er wel bij, maar kwam maar niet aan spelen toe. Dat duurde al twee jaar. Feyenoord haalde me ook echt om te spelen. Toen was de keuze voor mij niet moeilijk meer.

"Toen ik aankwam was ik echt onder de indruk. Ik had nog nooit zo'n groot stadion gezien. Gullit haalde me voor het eerste elftal, maar binnen twee weken was hij zelf alweer weg. Erwin Koeman volgde hem op. De eerste oefenwedstrijd zou ik in de basis met de eerste elf spelen. Omdat het papierwerk nog niet helemaal in orde was, hebben ze voor een ander centraal achterin gekozen. Daarna zijn ze zo blijven spelen. Dat is mijn ongeluk geweest. Na een halfjaar werd ik aan NAC verhuurd.

"Of dat een teleurstelling was? Nou ja, ik zal nooit naar een club gaan om daar op de bank te zitten. Zo zit ik nu eenmaal niet in elkaar. Ik wilde gewoon spelen, dan maar bij NAC. Op dat moment vond de trainer me niet goed genoeg voor Feyenoord. NAC is ook een heel mooie club en ik heb er een goede tijd gehad.

"Na dat halfjaar keerde ik terug. Ik speelde bij Feyenoord twintig wedstrijden in de competitie en een aantal in de UEFA-cup. Het was een goed seizoen, maar Feyenoord besloot verder te gaan met ervaren



Al jaren “de specialist” in verzekeringen voor beroepsvoetballers!

Tijdens uw voetbalcarrière en ook daarna kunnen wij u op een gedegen en actieve wijze adviseren op het gebied van:

- Tijdelijke voetbalongeschiktheidverzekering
- Blijvende voetbalongeschiktheidverzekering
 - Transferwaardeverzekering
 - Ongevallenverzekering
 - Ziektekostenverzekering

Uiteraard kunt u ook de andere verzekeringen aan ons toevertrouwen, zoals:

- Autoverzekering
- Woonhuis- en inboedelverzekering
- Aansprakelijkheid- en rechtsbijstandverzekering
 - Kostbaarhedenverzekering
 - Overlijdensverzekering.

Kijk voor meer informatie op: www.wannet.eu

Een vrijblijvend advies gewenst?

U kunt te allen tijde contact met ons opnemen onder telefoonnummer 026-3704141 of per email: info@wannet.nl



jongens. Zelf had ik op dat moment sterk de behoefte om terug te gaan naar België. Toen heb ik gekozen voor FCV Dender. Het was een ploeg die in drie jaar tijd van de derde naar de eerste klasse was gepromoveerd. Alle jongens uit de derde klasse zaten er nog. Aan het begin van het seizoen zeiden mensen dan ook: 'Met deze ploeg halen jullie niet eens tien punten.' Maar aan het einde hadden we er 33. Het was een topseizoen. Misschien was het technisch niet de best voetballende ploeg, maar er werd wel elke week strijd geleverd. Ik denk met veel plezier terug aan die tijd."

ADO Den Haag

Aan het einde van het seizoen toonden veel clubs belangstelling voor de verdediger. Belgische topclubs en Nederlandse subtoppers klopten aan bij Feyenoord. De club uit Rotterdam besloot daarop de transferprijs van Timothy Derijck te verhogen. Gevolg was dat de speler aan het begin van het nieuwe seizoen nog altijd bij Feyenoord zat en wederom voor het tweede elftal moest uitkomen.

Timothy Derijck weet het nog heel goed. "Ik vond het nergens op slaan dat bepaalde mensen in een club je ontwikkeling zo in de weg kunnen staan. De eerste twee maanden had ik het daar heel moeilijk mee. Ik heb toen een gesprek met Gertjan Verbeek gehad. Hij zei: 'Als je zo blijft trainen, schiet het voor jou ook niet op'. Daarmee raakte hij me. Ik ben er weer voor gaan werken. Met als resultaat dat ik de laatste vijf wedstrijden dat ik bij Feyenoord zat weer mee mocht doen in het eerste. Halverwege het seizoen werd ik verkocht aan ADO Den Haag."

Timothy Derijck zat toen alweer een tijdje bij Sport-Promotion. "Ik heb niet altijd geluk gehad met mijn zaakwaarnemers, maar over Sport-Promotion ben ik erg tevreden. Met Rob en Karel Jansen en Dick Tuit heb ik een goede band. We lachen veel samen. We hebben wekelijks contact en dan bespreken we hoe het gaat. Dat is goed zo. Ze hoeven me niet te zeggen dat een club belangstelling voor me heeft als dat niet zo is. Daar houd ik niet van."

Derijck blikt nog een keer terug naar die transfer in 2009. "Ik vond het geweldig dat ik naar ADO kon. Het is een club naar mijn hart. Elke week leggen we de beuk erin. De eerste twee jaar werd er weinig gevoetbald. We zijn in de afgelopen periode geëvolueerd. Nu is het zoals ik me van tevoren had voorgesteld."

Na een stroeve start, waarbij ADO vorig jaar zelfs nog vocht tegen deelname aan de nacompetitie, gaat het dit jaar crescendo. Er staan weer fans bij de trainingen, tot het einde van het seizoen zijn alle wedstrijden uitverkocht en de ploeg heeft – voorlopig – 54 punten uit 30 wedstrijden.

Voor Timothy Derijck reden genoeg om de con-

tractbesprekingen met ADO Den Haag even op een laag pitje te zetten. Eerder dit jaar kwamen de twee partijen er niet direct uit. Het contract van Derijck loopt nog tot 2012, maar later dit jaar zal worden bekeken hoe het verder moet tussen de club uit Den Haag en de speler.

"Het zou leuk zijn om bij de Rode Duivels te zitten, maar mijn prioriteit ligt bij ADO."

We kijken wat verder vooruit. Op welke grote buitenlandse club heeft Timothy Derijck zijn zinnen gezet? De speler haalt zijn schouders op. "Ik zou het mooi vinden om ooit in Engeland te spelen, maar ik heb nooit gekeken naar een specifieke club. Ik vind het belangrijk dat een club bij me past en dat ik kan spelen. Ik prijs me ook gelukkig dat ik nu bij deze club mag spelen, met deze jongens. Ben ik te bescheiden? Ach, ik heb bij Dender goed gespeeld, maar in mijn carrière heb ik ook veel niet gespeeld. Voor hetzelfde geld komt er niemand voor je. Zo kan het gaan in de voetballerij."

Rode Duivels

We komen te spreken over het feestje dat werd gehouden na de overwinning op Ajax. Het verhaal is bekend. Collega-speler Lex Immers liet zich meeslepen door de fans en zong beledigende liedjes over Ajax en Joden. De fans plaatsten het filmpje op internet. Volgens Derijck is het voor de selectie een gesloten boek. "Het was niet slim, dat beseft iedereen wel. Ik vind wel dat hij zwaar gestraft is. Hij heeft vier wedstrijden gekregen, maar ik weet zeker dat hij dit nooit zo bedoeld heeft. Het is allemaal een beetje opgeblazen. Het was een smet op de overwinning op Ajax, maar voor ons het nu afgesloten."

Derijck en consorten concentreren zich nu op die vierde plaats. In het hoofd van de speler is momenteel daarom ook geen ruimte voor dromen over de Rode Duivels. Derijck was tot zijn zestiende aanvoerder van Jong België. "Ik ben begonnen bij België -15. Ik heb veel reizen gemaakt, veel wedstrijden gespeeld en deelgenomen aan het EK. Nu is het moeilijk. Ik speel wel goed, maar het is moeilijk wedijveren met de mensen die op mijn positie spelen. Kompany speelt bij Manchester City, Vermaelen bij Arsenal en Nicolas Lombaerts bij Zenit Sint-Petersburg. Dat zijn niet de minsten. En dan heb je nog Vertonghen en Alderweireld, die spelen weliswaar links en rechts maar die kunnen ook centraal spelen. Het zou leuk zijn om bij de Rode Duivels te zitten, maar mijn prioriteit ligt bij ADO. Als ik hier niet goed speel, hoef ik niet eens over het nationale elftal na te denken. Eerlijk gezegd zou ik er vrede mee hebben als mijn hele carrière verloopt zoals hij nu loopt."

Timothy Derijck kijkt realistisch tegen de zaken aan. Hij vindt zichzelf nu ook al een bevoorrecht mens. "Daarvoor hoef ik alleen maar naar mijn ouders te kijken die elke dag om vijf uur opstaan en lange dagen maken. Het zou dan natuurlijk wel heel erg zijn als ik mijn talent zou vergooien. Mijn ouders komen meestal kijken bij thuiswedstrijden. Kunnen ze niet, dan volgen ze de wedstrijd via de computer. Ze bellen in elk geval direct na de wedstrijd op. Als voetballer heb je eigenlijk een superleven. Als ik kan, help ik graag mensen die het minder goed hebben. Afgelopen week hebben we met een groot deel van de selectie meegedaan aan een spinningmarathon om geld in te zamelen tegen kanker. Mensen vinden het leuk om de spelers van ADO van dichtbij te zien en voor ons is het een kleine moeite."



TIENDUIZEND EURO VOOR KWF KANKERBESTRIJDING

Vakbondsbestuurders Ko Andriessen en Daan Hermes fietsen in juni de Alpe d'Huez op voor het goede doel. Daarbij worden zij ondersteund door vele sponsors, ook uit het voetbal.



Voetballers zetten zich namens de club regelmatig in voor goede doelen. Net zoals dat in het bedrijfsleven het geval is, is anno 2011 maatschappelijk verantwoord ondernemen een belangrijk thema in de voetballerij. Van spelers wordt vandaag de dag veel meer verwacht dan het afwerken van trainingen en het spelen van wedstrijden. Vaak vinden jullie jezelf terug in een ziekenhuis of op een school. In 2004 richtte de KNVB er zelfs een speciale stichting voor op. Via het in Zeist gevestigde Meer dan Voetbal worden speciale maatschappelijke projecten ontwikkeld.



Het afgelopen jaar is het aantal projecten alleen maar toegenomen. Gemeenten en bedrijven ondersteunen het voetbal financieel en verwachten in ruil daarvoor van de clubs ook een tegenprestatie. Daarnaast worden in het voetbal ook spontaan projecten voor de samenleving opgestart. Alle clubs ontplooiën speciale initiatieven. Van benefietwedstrijden voor de slachtoffers van natuurrampen tot rolstoel hockey in het dorp om de hoek. Een aantal van jullie ondersteunt bovendien eigen goede doelen. Sommigen hebben zelfs eigen stichtingen. Deze initiatieven steunt ProProf uiteraard van harte, maar zelf zitten wij ook niet stil.



Alpe d'Huzes

Begin juni zullen bestuurders Ko Andriessen en Daan Hermes naar de top van de Alpe d'Huez fietsen om geld op te halen voor KWF Kankerbestrijding. Momenteel zijn zij volop in training voor de zogenaamde Alpe d'HuZes. Doel van dit wielerevenement is om liefst zes keer de 1860 meter hoge berg te bedwingen en daarmee sponsorgelden binnen te halen voor het kankerfonds. Vorig jaar werd op deze manier in totaal twaalf miljoen euro opgehaald.

Aangezien de Alpe d'Huzes volledig draait op vrijwilligers en er geen euro aan de strijdstok blijft hangen, brengt iedere deelnemer zijn eigen sponsorbijdragen mee. Na het bedwingen van de berg wordt dat direct overgemaakt aan de kankerbestrijding.

Om geld in te zamelen organiseerde het vakbondsduo een benefietdiner. Onder het motto 'opgeven is geen optie' kwamen zo'n zeventig genodigden eind maart in een Tilburgs klooster bijeen voor een galadiner. Daarbij ontbraken ook prominenten uit de sportwereld niet.

Onder hen Erik ten Hag, assistent-trainer van PSV, en de bekende wielermanager Gerrie van Gerwen.

Indrukwekkend

Tijdens het galadiner werden diverse voetbalshirts geveild voor het goede doel. Relaties uit de voetbalwereld stelden de officiële wedstrijdtricot beschikbaar. Met hulp van Erik ten Hag en de managementbureaus van Rob Jansen, Kees Ploegsma en John Veldman, werd een indrukwekkende collectie shirts verzameld. Pronkstukken waren ondermeer gesigeneerde shirts van de Chelsea-sterren Didier Drogba en Fernando Torres. Ook de shirts van sterren als Ibrahim Afellay en Mark van Bommel gingen onder de hamer. Uiteindelijk leverde het Liverpool-shirt van international Dirk Kuyt het hoogste bedrag op: 550 euro.

Het meest ludieke item van de veiling was een door tv-presentatrice Nicolette Kluijver gesigeneerde Play-

boy, waarvoor eenieder honderdvijftig euro overhad. De totale opbrengst van de avond bedraagt ruim tienduizend euro. Het bedrag komt geheel ten goede aan het kankerfonds.

Andriessen is verguld met de opbrengst. "Vaak is er kritiek op de voetbalwereld. Zeker de laatste jaren is veel gezegd over spelers die allemaal te veel zouden verdienen. De berichten daarover in de media zijn vaak erg ongenueanceerd. Maar op zulke momenten zie je ook dat we een hechte familie zijn die met beide benen in de maatschappij staat en zich graag inzet voor goede doelen. Dat het shirt van Dirk Kuyt het meeste geld opbracht is natuurlijk extra leuk, aangezien wij de Dirk Kuyt Foundation ondersteunen. Deze avond motiveert ons extra om op 9 juni niemand teleur te stellen."

Met dank aan Cookaholics en Dare Wines



VOETBAL EEN ZEGEN?

Tubantia, Rigtersbleek, Be Quick, 't Gooi, Zeist, Velox, ZFC, KFC, Hermes DVS, Fortuna Vlaardingen, SVV, Wageningen en niet te vergeten de Volewijckers. Zo kan ik nog wel een tijdje doorgaan. Het zijn allemaal clubs, die in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw betaald voetbal speelden.

Mooie namen, mooie herinneringen. Mijn vader was ooit een niet zeer talentvolle, maar wel zeer gewaardeerde links half bij Be Quick Goningen. Toen deze club besloot het avontuur van het betaald voetbal aan te gaan - tot verdriet van mijn vader - ging er een wereld voor mij open. Alle uitwedstrijden van Be Quick binnen een straal van 40 kilometer rond Utrecht werden bezocht. Kleine, charmante stadions. Vaak houten overdekte tribunes en dijkes achter de doelen bestemd voor de bezitters van een staanplaats.

Ik herinner mij een wedstrijd, Velox – Be Quick. Met circa tweeduizend toeschouwers leek het echt vol. Veel sfeer en aantrekkelijk voetbal. Het was bij Velox de tijd van jongens als Adelaar, Temming, Jochems en ja ook Van Hanegem. Ik geloof dat Be Quick won. Dat belooft een prettige zondagavond, gezien het goede humeur van mijn vader.

Niet zo lang geleden was ik aanwezig bij een wedstrijd van BFC (Bussumse Football Club). Het eerste mannenteam speelt zondagcompetitie, vierde klasse, afdeling West 1. Ongeveer honderd toeschouwers, onder wie Ronald Koeman, die naar zijn zoon (speler van BFC) keek. Geen moment van verveling. De soms best goede en soms onhandige balbehandelingen zorgden absoluut voor vertier. Daarnaast was het genieten van het commentaar van de bejaarde 'harde kern' van BFC. Meestal berustend, zo nu en dan hoopvol en meestal met een aansprekend gevoel voor humor.

Een andere wedstrijd die ik recentelijk bezocht was die van de zondag topklasser FC Hilversum. Het 'stadion' deed me enigszins denken aan dat van Velox. Een meer dan aanvaardbaar veldspel en ook hier weer de gezellige sfeer, berusting en gemoedelijkheid onder de toeschouwers. Het werd 1-1 tegen Quick 20.

Vanaf mijn jeugd tot op heden heb ik mogen genieten van voetbal op vele niveaus in allerlei omgevingen. Voorlopig zal ik dat blijven doen. Dit zeker ook omdat in Nederland een volle Kuip, een sfeervolle Adelaarshorst, het pittoreske Woudestein, de vrijwel altijd goed bezette Galgenwaard en zeker ook de Lange Leegte hun charme hebben. Het brengt mij meestal in een prettige staat van opwindning.

Echter, dit gevoel is wel tanende. Het betaalde voetbal in Nederland wordt er niet beter op. De gemoedelijkheid en het gevoel voor humor is soms ver te zoeken. De entree- en consumptie prijzen schrikken mensen af. Voor een duel tussen Vitesse en VVV betaal je minimaal vijftwintig euro. En dat terwijl je voor een paar euro een leuke, ontspannen middag onder maten hebt bij bijvoorbeeld BFC of Hilversum.

Zouden de BVO's met lagere entreeprijzen niet meer mensen kunnen verleiden naar hun stadions te komen voor een aantrekkelijke pot voetbal in een sfeervolle,

veilige en natuurlijk spannende entourage? De inkomsten uit recettes zullen tenslotte belangrijker worden voor de penningmeesters, nu het steeds moeilijker wordt sponsors aan de club te binden.

Laten we hopen dat voetbal op alle fronten een zegen voor onze samenleving blijft!

Harm Swierenga is bestuurslid van ProProf en Senior Managing Consultant bij Berenschot



COLOFON

REDACTIE:

Ko Andriessen, Annemoon van Campen, Daan Hermes, Raquel Mourik, Ton Lipper en Leo Verbeek

VORMGEVING, DTP EN

DRUKWERK:

Ipskamp Drukkers, Enschede
Tel.: 053 - 482 62 62

FOTOGRAFIE:

Bram Delmee, Voetbal International, Carli Hermès

DIRECTIE PROPROF:

Mr. J.T. (Ko) Andriessen

BESTUUR PROPROF:

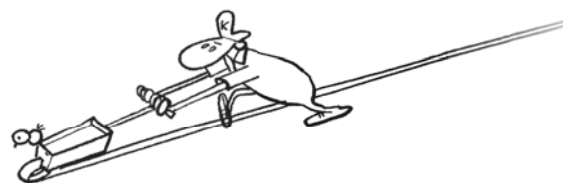
Drs. H.J. (Harm) Swierenga,
Mr. L. (Lucas) Goes,
Drs. P.T.M. (Paul) Ruijsenaars,
Drs. D. (Daan) Hermes,
John Veldman,
Dirk Jan Derksen

ADRES:

Postbus 400
4100 AK Culemborg
T: (0345) 85 14 32
F: (040) 251 12 25
(0345) 85 16 50
E: proprof@unie.nl
I: www.proprof.nl

PARTNERS:

Grandstand Football BV,
Sports Entertainment Group
World Soccer Consult BV,
Pro Athlete BV en
Sport Promotion BV



Voetbaltijdschrift voor lezers

De nieuwe editie van Hard gras is uit.

Editie 76 is de eerste Hard gras bij uitgeverij De Buitenspelers. In dit nummer het debuut in Hard gras van Martin van Neck, de KPN-employee met zijn obsessie voor zinloosheid. Het verhaal over Béla Guttmann is verre van zinloos, maar een rehabilitatie van de vergeten toptrainer, die zijn eerste grote succes behaalde bij Sportclub Enschede. Daarnaast vertelt Michel van Egmond over dertien jaar op reis met Feyenoord. Verder het debuut als Hard gras-schrijver van de oud-voetballer van Ajax, Rody Turpijn en poëzie over Coen Moulijn.



Nu in de boekhandel of bestel op www.hardgras.nl

Gedreven in alles wat we doen. Dat is de Rabo Topsporstdesk.

Als grootste sportsponsor van Nederland is de Rabobank actief betrokken bij de topsport. Op het veld, maar vooral ook daarbuiten. De Rabo Topsporstdesk begeleidt als financiële coach al jaren vele topsporters. We hebben niet alleen verstand van sport en financiën, maar zijn ook betrokken bij de persoonlijke situatie van onze klanten. Zo ook bij Ruud van Nistelrooij, die al sinds het begin van zijn carrière een trouwe klant is van de Rabobank. Omdat we, net als hij, trouw zijn gebleven aan onszelf en streven naar een optimale performance.



Een wereldspeler die zichzelf blijft.
Dat is het idee.

Rabobank. Een bank met ideeën.

Ben jij een jong sporttalent of presteer je al jaren op topniveau en ben je benieuwd hoe wij jouw financiële prestaties kunnen verbeteren? Neem dan contact op met Dennis van Gemert of Bas van den Hurk van de Rabo Topsporstdesk.
Telefoonnummer: (040) 293 65 96 E-mail: topsporstdesk@eindhoven-veldhoven.rabobank.nl

www.topsporstdesk.nl



Rabobank